

«The Elephant» на «Водовороте»

Начало нового учебного года для некоторых творческих студентов СФУ началось не только с посещений занятий на своих факультетах, но и с музыкальных дебютов.

Как мы уже знаем, группа рок-клуба СФУ «**Виски Пигмея Хотри**», признанная им же в прошлом году самой востребованной, экспериментировала в своих весенних выступлениях с музыкальным составом. На концертах клавишница Ксения садилась за барабаны и вдвоем с гитаристом Алексеем они исполняли один-два кавера на песни группы «White Stripes». Зрители оценили оригинальный ход по достоинству, а ребята всерьез задумались над продолжением совместной музыкальной деятельности.

Лидер «Виски Пигмея Хотри», Алексей Агейкин, давно загорелся идеей создать группу, нахождение которой на сцене создавало бы у зрителей и слушателей впечатление, будто перед ними выступает американская рок-группа «The White Stripes». В неё всегда входили лишь два человека: гитарист, пианист и вокалист Джек Уайт и барабанщица Мэг Уайт. Свой **новый проект** Алексей назвал «**The Elephant**», что символично, ведь так назывался четвертый альбом группы, вышедший в 2003 году. И именно альбом «Elephant» по мнению многих музыкальных критиков стал самой успешной работой группы «White Stripes», после его выхода группа стала известна самым широким слоям населения. Также эту пластинку называют самой рок-н-рольной, Джек Уайт при ее записи принципиально не пользовался цифровой обработкой звука.

В минувшие выходные на традиционном **фестивале альтернативной музыки «Водоворот»** в городе Зеленогорске новоиспеченная группа «The Elephant» выступила со своим дебютом. Являясь гостями в этом городе и новичками на «Водовороте», ребята завоевали симпатию публики, начиная с первой кавер-версии песни «When I hear my name». Всего два человека на сцене: гитарист и «девушка за барабанами» смогли заинтересовать и расшевелить зрителей, наблюдавших за происходящим под пасмурным небом, не хуже, чем старички фестиваля и хозяева города. Морозящий дождь и сырость на улице не остановили зрителей перед желанием потанцевать под ритмы кантри, блюза и рок-н-ролла. Оригинальность состава этой команды нельзя оставить без внимания: помимо того, что на барабанах в этой группе играет девушка, солист исполняет некоторые композиции параллельно на двух инструментах – гитаре и синтезаторе. Смелых и заводных гитариста и барабанщицу зрители наградили необходимыми как ни к стати теплыми аплодисментами, а организаторы — дипломом. Свою программу ребята продолжили уже вне рамок фестиваля, ночью в городском рок-клубе «Reanimation». Для самых стойких была подана вторая порция качественных и зажигательных каверов.

Евгения Овчаренко, 15 сентября 2011 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/8738>