Фестиваль «Новая весна — 2017»: результаты конкурса бардов

11 марта 2017 года в библиотеке СФУ в рамках фестиваля «Новая весна» на сцену вышли самые душевные музыканты университета — исполнители авторской и бардовской песни.

У многих барды ассоциируются с костром, гитарой и уютом. Разжечь костёр в актовом зале, конечно, ребятам не позволили, но это не помешало им создать для зрителей по-настоящему дружелюбную и тёплую атмосферу.

Первыми на сцену вышли авторы-исполнители. Они продемонстрировали свои таланты как певцы, поэты и композиторы. Кого-то вдохновляла жизнь, кого-то далёкий суровый Норильск, а кто-то посвятил свою песню Ричарду Баху. Всех слушали с интересом, встречали и провожали бурными аплодисментами.

В номинациях «Исполнитель» прозвучали известные и не очень произведения. Музыканты исполнили кавер на песню «Зомби», песню про врага Александры Павловой, композицию под названием «Понаехали» и другие. Песни исполнялись не только под гитару, для музыкального сопровождения участники использовали кахон, укулеле, триолу, тамбурин. И это, как признаются барды, только малая часть их запаса музыкальных инструментов.

«Укулеле — чудесный инструмент, — поделилась **Александра Протасова**, призёр 2-й степени в номинации „Автор-исполнитель. Соло/Дуэты“. — *Он понравился мне своим звучанием и, наверное, экзотикой. Кажется, что все песни с ним звучат очень уютно, лампово и по-доброму светло. На укулеле играю больше года, и с освоением проблем не было. Только держать поначалу было немного страшно, вдруг уроню».*

Пока жюри определяло лучших, ребята продолжали петь. Просто так, для себя, для друзей, для зрителей. Все вместе, сидя прямо на сцене. Они — живое доказательство того, что конкурс лишь хороший повод собраться вместе, а самое главное — это музыка и хорошее настроение.

«Что привело в барды? Так сошлись звёзды! По-другому не скажешь, настолько спонтанным было решение, — признаётся победитель номинации „Исполнитель. Соло/Дуэты“ **Наталья Матвеева**. — *После конкурса почувствовала облегчение. Когда много работаешь и что-то получается — это всегда классно. И даже если бы мы не выиграли… Главное, что мы просто ловили кайф от сцены и от людей, которые нас слушали».*

Результаты конкурса

Номинация «Автор-исполнитель. Соло/Дуэты»:

- Специальный приз жюри за оригинальность мелодии — Татьяна Фролова;
- 3-е место — дуэт Павла Пивченко и Ивана Житникова;
- 2-е место — Александра Протасова;
- 1-е место — Дарья Берначук.

Номинация «Исполнитель. Соло/Дуэты»:

- 3-е место — дуэт Дианы Пусенковой и Антона Митьковского;
- 2-е место — дуэт Екатерины Александровой и Виталия Трофименко;
- 1-е место — дуэт Алексея Змиенко и Натальи Матвеевой.

Номинация «Автор-исполнитель. Ансамбли»:

- 2-е место — бард-бенд «Шуба Дубенского».

Номинация «Исполнитель. Ансамбли»:

- 3-е место — ансамбль «Крокант»;
- 1-е место — ансамбль «Б. Б.»

Александра Трощенко, медиахолдинг Центра студенческой культуры СФУ, 16 марта 2017 г.

Новости этого сюжета

- Фестиваль «Новая весна — 2017»: итоги конкурса институтских программ 20 мар 2017 г.
- Фестиваль «Новая весна — 2017»: результаты конкурса танцевальных коллективов 16 мар 2017 г.
- Фестиваль «Новая весна — 2017»: результаты конкурсов СТЭМов, вокальных и инструментальных ансамблей 15 мар 2017 г.
- Фестиваль «Новая весна — 2017»: итоги конкурсов рок-групп и рэп-исполнителей 6 мар 2017 г.
- Фестиваль «Новая весна — 2017»: итоги вокальных конкурсов 3 мар 2017 г.
- Фестиваль «Новая весна — 2017» стартовал конкурсами ведущих и стендапа 22 фев 2017 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: https://news.sfu-kras.ru/node/18496