Учёные СФУ рассказали, что такое цифровая философия

Учёные Гуманитарного института СФУ рассказали, какую роль играет цифровая философия в цифровых гуманитарных науках (Digital Humanities). Выделены основные формы существования такой философии, рассмотрены линии её развития: цифровая онтология, визиософия, цифровая философская антропология, философия цифровых медиа, киберскептицизм и т.д.



«Любая форма знания адаптируется к переменам, и философия не исключение. Философское знание адаптировалось к гибели Античности и подъёму христианства; к научной революции и торжеству науки; к научно-технической революции и рождению массового общества. Теперь философия стоит на пороге новой адаптации — необходимости существовать в новом цифровом мире», — заметил соавтор исследования, доцент кафедры философии СФУ Григорий Илларионов.



Исследователи предложили классификацию проектов цифровой философии на основании выделения двух подходов: философско-цифрового, стремящегося осмыслить цифровизацию с позиций классических философских методологий (методов рефлексии — осмысления и критики цифровизации), и цифро-философского, стремящегося к расширению методологии с помощью цифровых инструментов и созданию новых, обусловленных цифровизацией, форм философствования.

«Цифровая философия постепенно становится частью комплекса Digital Humanities — цифровых гуманитарных наук, однако её дисциплинарный статус, как и статус DH в целом, находится в процессе становления. Цифровая философия — не школа, не направление мысли, не научная дисциплина — это сочетание множества разнородных и разнонаправленных проектов в рамках философии, объединённых вывеской "цифрового"», — уточнил старший преподаватель кафедры философии Андрей Самарин.

По мнению экспертов, проекты цифровой философии можно разделить на цифро-философские и философско-цифровые. Первые ищут в цифровизации новые способы мышления в новую эпоху. Это, например, цифровая онтология, рассматривающая мир как абсолютный компьютер. Это визиософия, продвигающая проект «переезда» философской мысли из письменных текстов в визуальные образы, мемы и инфографики, подобно тому, как в древности философия «переселялась» из устной речи в письменную. Это новые возможности философской герменевтики — толкования мира как текста, но в этот раз — с опорой на биг дату и возможности нейросетей. Цифро-философские проекты видят в цифровизации перспективу выхода из тупика развития человеческой мысли, способ вырваться из застоя исчерпавших себя классических форм мышления о человеке, природе и обществе.

А вот философско-цифровые проекты, напротив, стремятся вписать цифровой мир в уже имеющуюся и проверенную временем систему взглядов на мир. Значительную часть философско-цифровых проектов составляет киберскептицизм — критика цифровизации. Это и препарирование её

мифологем и скрытых мотивов, и осуждение её пороков, и моделирование её опасностей на фундаментальном уровне.

«Философско-цифровой подход выполняет ту же функцию, которую имела марксистская философия по отношению к капитализму в XIX веке и критическая социальная философия по отношению к модерну в XX веке . Почему мы решили, что продвинутые алгоритмы и нейросети — это "интеллект"? Почему мы полагаем, что цифровизация будет служить нам, а не мы ей (как в культовом фильме "Матрица")? Преодолеет ли цифровизация отчуждение человека от других и самого себя — или только усугубит? Вот примеры вопросов, которые исследуются в киберскептических философско-цифровых проектах», — резюмировал Григорий Илларионов.

Цифровая философия развивается, но она вовсе не отменяет классические формы философствования, как появление богословия не отменило античную философию, а философия науки Нового времени не уничтожила богословие. Учёные уверены: ещё предстоит увидеть, станет ли цифровая философия сиюминутной модой или ей предстоит стать новой страницей в истории человеческой мысли.

<u>Пресс-служба СФУ</u>, 19 октября 2023 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: https://news.sfu-kras.ru/node/28171