

«Новая весна — 2020»: итоги конкурсов «Художественное слово» и «Национальное достояние»

Фестиваль студенческого творчества «Новая весна — 2020» продолжается. 27 февраля состоялись конкурсы «Художественное слово» и «Национальное достояние».



Участники конкурса «Художественное слово» с каждым годом всё больше отходят от классики и ищут малоизвестные произведения. Так, на сцене были не только новые таланты СФУ, но и с неё звучали новые, ещё неизвестные «Новой весне» произведения. Также жюри оценило рост актёрского мастерства участников и подчеркнуло их особое отношение к литературе.

«Очень приятно видеть такое количество творческих молодых людей, которые увлечены литературой. И не только классической и современной — они сами пытаются писать, и у них это получается. Это очень отрадно и приятно. У каждого участника при прочтении чувствовалась своя позиция, и это правильно! Я желаю развиваться в этом и любить литературу. Это прекрасно. Это обогащает», — отметила **Елена Филатова** — член жюри, педагог по сценической речи Сибирского государственного института искусств.



Победители конкурса «Художественное слово»

Номинация «Авторское чтение»:

- 1-е место — Даниил Кузнецов;
- 2-е место — Дана Ольхина, Демид Марченков;
- 3-е место — Дарья Тапс, Татьяна Бондарчук, Иван Гриднев.

Номинация «Проза. Коллективное исполнение»:

- 2-е место — театр-студия «Резонанс».

Номинация «Проза. Индивидуальное исполнение»:

- 1-е место — Ирина Марченко, Вероника Москалева;
- 2-е место — Полина Шукшина;
- 3-е место — Ирина Раевская.

Номинация «Поэзия. Индивидуальное исполнение»:

- 1-е место — Тимур Гарифуллин;
- 2-е место — Алина Зябрева;

- 3-е место — Денис Кузнецов.

Номинация «Поэзия. Коллективное исполнение»:

- 1-е место — молодёжный народный театр «Шлагбаум»;
- 2-е место — молодёжный народный театр «Шлагбаум»;
- 3-е место — театр исторической реконструкции «АРТЕФАКТ».

Номинация «Эстрадный монолог»:

- 1-е место — Юлия Нятина;
 - 2-е место — Григорий Чернов;
 - 3-е место — Инга Кражан.
- Гран-при конкурса — Яна Терентьева.

Сразу после «Художественного слова» состоялся конкурс «Национальное достояние» — самый молодой конкурс «Новой весны»: ему всего 2 года, и ребят, участвующих в нём, не так много. Но несмотря на это, конкурс является особенным — только здесь представители разных национальностей могут рассказать о своём народе и открыть его зрителю и членам жюри:



Денис Асриев, солист инструментального ансамбля «Балагур Бэнд», руководитель инструментальной студии СФУ «Народная академия»: *«Уже неоднократно я являюсь членом жюри на этом замечательном конкурсе вот уже второй год и вижу, что с каждым годом, профессиональный уровень артистов подходит к такому рубежу, когда их можно включить в основную конкурсную программу „Новой весны“ и „Студенческой весны“».*

Победители конкурса «Национальное достояние»

- 1-е место — Субудай Хыжыт;
- 2-е место — Саина Бочкарева;
- 3-е место — Татьяна Шимохина.

[Татьяна Шункова, Центр студенческой культуры СФУ, 28 февраля 2020 г.](#)

Новости этого сюжета

- [«Новая весна — 2020»: итоги институтских программ](#) 18 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: итоги конкурсов танцевальных коллективов и оригинального жанра](#) 13 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: объявлены итоги конкурсов ВИА, ИА и авторской, бардовской песни](#) 6 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: подведены итоги конкурса вокальных групп](#) 5 мар 2020 г.
- [Состоялся конкурс вокалистов \(соло\) в рамках фестиваля «Новая весна — 2020»](#) 3 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: подведены итоги очередных конкурсов](#) 2 мар 2020 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2020» в СФУ открылся конкурсами ведущих и стендапа](#) 27 фев 2020 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/22865>