

## В Научном кафе СФУ рассказали о документальном кино

9 февраля 2016 года в Научном кафе СФУ в рамках программы мероприятий региональных Дней науки и Года российского кино состоялась встреча, посвящённая вопросам документального кинематографа. Приглашённые эксперты и гости кафе обсудили, в чём состоит разница между документалистикой и журналистикой, на что стоит обращать внимание при знакомстве с документальными фильмами и с чего лучше начинать новичкам, которые мечтают снимать такое кино.



Региональный координатор фестиваля BeatWeekend, куратор программы по развитию документального кино в Сибири SiberiaDOC **Ангелина Бурлюк** поделилась своим видением того, что такое художественная документалистика и как лучше смотреть фильмы этого жанра: *«Они могут показаться вам непонятными, язык многих фильмов наполнен усложняющей понимание скрытой образностью, но мой вам совет: при просмотре документального кино задавайте себе как можно больше вопросов. Спрашивайте себя, почему режиссёр выбрал именно такой стиль съёмки или такой необычный свет, так выстроил звук. Отвечая на поставленные перед собой вопросы, вы сможете глубже проникнуть в суть этого произведения».*



После лекции о художественной документалистике преподаватель кафедры журналистики ИФиЯК, главный редактор ТВ СФУ **Валентина Вараксина** рассказала о собственном опыте создания документальных фильмов и поделилась с гостями интересными художественными приёмами, использование которых уместно в кино такого жанра. По её словам, сами обстоятельства иногда вынуждают режиссёра использовать некоторые методы съёмки, которые делают фильмы естественными и органичными: *«Однажды я почти весь фильм сняла самостоятельно, без оператора, на маленькую цифровую камеру. Это фильм „Ефимова правда“. Нам нужно было отправиться на заимку с героем на маленькой лодке, и места оператору с увесистой аппаратурой просто не хватило. На мою камеру внимания герой не обращал, и потому мне удалось запечатлеть настоящую исповедь необычного лесного философа».*

В завершение встречи Валентина Вараксина вместе с продюсером ТВ СФУ Натальей Кострыкиной рассказали о новых документальных проектах и показали отрывки из уже завершённых фильмов, с полной версией которых можно ознакомиться на сайте СФУ в разделе [«Фильмы»](#).



После дискуссии в Научном кафе своими впечатлениями от встречи поделился документалист, участник проекта «Код Города» **Александр Дубынин**: «Почему мне нравится именно документальное кино? Во-первых, это доступный жанр: не нужны актёры, сложное оборудование, большой бюджет. Достаточно энтузиаста с камерой, часто режиссёра, оператора и монтажёра в одном лице. Во-вторых, это возможность поднять престиж Красноярского края по всему миру, познакомить зрителя с уникальной сибирской природой, рассказать об интересных людях. В-третьих, это созидательный жанр, сродни работе скульптора или графика. Берёшь камеру и создаешь фильм. Я очень надеюсь, что встречи документалистов в СФУ продолжатся. Ведь чтобы появились новые Тарковские и Эйзенштейны, необходимо поддерживать энтузиастов, начиная со студенческой скамьи».

Научно-образовательный центр молодых учёных благодарит приглашённых экспертов и гостей за внимание, проявленное к теме документального кино, и приглашает всех желающих на новые встречи в Научное кафе. Следите за новостями на сайте СФУ и в [группе центра ВКонтакте](#).

Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ, 12 февраля 2016 г.

## Новости этого сюжета

- [В СФУ отметят День российской науки](#) 3 фев 2016 г.
- [В Научном кафе расскажут о документальном кино](#) 1 фев 2016 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/16700>