

Магистрант СФУ с проектом дома на берегу Базаихи — лауреат конкурса ООН

Магистрант Института архитектуры и дизайна СФУ Анастасия Григорьева с проектом жилого комплекса «Город мастеров» стала лауреатом престижного международного конкурса «Общество для всех поколений — 2016».

Организатор конкурса — Международная ассоциация по защите общества по программе Организации Объединённых Наций для населённых пунктов (UN-HABITAT) и программе ООН о старении (отдел экономических и социальных вопросов DESA).

Презентация проекта прошла во время рабочей сессии ООН «Город будущего — Юг встречает Север» в середине марта 2016 года в штаб-квартире в Нью-Йорке (США) в присутствии послов и чиновники высокого уровня ООН, послов мира, экспертов.

По словам организаторов, проект магистранта Института архитектуры и дизайна СФУ «представляет собой профессиональное и творческое решение сложнейшей всемирной проблемы».

Как рассказала Анастасия, по условиям конкурса необходимо было создать жильё, комфортное для людей преклонного возраста и интересное для молодёжи. Девушка спроектировала небольшой посёлок на 200 проживающих на основе модулей площадью 240 м², похожих на пчелиные соты и соединённых переходами. Располагаться, по замыслу автора, он должен в городской черте, в живописном месте на берегу реки Базаихи. С северной и западной стороны комплекс окружён горами. Неподалеку в пешей доступности располагаются церковь, продуктовые магазины, автобусные остановки. Вдоль главной магистрали — поликлиники, больницы, аптеки и железнодорожная станция.

«За основу я взяла модуль. Один модуль состоит из 3–4 комнат площадью 35–40 м², оборудованных необходимыми удобствами. Все комнаты объединены большим атриумным пространством, где пожилые люди могли бы вместе собираться за беседой или настольными играми. Такое расположение даёт возможность побыть одному, когда это необходимо, и в то же время не чувствовать себя отрезанным от общества. Три модуля я скомпоновала вместе: так появились лестничные клетки. В некоторых ячейках обустроены комнаты для медицинского персонала, — отметила Анастасия. — Сам комплекс делится на две основные части: главный блок с обслуживанием и жилые ячейки. Вся зона комплекса является пешеходной».



Молодой архитектор предложила поделить комплекс на четыре блока.

- В первом расположены административные помещения, а также предусмотрены помещения для занятий творчеством. Так, на втором этаже располагаются мастерские, а на первом — демозона, где жильцы смогут демонстрировать поделки, рисунки. Имеется амфитеатр для проведения праздников и самодеятельных концертов.
- Второй блок — общественный. Он включает в себя обеденную группу, библиотеку и кинопроекторную. В него можно попасть как с улицы, так и с помощью перехода на втором этаже.
- Третий блок посвящён медицине и спорту. В этой зоне находится спортивный зал, раздевалки, душевые, тренажёрные залы, медицинские кабинеты с узкими специалистами. Из этого блока есть

выход во внутренний двор комплекса, где располагается большая спортивная площадка под открытым небом.

- Четвёртый блок представляет собой большой зимний сад, за которым пожилые люди могут ухаживать самостоятельно.

Добавим, научным руководителем проекта выступил профессор, кандидат архитектуры **Николай Греков** и другие преподаватели кафедры архитектурное проектирование ИАиД СФУ.

[Пресс-служба СФУ](#), 30 марта 2016 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/16940>