

В СФУ сняли документальный телевизионный фильм «Духовные наследники»

Студенты и сотрудники Учебно-производственной лаборатории «ТВ СФУ» сняли документальный телевизионный фильм [«Духовные наследники»](#) о красноярском священнике архимандрите Нифонте (отце Николае Глазове), которому в новом году исполнилось бы 100 лет. Главный герой фильма — фронтовик, священник, благочинный церкви Красноярского края в атеистические 70–80-е годы прошлого столетия. Он создал тайную монашескую обитель в Свято-Троицком храме и сохранил не только ноты расформированной Киево-Печерской лавры, но и красноярскую традицию хорового церковного пения.



Тридцатиминутный фильм содержит архивные кадры, оригинальное видео студентов учебной лаборатории. В фильме об отце Нифонте вспоминают люди, для которых он был духовным наставником: матушка Алевтина (Бабанина), епископ Ливенский и Малоархангельский Нектарий, регенты Дмитрий Васянович и Владимир Пономарёв. Своим мнением делятся и духовные наследники отца Нифонта — студенты Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского и Сибирского федерального университета, а также дети, поющие в детско-юношеском духовном хоре София.

С епархией ТВ СФУ сотрудничает давно — уже несколько лет студенческое телевидение помогает организовывать медиафестиваль «Сретенская свеча».



Продюсер и автор сценария фильма **Валентина Варакина**: *«Была первая съёмка фильма. По дороге долго обсуждали со студентом Егором Николаевым, как и когда будем включать радиомикрофон, если вдруг придётся применять скрытую съёмку. Хотя я сразу понимала, что это полная чушь: нельзя делать историю о герое скрытой камерой.*

Человек должен хотеть рассказывать, тогда будет достоверно, правдиво и пронзительно. Когда мы зашли за ограду храма, встретили несколько нищенок. Я начинаю подавать милостыню и болтать о том о сём. Объясняю, что разыскиваю Елену Кузьминскую. Оказывается, с ней я и говорю. Объяснила, что нам надо. Елена — бывший архитектор, она оканчивала наш госуниверситет, в 90-е потеряла работу. Моя собеседница сразу согласилась на съёмки. Оказалась на редкость весёлым экспертом, рассказала, как произошла их первая встреча с отцом Нифонтом, как он тихонечко огрел её по спине тростью».

Во время съёмок возникали сложности с архивными фото и видео.

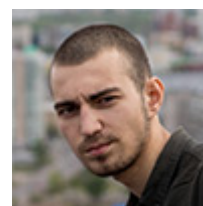


Режиссёр-постановщик, главный оператор фильма **Евгений Николаев**: *«Из Красноярской епархии, хотя там снималось до этого несколько материалов про отца Нифонта, их достать не удалось. Обратились в „Енисей кино“. Бесплатно и оперативно получили кадры кинохроники, где рассказывается о том, как отец Нифонт первым, именно в рясе, стал ходить на парады Победы и даже организовал колонну*

священников. Но этого для 30-минутного фильма очень мало, а фотографий у нас практически нет. И тут случай! Однажды я приехал снимать архиерейский хор в Свято-Покровский собор. И тут я понимаю, что привёз с собой два штатива, две камеры и ни в одной нет флешки. Со мной такого никогда не было. Потом вспомнил, что прихватил ещё и новую экшн-камеру со стедикамом. На неё и снял хор в движении, и это стало украшением фильма! Также сняли детско-юношеский духовный хор София, получилась визуальная параллель — метафора. Фильм называется „Духовные наследники“, молодые хористы — наследники взрослых. А наследники Нифонта те, кто приходит в храм, на клирос сами и приводит своих детей. У нас есть кадры, как мамы с грудными детьми поют в церковном хоре».

В команду фильма вошли студенты 3-го курса отделения филологии и журналистики ИФиЯК **Егор Николаев, Анастасия Шишкина, Елизавета Почкаева и Рафаэль Кирьянов.**

Рафаэль Кирьянов, оператор ТВ СФУ, студент 3-го курса ИФиЯК СФУ: *«Когда снимали проходку, как дети воскресной школы идут на могилу отца Нифонта, я предупредил Валентину Борисовну, что нельзя сразу смахивать снег с памятника, это должен быть план с другой точки — крупный. Но ничего сделать в этот момент не успели. Снег стряхнули, камера это не зафиксировала. Пришлось нам потом снег налеплять снова и делать этот кадр. Он теперь в фильме один из самых говорящих. Участие в съёмках документального фильма об архимандрите Нифонте для меня уникальный опыт. На сегодня этот проект — один из самых крупных и ценных, в которых я участвовал. Я безмерно благодарен нашим преподавателям за подаренную возможность наработать операторскую практику, что называется, в поле и стать частью рабочего творческого процесса».*



Премьера фильма состоится:

- 19 декабря, в 11:00 в конференц-зале Архиерейского дома, [ул. Горького, 27](#);
- 29 декабря, в 14:30 в Малом академическом концертном зале Сибирского института искусств им. Хворостовского, [ул. Ленина, 22](#).

[Учебно-производственная лаборатория «ТВ СФУ»](#), 13 декабря 2019 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/22564>