

Ударное лето «БомБАРДировщики»

Авторская песня — жанр, который не знает выходных. Особенно летом, когда огромное количество фестивалей нередко совпадают по времени. Например, в этом году только в период с 19 по 21 августа в разных уголках страны одновременно проводились три крупнейших фестиваля авторской песни: в Сочи — фестиваль **Олега Митяева «Лето - это маленькая жизнь»**, в Томске — **«Бабье лето»**, а на Дальнем Востоке — **«Тин-Кан»**. На двух последних удалось побывать представителям дружного творческого коллектива бардов из СФУ — клуба авторской песни «БомБАРДировщики».



Алёна Рубанова и Анна Мерзлякова

Анна Мерзлякова и **Алёна Рубанова** посетили томскую землю с целью получить впечатлений от «Бабьего лета», и это им удалось. Фестиваль знаменит тем, что не проводит конкурса, а ориентирован на творческие мастерские, т.е. общение начинающих авторов и исполнителей с уже зарекомендовавшими себя на бардовском поприще творческими величинами. Главной из которых стал **Роман Ланкин**, известный своими оригинальными аранжировками песен, потрясающим владением гитары и своеобразной манерой исполнения.



Качай Илья и Андрей Земсков

В то же самое время ещё один «БомБАРДировщик» **Илья Качай** принял участие в фестивале авторской песни «Тин-Кан», проводимого в одиннадцатый раз в г. Фокино, где стал лауреатом в конкурсе юмористической песни и получил специальный приз за профессионализм. Обилие приглашённых гостей дальневосточного фестиваля вскружило голову подрастающему поколению бардов. Это не удивительно, ведь им выпала честь выступить на одной сцене с такими «монстрами» авторской песни, как **Андрей Земсков**, **Денис Вялков**, **Михаил Матвеев**, **Константин Маловинский**, известный всей стране новосибирец **Алексей Костюшкин**, москвич **Роман Филиппов...** Впечатление усиливалось тем, что все фестивальные концерты проходили на сцене, установленной прямо на берегу Тихого океана, по мнению многих журналистов, кишашего акулами.

А с 22 по 24 июля Илья принимал участие в XII краевом фестивале авторской песни **«Высоцкий и Сибирь»** на берегу Маны в качестве члена прослушивающей комиссии. Год от года фестиваль становится всё масштабнее, интереснее и, по мнению большинства специалистов, через несколько лет вполне может стать вторым Грушинским.



Александра Фигуровская

Кстати, о «Груше». С 30 июня по 3 июля 2011 года на Фёдоровских лугах Ставропольского района Самарской области состоялся XXXVIII фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина. И здесь не обошлось без красноярцев. Экс-бомБАРДировщицы **Ирина Шапошникова** и **Александра Фигуровская** (а вместе они – группа «Ключевое слово») стали дипломантами самого большого в России бардовского события! Кстати, за 38 лет существования фестиваля барды из Красноярска пополняли копилку наград лишь дважды (последний раз в 1991 году). И вот, спустя целых двадцать лет красноярцы-выпускники Сибирского федерального университета покоряют бардовский Олимп!



Ирина Шапошникова

Впечатлениями от «Груши» делится **Ирина Шапошникова**: «Фестиваль не похож на другие фестивали авторской песни. Здесь нет мастер-классов, столько любимых начинающими авторами-исполнителями, но есть конкурс, состоящий из трёх туров и проходящий в условиях жёсткой конкуренции. Примерно из 300 участников конкурса только около 10 становятся призёрами фестиваля. Лауреаты получают возможность сыграть с мэтрами на знаменитой «Гитаре» (сцена-плот, стоящая на протоке Волги) перед сотнями тысяч зрителей, расположившимися на горе с термосами, бутербродами и фонариками. За четыре дня у нас было шестнадцать выступлений на разных сценах».

Вообще, участники клуба авторской песни «БомБАРДировщики» при поездках на фестивали традиционно выступают в различных комплектациях — дуэты, трио, ансамбли, авторы, исполнители... Солисты «Ключевого слова» не стали нарушать традиций. Так, группа выступила как авторский дуэт, **Александра Фигуровская** под аккомпанемент **Ирины Шапошниковой** участвовала в номинации «автор», а сама Ирина с песнями Александры дошла до III тура, что очень почётно для крупнейшего бардовского фестиваля России и мира. Не обошлось и без эксцессов: «На дипломах нам написали «Ключевское слово»» — вспоминает Ирина.

Однако плодотворным для бардов СФУ бывает не только лето. Впереди масса осенних и зимних фестивалей, один из которых — «**Гитара и слово**» — организуют сами ребята.

Коллектив клуба авторской песни Сибирского федерального университета «БомБАРДировщики» приглашает всех любителей бардовской песни и желающих узнать, что это такое, пополнить дружные ряды сибирских бардов! Во время репетиций, проходящих по **понедельникам и средам с 19:00 в аудитории Б1-11**, что в корпусе библиотеки, все желающие смогут научиться играть на гитаре, получить ценные рекомендации по поводу своих стихов, и конечно, выступить на самых разных фестивалях города, края и даже страны!

КАП СФУ «БомБАРДировщики», 5 сентября 2011 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/8658>