

## Театр СФУ «Шлагбаум» показал спектакль для детей из санатория «Пионерская речка»

8 ноября 2015 года студенческий театр СФУ [«Шлагбаум»](#) подарил ребятишкам из детского противотуберкулёзного санатория «Пионерская речка» настоящий волшебный спектакль «Всем, летящим на северо-запад» по пьесе Татьяны Ламоновой.

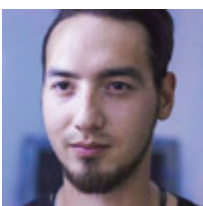


*«Лечение туберкулёза — процесс небыстрый, и многие дети вынуждены находиться в санатории месяцами. Они очень скучают по своим родителям (ведь многих привозят из дальних районов), и отчаянно нуждаются в положительных эмоциях, — комментирует „отважные гастролеры“ руководитель театра **Людмила Ефимова**. — Наши ребята уже выступали здесь в концертных программах, но привезти полноценный спектакль мы решились впервые».*

И немудрено. Это испытание по сложностям было сравнимо с небольшим сражением. Монтаж света, звука и декораций занял больше трёх часов. Выступали ребята в так называемых «полевых условиях» — в необорудованном спортзале:

- настройкой привезённой из СФУ звуковой аппаратуры занимался сотрудник Центра студенческой культуры университета Илья Кабаков;
- «походное» освещение создавал из осветительных приборов собственно театра «Шлагбаум» — актёр театра Андрей Орлов;
- остальные актёры занимались монтажом передвижной металлоконструкции, чтобы создать подобие сцены из задника и кулис.

Отдельное спасибо студентам-новичкам Елене Казанцевой и Дарье Недбайло — без их вдохновенной помощи «шлагбаумцам» пришлось бы нелегко. Отдельным испытанием для актёров стал возраст зрителей. Несмотря на объявленный рейтинг спектакля — 12+, младшим детям тоже очень хотелось встретиться с чудом, тем более, что для многих это был первый в их жизни настоящий спектакль. А для малышей играть нужно совсем иначе — ярче, выразительнее, энергичнее... Актёры со своей задачей справились на отлично! Дети смотрели спектакль затаив дыхание, смеялись над шутками Клоуна и вздыхали над горестями Червячка. А перед отъездом ребята постарше задавали актёрам самый главный вопрос: *«Когда вы приедете к нам в следующий раз?»*



*«Я видел спектакль театра „Шлагбаум“ впервые, — говорит звукооператор ЦСК СФУ **Илья Кабаков**. — Мне безумно понравилось, и особенно зацепила тема нарциссизма. Это так жизненно. Я смотрел на сцену и во многих словах, жестах узнавал себя. Захотелось пересмотреть некоторые свои привычки. Удивительно, что ребята в санатории очень внимательно следили за действием — и большие, и совсем маленькие.*

*Видимо, идея спектакля зацепила их не меньше».*

[Театр СФУ «Шлагбаум»](#), 16 ноября 2015 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/16283>