

В Научном кафе СФУ объяснили, как и почему меняется со временем историческая память

10 мая 2016 года в [Научном кафе СФУ](#) состоялась дискуссия, посвящённая проблемам восприятия Великой Отечественной войны. В ходе обсуждения гости кафе вместе с приглашёнными экспертами совершили виртуальное путешествие по воспоминаниям фронтовиков, поговорили о том, можно ли объективно оценивать военные события спустя 70 лет, а также выяснили, почему с годами так трансформируется образ войны в кино.



Доцент кафедры истории России ГИ СФУ Наталья Барсукова вот уже несколько лет занимается проблематикой, связанной с **ролью женщины в Великой Отечественной войне**, — этому посвящена её кандидатская диссертация и множество публикаций. Поэтому, говоря о феномене исторической памяти, Наталья Владимировна в первую очередь обратила внимание на образ фронтовой действительности, сформированный женщинами-участницами войны, служившими в годы Великой Отечественной в различных видах Вооружённых Сил и родах войск. Причин, чтобы отправиться в самый эпицентр военных событий, по словам спикера, было много — кто-то, движимый романтическим порывом, испытывал желание доказать свою любовь к Родине, кто-то отправлялся на фронт вслед за мужем, а кто-то, напротив, стремился утвердить свою возможность наравне с мужчинами участвовать в судьбе своего народа.



Отвечая на вопрос о том, меняется ли с течением времени восприятие женщинами войны, личных мотивов вступить в ряды солдат и собственной роли в военных успехах, Наталья Барсукова пояснила: *«Воспоминания о Великой Отечественной войне через десятилетия проходят сквозь „цензуру времени“, и некоторые факты из своей военной биографии бывшие женщины-фронтовики под влиянием политической конъюнктуры, знаний, полученных о войне из книг, газетных статей, телепередач, уже начинают рассматривать с изменившихся позиций. То есть индивидуальная память трансформируется под влиянием коллективной, официальной культуры памяти о войне. Нередко в воспоминаниях женщин-участниц войны тесно переплетаются элементы официального и личного».*

Продолжая рассуждение об образе военных событий, директор КГБУК «Красноярский кинограф» Дмитрий Кудрявцев обратился к воплощению этого образа в кинематографе. Вместе с гостями Научного кафе он проследил **эволюцию военных сюжетов** на примере таких произведений киноискусства, как «Чапаев с нами», «Фронт», «Два бойца», «Сталинградская битва», «Солдаты», «Летят журавли», «В бой идут одни старики», «Горячий снег», «Четвёртый» и многие другие, в том числе на материале современных фильмов. Объясняя большую популярность ремейков старых советских фильмов о войне сегодня, лектор отметил, что поданные в более современной и легковесной трактовке, они значительно проще для понимания массового зрителя.

Определяя основные этапы в развитии военного кино, **Дмитрий Кудрявцев** заключил: *«Кинематограф за несколько десятилетий очень поменял представление о войне: изначальный образ безусловного геройства с течением времени сменился осознанием совершенного тяжёлого ратного подвига, а после — освещением всех граней поведения человека на войне, в числе которых — слабость, подлость, предательство. То, что происходит с военным кино сейчас, больше похоже на компьютерные игры или кинематографическую вселенную Marvel. И есть вероятность, что события военных лет останутся в восприятии наших потомков именно в таком виде».*



После окончания дискуссии своими впечатлениями от встречи поделилась выпускница ГИ СФУ, ныне — специалист по связям с общественностью КГБУК «Красноярский кинограф» **Дарья Смирнова**: *«Сейчас, спустя много лет крайне сложно сформировать у общественности объективное представление о войне. Фразы, воссоздающие общий эффект: боль, страх, ужас, и в противовес этому — героизм, патриотичность, мощь, сила... У каждого своя война. И попробовать увидеть её с иной, обычно не акцентированной стороны, тоже стоит. Подобные встречи следует ценить хотя бы за эту возможность взглянуть на, казалось бы, известные темы под совершенно неизведанным углом. И, конечно же, за информативно наполненное и с пользой проведенное время в хорошей компании».*



Добавим, что эта встреча не последняя в череде запланированных событий на текущий учебный год. Кто выступит в Научном кафе в следующий раз, вы узнаете совсем скоро — следите за новостями на сайте СФУ и в [группе Научно-образовательного центра молодых учёных в соцсети ВКонтакте](#).

[Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ](#), 13 мая 2016 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/17206>