

В СФУ отгремели Дни рока

На традиционных Днях рока в нашем университете дебютировала группа Meteorain из рок-клуба СФУ.

Все знают, что в СФУ есть так называемая большая перемена, это перерыв между второй и третьей лентами, который длится целых 35 минут и за который можно успеть уйму вещей. Можно перездороваться со всеми одноклассниками, сходить в столовую, распечатать реферат, решить пару важных вопросов и многое другое.

А еще в Дни рока за это время можно посмотреть и послушать выступления групп рок-клуба СФУ. Для команд, недавно вступивших в рок-клуб, это хороший шанс заявить о себе, набраться опыта и лично испытать все радости и тягости настоящих живых выступлений, для старичков — один из способов еще раз напомнить о своей группе зрителям и рассказать публике о своих предстоящих выступлениях.

В декабрьские Дни рока возможность пошуметь перед Новым годом предоставилась группе **Meteorain**, которая, надо заметить, использовала ее по-максимуму. 13 декабря ребята отыграли в главном корпусе СФУ, в одном из колодцев, а 16 декабря, в «Пирамиде», прямо под прозрачным куполом устроили небольшое праздничное выступление, переодевшись в новогодние костюмы.

Участник группы Meteorain **Константин Першин** поделился с нами своими впечатлениями о первых выступлениях группы: *«Концертами я удовлетворен. Это наше первое самостоятельное выступление, и, несмотря на неизбежные шероховатости, прошло оно хорошо, для дебюта так вообще отлично. Понравилась площадка, на которых мы выступали, особенно впечатлила пирамида. Я там до этого ни разу не был. Сидения-ступеньки напомнили мне древнегреческий театр.»*

«Как мне кажется, зрителям понравилось то, что мы делали. После выступления несколько человек подошло, выразило свое одобрение, в пирамиде несколько ребят вообще танцы устроили. Кроме эмоций это еще и большой опыт. Репетиции это одно, а концерт это совсем другое. На концерте кроме звукоизвлечения от музыканта ждут еще и шоу», — говорит Константин.

Поющая снегурочка и три деда мороза за гитарами и барабанной установкой на протяжении получаса дарили слушателям хорошее настроение, заряжали всех вокруг позитивными эмоциями и напоминали о приближающемся празднике. Ребята составили концертную программу из кавер-версий песен популярных исполнителей. В нее вошли такие композиции как «Я не сдамся» (Nirvana & Blur), «Притворщик» (Foo Fighters), «What I've Done» (Linkin Park), «Rolling In The Deep» (Adele), «Who-Hoo» (5,6,7,8), «Снежинка» (Блондинка Ксю).

Втрое выступление Meteorain оказалось спонтанным, но участники группы были настроены на работу и не упустили еще один шанс привнести ярких ноток в студенческие будни СФУ. *«Первое выступление было запланировано сразу, а на втором мы подменяли другую группу. Узнали об этом в четверг, а выступить уже в пятницу. Но собрались и решились быстро. Удачно получилось, на мой взгляд. Программа осталась та же самая, так что пятница была работой над ошибками, и, в целом все получилось техничнее, чем в первый раз», — делает выводы Константин.*

Новшеством Дней рока на этот раз стало появление харизматичных ведущих на всех концертах. Они не только объявляли выступающих, но и проводили розыгрыш билетов на Новогодний концерт СФУ в Театре оперы и балета 21 декабря. Счастливые обладатели билетов смогли посмотреть на лучшие коллективы СФУ и их новые праздничные номера, а также получить вкусные сюрпризы и проникнуться праздничным настроением.

Также в Днях рока приняла участие еще одна группа рок-клуба СФУ Апокриф, выступавшая 15

декабря в Институте цветных металлов и золота.

Евгения Овчаренко, рок-клуб СФУ, 27 декабря 2011 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/9483>