

«Всё неспроста»

Дата события: 3 декабря 2010 г.

Третьего декабря сего года в клубе «Ломбард» было всё неспроста... Именно так, «Всё неспроста», назывался прошедший там фест. И если смотреть только на название, то можно было бы предположить, что мероприятие это представляло собой какие-нибудь милые посиделки заросших густой бородой дядек в свитерах, с гитарами и тушёной. К сожалению или к счастью, ни один представитель данной категории людей там замечен не был. Зато были замечены пять довольно крепких и хорошо звучащих (по красноярским меркам) групп, довольные слушатели и торт в виде комбика Peavey (о котором я не позволю себе не рассказать поподробнее). А собственно название в полной мере было оправдано поводом, по которому все собрались в тот вечер в «Ломбарде». Всё действительно было неспроста, ведь на этот раз **фест был посвящён Дню Рождения** такого колоритного персонажа красноярской рок-тусовки, **как Дедушка Носорог** (именно под таким псевдонимом он наиболее известен).

Для начала, стоит сказать пару слов об имениннике. Этот Носорог, зовут которого в действительности Сергей, известен, я думаю, каждому, кто хотя бы косвенно соприкасается с красноярской рок-сценой (пожалуй, громковато сказано, ну да ничего). Ведь именно его руками, а также руками его соратников по Центру красноярского рока, организуется большая часть концертов и фестивалей в нашем любимом городе. Я считаю, без стараний этого человека словосочетание «красноярский рок» вообще не имело бы смысла. И именно для того, чтобы отблагодарить Носорога, группы «КиВи», «Пятая Стихия», «Rag Doll» и «Архипелаг» наполняли в этот вечер небольшой, и оттого уютный, подвальчик «Ломбарда».



Итак, теперь собственно о ходе мероприятия. С самого начала, как это ни печально, что-то не заладилось с аппаратурой, привезённой, кстати, с носороговской репетиционки «Берлога». Поэтому сам виновник торжества (который совмещал в тот вечер роли ведущего и звукооператора) сразу же сказал, что фест сегодня будет представлять собой один большой саунд-чек. Впрочем, это абсолютно не портило настроения и придавало вечеру атмосферу обычных дружеских посиделок. Первыми выступали «КиВи». Как всегда, поп-рок, неплохо сыгранный (без явных, по крайней мере косяков), и приятно, надо сказать, спетый. Следующими на сцену вышли **RagDoll** — группа, которая оказалась для меня очень приятным сюрпризом. Их музыка — такой здорово приготовленный инструментальный коктейль из фанка, блюза, прог-рока, метала и ещё дюжины жанров. Причём сыграно это всё на уровне, который, пожалуй, в разы выше среднего красноярского. Удивительно, что я раньше ничего о них не слышал. Отличная команда. За ними на сцене появились участники «**Пятой стихии**». Гости из Зеленогорска. Честно говоря, после RagDoll, с их качественным, чистым и приятным звучанием сложно было воспринимать музыку этих товарищей. Песни, они может быть сами по себе и не плохие (слегка, так сказать, «опопсённый» метал), но вот на то, чтобы хотя бы банально отстроить инструменты, сил у музыкантов видимо не хватило. В итоге — каша звуков, которую тщетно пытается перекричать неплохой, в общем-то, вокалист. Плюс в очередной раз абсолютно не нужная скрипка. Уж простите, но в Красноярске (и крае), ещё ни разу мне не довелось встретить группу, в которой скрипка была, что называется, в тему. После «Пятой стихии» пришёл черёд **Metal Kernel (рок-клуб СФУ)**. Тут всё традиционно — 4 парня выходят, произносят пару приветственных слов, рубят качественный, забойный трэш в духе старой доброй Metallica, и уходят.

Всё просто, но лучшего рецепта завести и взбодрить толпу, пожалуй, никто ещё не придумал. Так было и в этот раз, к тому же именно под Metal Kernel начал поедаться публикой шикарный торт, о котором я обещал подробнее рассказать. Торт был сделан в форме комбика Peavey с надписью «НосоROCK».



Вкусный ли он был? А разве Peavey может быть не вкусным?! Между тем, во время дружного поедания этого уникального экземпляра звуковой аппаратуры, на сцене Metal Kernel передали эстафету рок-н-рольщикам из группы «**Архипелаг**». Ещё одна отличная группа, играющая настоящий рок-н-ролл с лёгкими примесями хард-рока. Приятный голос и нечеловечески доброе лицо вокалиста, плюс довольно высокий уровень исполнения всех музыкантов — и одобрение публики в кармане. На этой оптимистичной ноте и был завершён вечер.

В заключение, несколько слов о звуке. «Ломбард» на моей памяти ни разу так качественно не звучал. Оно и понятно — Носорог плохой аппаратуры у себя не держит, другое дело, что не все музыканты умеют правильно её использовать. Но это уже мелкие придирки не в меру скептического автора. Так что фест прошёл на ура. Ведь главное, как всегда, хорошее настроение, а его в тот вечер в «Ломбарде» было предостаточно.

Виталий Яковлев, Рок-клуб СФУ, 8 декабря 2010 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/7083>