

Журналисты ИФиЯК создали цифровые проекты для красноярских учреждений культуры

Студенты 3-го и 4-го курсов Института филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета представили свои онлайн-проекты, выполненные в партнёрстве с четырьмя красноярскими музеями и театром.



Кафедра журналистики и литературоведения присоединилась к программе Центра цифровых культур и медиаграмотности НИУ ВШЭ «Пространство соучастия», которая реализуется при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Программа предполагает, что студенты из разных вузов создают гуманитарные трансмедийные проекты для местных театров, музеев, библиотек, НКО.

Партнёрами журналистов ИФиЯК стали пять организаций: музей-усадьба В. И. Сурикова, музей-усадьба Г. В. Юдина, Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей имени В. П. Астафьева, а также Театр оперы и балета. С ними работали студенческие команды, участники которых выступали в роли продюсеров, авторов, дизайнеров, технических специалистов. Идеи и замыслы проектов обсуждались совместно, процесс подготовки проектов сопровождали кураторы от институций.

Результатом стали семь цифровых проектов, часть из которых уже доступна жителям города.

[«Россия глазами Сурикова»](#) — интерактивная карта путешествий художника по России. Каждая точка связана с картинами или этюдами Сурикова, в результате складывается представление о том, как места, в которых он бывал, отразились в его творчестве. В качестве дополнительных расширений к проекту студентки сделали [игру-бродилку](#) и запустили [инстаграм-аккаунт](#) поездок художника.

[Суриков. Digital биография](#) — проект подготовлен в рамках XV Зимнего суриковского фестиваля искусств и включает в себя два аудиогuida (для взрослых и для детей), карту суриковских мест в Красноярске и screen-life сериал о биографии художника. Всё это размещено в [специальном веб-приложении](#), созданном студентами. Сериал записан на экранах мобильных устройств: художник и его близкие общаются в мессенджерах, вызывают Uber и публикуют фото в соцсетях. Тексты для аудиогuida записали красноярские актеры, а стать участником экскурсии в его сопровождении может любой красноярец. Для этого достаточно сесть на троллейбус маршрута № 7, который запущен к фестивалю, и сканировать QR-код при помощи смартфона.

[«Жизнь по соседству с музеем»](#) — мультимедийная история об обитателях флигеля музея-усадьбы В. И. Сурикова. Авторы проекта рассказывают о строительстве дома и встречаются с красноярской семьёй, члены которой жили во флигеле почти полвека.

Все проекты, созданные в партнёрстве с музеем-усадьбой В. И. Сурикова можно найти на [одной странице](#).

[«Дело жизни сибирского библиофила»](#) — проект, посвящённый созданию, расширению и продаже уникальной библиотеки, которую собрал красноярский купец Геннадий Юдин в начале XX века. Здесь есть не только история сибирского предпринимателя и его увлечения, но и интервью с потомками.

[«Театр исправительных культур»](#) — мультимедийное повествование обо всех этапах подготовки премьеры в Красноярском театре Оперы и балета. На примере оперы-фарса «Богатыри» А. П. Бородина авторы показывают закулисные спектакля: создание сценария, работу цехов, репетиции и первый показ публике.

[«Красноярская республика: город-государство»](#) — беллетризованный рассказ о полузабытой попытке создания Красноярской республики в декабре 1905 года создан совместно с Красноярским краевым краеведческим музеем. Стержнем проекта является дневник собирательного персонажа-участника событий; фоном — исторические фотографии, документы, публикации прессы. Дневниковые записи озвучены и в дальнейшем станут отдельным подкастом.

[«Вселенная „Там, где нас нет“»](#) — интерактивный путеводитель по роману красноярского писателя-фантаста Михаила Успенского создан совместно с Литературным музеем им. В. П. Астафьева. Он включает в себя не только материалы, знакомящие читателя с творчеством Успенского и особенностями его произведения, но и галерею персонажей, карту путешествий главного героя и тест «На кого из романа ты похож?».

Добавим, в работе над цифровыми проектами приняли участие 30 студентов 3-го и 4-го курса бакалавриата под руководством старших преподавателей ИФиЯК СФУ Олеси Богуславской и Дарьи Устюжаниной. Кафедра журналистики и литературоведения планирует продолжить подобную практику в следующем году, а также расширить варианты партнёрства.

[Пресс-служба СФУ](#), 30 декабря 2020 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/24079>