

Состоялась Школа ведущих СФУ

Что делать, чтобы стать хорошим ведущим? Выпускники Школы ведущих, а это более 100 человек, теперь с лёгкостью ответят вам на этот вопрос. Благодаря насыщенным двум дням школы, 15 и 16 февраля 2016 года, опытным спикерам — лучшим ведущим города, невероятным мастер-классам и предметным разговорам погружение в мир конференса прошло на ура.



В этом году школа состоялась во второй раз. Участники познакомились с историями успеха уже состоявшихся ведущих города, правилами сцены, секретами подготовки к событию, основами отменной артикуляции и грамотной речи.



*«Особенность нашей школы в том, что здесь люди получают знания, которые больше получить неоткуда. Ведь не существует „методички“ о том, как провести концерт, — говорит директор Центра студенческой культуры СФУ **Антон Борькин**. — Поэтому здесь нет сертификатов о полученном образовании, но есть отличные лекторы, которые дают максимум новой и важной информации, а также приводят примеры из собственного опыта. Надеюсь, что ученики нашей школы смогут впоследствии стать такими же успешными».*

Первый день: надеть бабочку

Открытие школы и первые фанфары прозвучали 15 февраля. За этот вечер ученики познакомились с двумя лекторами и их опытом.



*«Чтобы стать ведущим, нужно вести, вести любые события, которые вам предлагают», — говорит **Ринат Хабибулин** — ведущий городских событий, партнёр бюро коммуникаций «Умная буква», выпускник СФУ.*

Ринат также поделился с участниками собственной историей успеха, рассказал, как грамотно выстраивать работу во время мероприятий: он является сторонником взаимодействия с event-агентствами и в качестве такого помощника для студента-ведущего указал Центр студенческой культуры СФУ.

После общения с Ринатом всех участников ждала лекция от кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК СФУ, организатора ежегодных Славянских чтений **Алевтины Сперанской**. Алевтина Николаевна рассказала ученикам о культуре речи, интонациях и правилах работы со сценарием. На этом занятии было больше практики: участники выходили на сцену и читали фрагменты сценариев с различными интонациями, познакомились с «правильными» речевыми оборотами и грамотной расстановкой интонационных акцентов в тексте.



*«На мой взгляд, данное мероприятие придаёт людям уверенность, веру в свои силы для ведения мероприятий, — делится впечатлениями студентка ИСИ **Мария Перевощикова**. — Тёплую атмосферу создаёт личное общение лекторов с участниками школы на сцене, что вырабатывает в нас умение высказывать свои мысли, избавляет от страха публичных выступлений. Для меня школа стала толчком для подачи заявки на [конкурс ведущих](#)».*

Второй день: провести на «отлично»

Второй день был ещё более насыщенным. Открыл учебный процесс предметный разговор с ведущей городских событий и телеканала ТВК **Тамарой Васильевой**. Тамара рассказала о правилах парного конференса:

- типажах соведущих;
- секретах подготовки к работе в паре;
- основах поведения на сцене во время события и подготовке к его началу.

Также Тамара продемонстрировала на практике, как выходить из неловких ситуаций в ходе работы: вместе с **Константином Старостиним** разобрали пример одного из заданий конкурса ведущих в рамках фестиваля [«Новая весна»](#).

После получения такой подробной базы о проведении события всех участников ожидал мастер-класс по подготовке артикуляционного аппарата и голосовых связок к работе от **Светланы Гурьевой**. Она рассказала, как правильно дышать, тренировать свою челюсть, разминать мышцы лица и делать гимнастику для безупречной дикции. Вся аудитория наполнилась шумными вдохами и различными звуками.

И завершил школу «реферат» от ведущего событий, одного из создателей культурного пространства «Каменка», выпускника СФУ **Руслана Токмакова**: «Как делать то, что нравится, и получать кайф или как создавалась Каменка». Руслан рассказал всем, что ведущий может не только работать по готовому тексту в определённых условиях, но и самостоятельно создавать всё это. А для начинающего ведущего это ещё и отличная возможность обрести опыт работы на событиях.

Итак, школа подошла к концу, впереди главный экзамен — конкурс ведущих в рамках фестиваля «Новая весна — 2016». Любой желающий может стать его участником, продемонстрировав все полученные или имеющиеся знания и опыт. И, возможно, совсем скоро начать уверенно говорить со сцен университета и города: *«Добрый вечер, дорогие друзья, здравствуйте!»*

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/16724>