

# «Новая весна — 2019»: итоги конкурса «Художественное слово»

26 марта 2019 года в актовом зале Института цветных металлов и материаловедения прошёл третий конкурс студенческого фестиваля «Новая весна — 2019». «Художественное слово» очередной год доказывает: студенты любят литературу и готовы делиться этой любовью со зрителем.



Авторские произведения, стихотворения и проза знаменитых авторов, неизвестные сочинения и эстрадные монологи. Уровень подготовки участников с каждым годом растёт: авторские работы становятся глубже и интереснее, молодые люди интерпретируют классику и подают с другой стороны, ребята более качественно подбирают хорошие образы и художественное оформление к своим выступлениям.

*«Я не первый раз выступаю членом жюри на конкурсе „Художественное слово“. Иногда очень сложно судить, потому что выходят беспомощные люди, и с большим трудом произносят плохо выученный текст. В этот же раз, было несколько моментов, когда я не мог кого-то выделить и ставил довольно высокие оценки. Особенно в прозе и поэзии. Авторам труднее, и с конкурсом этим, соответственно, сложнее — но и там были очень яркие выступления. Я с большим профессиональным интересом сегодня участвовал в работе жюри. Это было небесполезное для меня время и основание для собственных размышлений в педагогической работе», — говорит доцент Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского **Артём Рудой**.*



## Итоги конкурса «Художественное слово»

### Номинация Авторское чтение:

- Специальный приз — Эржена Бадармаева;
- 3-е место — Игорь Чудакин;
- 2-е место — Глеб Насонов;
- 1-е место — Демид Марченков.

### Номинация «Проза. Коллективное исполнение»:

- Специальный приз за драматичное исполнение прозы — молодёжный театр «Шлагбаум».

### Номинация «Проза. Индивидуальное исполнение»:

- 3-е место — Дана Ольхина;
- 2-е место — Дарья Борозненко;
- 1-е место — Ирина Марченко.

## Номинация «Поэзия. Индивидуальное исполнение»:

- Специальный приз за современное прочтение классики — Вадим Киселёв;
- Специальный приз за оригинальность решения — Обиджон Каюмов;
- Специальный приз за эмоциональное прочтение классического произведения — Тимур Умаев;
- Специальный приз за выбор современного репертуара — Анастасия Маршанцева;
- 3-е место — Полина Шукшина, Таисия Жихарева;
- 2-е место — Елизавета Пляскина;
- 1-е место — Иван Кунчевский.

## Номинация «Эстрадный монолог»:

- 3-е место — Дарья Митыпова;
- 2-е место — Екатерина Нятина;
- 1-е место — Яна Терентьева.

**Иван Кунчевский**, победитель номинации «Поэзия. Индивидуальное исполнение»: *«Участвую в конкурсе Художественное слово с 2013 года. За это время выиграл 4 диплома первой степени в разных номинациях. Ни разу до вчерашнего вечера я не выигрывал в номинации „Поэзия“. В этом году удалось! Это для меня очень много значит. Ещё одна ступенька покорена. Особо мне приятно, что также отличились ребята из моего театра „АРТЕФАКТ“ и заняли призовые места!»*



[Татьяна Шункова, Центр студенческой культуры СФУ, 28 марта 2019 г.](#)

## Новости этого сюжета

- [Фестиваль «Новая весна — 2019»: итоги конкурса танцевальных коллективов](#) 9 апр 2019 г.
- [Фестиваль «Новая весна»: итоги конкурсов институтских программ и оригинального жанра](#) 8 апр 2019 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2019»: итоги конкурсов ВИА и ИА, авторской и бардовской песни](#) 3 апр 2019 г.
- [Фестиваль «Новая весна»: итоги конкурсов рок-групп и рэп-исполнителей, «Национальное достояние» и СТЭМов](#) 28 мар 2019 г.
- [«Новая весна — 2019» началась: состоялись конкурсы ведущих и стендапа](#) 26 мар 2019 г.
- [Регистрация на фестиваль «Новая весна — 2019»](#) 13 мар 2019 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/21535>