

# Фестиваль «Новая весна — 2020» в СФУ открылся конкурсами ведущих и стендапа

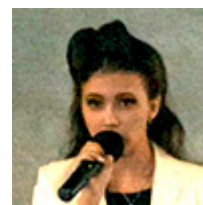
26 февраля 2020 года XIII фестиваль студенческого творчества [«Новая весна»](#) по традиции стартовал конкурсом ведущих, затем прошёл конкурс стендапа.



В культурной станции «Гагарин» самые яркие и харизматичные студенты СФУ соревновались за звание лучшего ведущего. Участникам предстояло пройти 2 этапа: конференс и импровизацию. Сначала конкурсанты выступали с заранее подготовленными минутными выступлениями, затем организаторы конкурса предлагали студентам незнакомый сценарий и просили провести по нему мероприятие. Для проверки участников на стрессоустойчивость и креативность во время выступления происходили «непредвиденные» обстоятельства: проблемы с экраном и звуком, языковой барьер с соведущим и даже ссора между гостями. Студенты справились со всеми трудностями, и вот как распределились места:

- 1-е место, мастер-класс и корпоративное событие от Евгении Фатеевой — Анастасия Крылова;
- 2-е место и мастер-класс от Любви Сахаровой — Кирилл Чуричев;
- 3-е место и проход за кулисы ТВК — Тимур Умаев.

*«Меня переполняют эмоции! Я иногда проводила мероприятия, когда училась в школе, и сейчас, несмотря на то, что я студентка ИКИТ, мне до сих пор очень нравится находиться на сцене и дарить людям праздник. Сегодняшний результат — настоящая победа для меня, но мне до последнего не верилось, потому что все участники выступили прекрасно»,* — рассказала о своих впечатлениях победительница конкурса ведущих **Анастасия Крылова**.



Вслед за ведущими на сцену культурной станции «Гагарин» вышли участники конкурса стендапа. Студенты показали свои лучшие шутки, чтобы впечатлить жюри и гостей фестиваля. Все участники получили билеты на концерт Сергея Орлова от «Стендап.Сибирь», но фаворитами стали:

- 1-е место — Андрей Медведев;
- 2-е место — Илья Краснов;
- 3-е место — Анвар Миникаев и Кристина Сосницкая.



*«Студенты показали хороший уровень. Были моменты, когда я прям смеялся, а это происходит очень редко, если ты работаешь в сфере юмора. Рамки цензуры на студенческом конкурсе стендапа — это хорошо, это развивает в ребятах профессионализм. Иногда случается, что нужно написать хороший материал без мата, и, если обычно ты „вывозил“ на глупых нецензурных шутках, возникнут сложности. А ребята уже сейчас показывают хороший материал»,* — поделился своими мыслями

участник «Comedy батла» и «Открытого микрофона» на ТНТ, резидент «Стендап.Сибирь»  
**Виктор Снегирь.**

*[Полина Лаптева, Центр студенческой культуры СФУ, 27 февраля 2020 г.](#)*

## **Новости этого сюжета**

- [«Новая весна — 2020»: итоги институтских программ](#) 18 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: итоги конкурсов танцевальных коллективов и оригинального жанра](#) 13 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: объявлены итоги конкурсов ВИА, ИА и авторской, бардовской песни](#) 6 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: подведены итоги конкурса вокальных групп](#) 5 мар 2020 г.
- [Состоялся конкурс вокалистов \(соло\) в рамках фестиваля «Новая весна — 2020»](#) 3 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: подведены итоги очередных конкурсов](#) 2 мар 2020 г.
- [«Новая весна — 2020»: итоги конкурсов «Художественное слово» и «Национальное достояние»](#) 28 фев 2020 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/22854>