

Виталий Третьяков: «Интернет — это гигантская стенгазета»

Дата события: 16 февраля 2012 г.

16 февраля 2012 года в рамках лекционной программы IX Красноярского экономического форума декан Высшей школы телевидения МГУ им. Ломоносова Виталий Третьяков прочитал публичную лекцию для будущих журналистов, где затронул один из самых обсуждаемых в среде СМИ вопрос о конкуренции с сетевыми каналами коммуникации.

По мнению **Виталия Третьякова**, журналистика как профессия едва ли когда-нибудь отомрет. *«Технологические средства доставки медийного продукта менялись едва ли не с XV века – момента появления журналистики как таковой, но суть профессии, суть коммуникации не менялась».* *«С появлением сетевых средств коммуникации журналистика становилась более массовой, — признаёт декан Высшей школы телевидения. — Но сколько бы массовой она не становилась, в ней были просто люди в профессии и профессионалы».* Третьяков безапелляционен: *«Интернет похож на гигантскую стенгазету: там встречаются как стихи Петрарки, так и стихи-поздравления для «дорогих коллег-женщин с 8 Марта». Нормальный человек их с легкостью различает. От того, что сейчас есть возможность заявить свое мнение громче, журналистика не перестает жить. Профессионал всегда выделится из числа непрофессионалов, графоман же останется графоманом».*

Кроме того, как считает известный тележурналист, мы все живём в эпоху массовых: информации, культуры, политики, в чем не в последнюю очередь виноват Интернет. А *«в массовой культуре шедевры не создаются».* Зато здесь работают технологии: *«если вы в цирке, то это значит, что все будут смеяться. Даже если это не смешно».* По принципу «действуем по технологии» работают СМИ. По нему же работают и «массовые» политики, даже в ущерб собственному «я».

В прямой зависимости от распространенности массовой культуры появление и так называемой культуры карнавальная, когда *«всё встаёт с ног на голову и то, что считалось неприличным, становится временно допустимым».* Но если средневековый карнавал и вседозволенность длились четыре дня в году, то теперь мы живем в ситуации карнавала нон-стоп. *«Сложно объяснить молодому человеку, что плохо — что хорошо, когда телевидение и Интернет тотально транслируют карнавал»*, — убеждён Виталий Третьяков. *«Выход есть, но может вам не понравиться, — предупреждает журналист. — Если мы хотим сохранить культуру — это всегда система ограничений. Ограничения в брутальном виде называются цензурой, но кто и как их должен вводить — отдельная тема».*

Пресс-служба СФУ, 16 февраля 2012 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/9753>