

В Научном кафе СФУ рассказали о синтезе искусства и науки

18 декабря 2015 года в Научном кафе СФУ состоялась предновогодняя встреча, посвящённая science art — феномену современной культуры, рождённому на пересечении материалов, инструментов и идей искусства и науки. Вместе с приглашёнными экспертами гости кафе проследили истоки и эволюцию развития такого «умного искусства», познакомились с самыми интересными проектами и узнали, каково это — работать художникам вместе с учёными.

Кандидат философских наук, преподаватель кафедры культурологии ГИ СФУ, заведующая экспозиционным отделом музейного центра «Площадь мира» Мария Ильбейкина поделилась с участниками встречи своим представлением о принципах совмещения художественного и технологичного в произведениях искусства. Мария подчеркнула, что science art отнюдь не порождение современной технологической эпохи, его корни уходят в эпоху Возрождения, ведь ещё Леонардо да Винчи писал о возможности и необходимости стирания границ между искусством, наукой и технологиями.



Отвечая на вопрос о том, в чём же суть такого объединения, казалось бы, совершенно противоположных сфер человеческой деятельности, **Мария Ильбейкина** отметила: *«Science art не альтернатива научному исследованию, это и есть научное исследование, только расширенное и дополненное художественными методами».*

После лекции об «умном искусстве» художник **Василий Слонов** и техноинноватор **Артём Руденко**, авторы инсталляции [«Сибирский сад светящихся камней»](#), поделились опытом совместной работы над произведением science art. Артем Руденко рассказал, что идея реализации технологии Gorannic, запатентованная Андреем Гордиенко, созрела в его голове как раз тогда, когда раздался звонок от Василия Слонова. В основе технологии лежит использование программируемых светящихся волокон, с помощью которых на любой поверхности, будь то бетон, камень или брусчатка, можно воссоздать любое изображение или текст.

Выступления экспертов вызвали у гостей Научного кафе бурный интерес и немало вопросов.



После дискуссии своим впечатлением от встречи поделилась **Ольга Попова**, доцент кафедры системы искусственного интеллекта ИКИТ СФУ: *«Спасибо случайности, которая прервала мой научный поиск в области построения алгоритмов обработки неопределённых данных и предоставила возможность присутствовать на этой встрече. Замечу, что события обычно запоминаются новыми знаниями, если хотите, открытиями, которые они тебе дарят. Для меня таким открытием стали гости кафе — Мария Ильбейкина, рассказавшая о том, как художественные образы*

реализуются на стыке последних достижений науки и искусства, а также Василий Слонов и Артём Руденко — авторы инсталляции „Сад сибирских светящихся камней“, которая удивительным образом рифмуется с молекулой — эмблемой СФУ».

Добавим, что эта предновогодняя встреча в Научном кафе СФУ была последней в уходящем году.



Наталья Федоряко, специалист Научно-образовательного центра молодых учёных: «В 2016 году мы планируем осуществить ряд нововведений: познакомить аудиторию Научного кафе с актуальными научными исследованиями и инновационными проектами молодых учёных СФУ, которые они реализуют в тандеме со своими наставниками; рассказать об инициативах студенческих конструкторских бюро и студенческих научных обществ нашего университета, привлечь к этой деятельности иностранных студентов. Также мы планируем серию междисциплинарных встреч по примеру science art, которые способны вдохновить и физиков и лириков на новые открытия и проекты. Следите за новостями на сайте СФУ, а также на [информационном портале](#) и в [группе ВКонтакте](#) Научно-образовательного центра молодых учёных».

Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ желает всем творческого вдохновения и новых открытий. Приглашаем всех желающих на научные встречи в 2016 году!

[Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ](#), 22 декабря 2015 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/16479>