

## В СФУ прошли традиционные славянские чтения

21 мая 2015 года в Сибирском федеральном университете прошли XVI Славянские чтения «Традиции славянской книжности: от рукописи к печатной книге», посвящённые Дню славянской письменности и культуры и организованные Институтом филологии и языковой коммуникации.

В Год литературы Славянские чтения были посвящены книжности как культурному феномену и её истории. Цель чтений — распространение знаний о традициях славянской книжности.



Открыла чтения их организатор, доцент СФУ **Алевтина Сперанская**: *«История культуры творится на наших глазах. Мы с вами являемся свидетелями того, как появляются новые формы хранения и передачи информации. И всего этого не было бы без тех инструментов, о которых пойдёт речь: буквы и как следствие — рукописи и книги. Именно эти инструменты позволили человеку передавать свой творческий опыт из поколения в поколение.*

*Духовную значимость такого мероприятия трудно переоценить. 16-й год подряд на чтениях филологи университета действительно обращают всех к мысли о важности создания кириллической письменности. Это грандиозное и эпохальное открытие — создание азбуки, письма — сравнимо с изобретением колеса: столь же значимо для развития цивилизации, которая перешла от слова устного к слову письменному. Письменность во всех её проявлениях — рукописной, машинописной, электронной — подобна Вселенной, которая столь огромна, что для изучения требует больших усилий».*

С приветственным словом выступили заместитель директора по науке Юлия Детинко и и. о. заведующего кафедрой русского языка, литературы и речевой коммуникации ИФиЯК Ирина Евсеева.

**Начало чтений было положено фольклорно-этнографическим коллективом под руководством Елены Вопиловой.** Она со своими учениками, лауреатами и победителями многочисленных международных, всероссийских и региональных конкурсов — Александром Пономарёвым, Анастасией Мокиной, а также участниками дуэта «Дара» — Дарьей Фроловой и Ириной Ковач представила сибирскую казачью и старообрядческую певческую культуру.

**В научной части чтений были рассмотрены различные вопросы, связанные с книжностью.** Прозвучали доклады:

- «Уникальность и универсальность Псалтири в формировании отношения к слову как Божьему дару», докладчик — Павел Колобаев, СФУ;
- «Кириллические рукописные и печатные книги в фонде научной библиотеки Красноярского края» докладчик — Елена Бурцева, зав. отделом редких книг и книговедения Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края;
- «Когда заканчивается древнерусская литература?», докладчик — Владимир Васильев, СФУ;
- «Особенности психологизма в произведениях детской литературы», докладчик — Галина Спиридонова, заведующая кафедрой русского языка и методики его преподавания, КГПУ им. В. П. Астафьева.

## **Студенты сделали сообщения о древнейших старославянских книжных памятниках:**

- «О некоторых особенностях Киевских листков», докладчики — Елена Ступакова, Анастасия Федотова, ИФиЯК СФУ;
- «Сравнение грамматических черт Зографского евангелия, Ассеманиева евангелия и Саввиной книги» докладчики — Софья Киселёва, Евгения Филиппова, ИФиЯК СФУ.

В заключительной части чтений состоялось выступление фольклорной студии «Бакóлье» под руководством Екатерины Горевой. Участницы студии не только исполнили и обрядовые песни весенне-летнего цикла — Троицу, но и вовлекли слушателей в праздничное действие: студенты заплетали и расплетали хоровод, водили стреловой карагод (другое название хоровода).

*[Пресс-служба СФУ](#), 22 мая 2015 г.*

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, [info@sfu-kras.ru](mailto:info@sfu-kras.ru).

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/15569>