

Учёные СФУ представили уникальную монографию о кризисе литературоцентризма

Творческий коллектив Института филологии и языковой коммуникации СФУ выпустил монографию «Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs. новые возможности».

Издание представляет собой широкую (26 статей) панораму исследований, сконцентрированных вокруг центрального понятия — литературоцентризма, позволяющего оценить трансформационные процессы в русской литературе последних столетий. В сборнике приняли участие не только российские литературоведы, но и учёные Германии, Польши, Хорватии, Финляндии.

Сравнивая систему социальных функций отечественной словесности XVIII–XIX веков с постперестроечным временем, авторы монографии отмечают принципиальные изменения, которые претерпела литература за минувшие десятилетия. Пересмотру подверглось, прежде всего, такое свойство отечественной словесности, как её повсеместное присутствие во внехудожественных словесных контекстах. Это обстоятельство, по мнению исследователей, вплоть до середины и конца XX столетия препятствовало обособлению литературы как самостоятельного вида эстетической деятельности. Но при обретении автономного статуса литература столкнулась с визуальными искусствами, которые были коммерциализированы ещё раньше и чья символическая ценность определялась популярностью у масс.

На рубеже XIX–XX веков, по словам ответственного редактора, доктора филологических наук, профессора **Натальи Ковтун**, автор из пророка, учителя превратился в ремесленника, даже шута, чья задача — развлекать публику. Возник феномен «популярного писателя», чьи гонорары существенно выше заработков классиков, для которых литература была служением, миссией.



Настоящая монография — *«одна из первых попыток осмыслить ситуацию с русским литературоцентризмом, как она сложилась к началу XXI века, что придаёт работе безусловную актуальность»*, — отметила **Наталья Вадимовна**.



В своей рецензии, которая будет опубликована в европейском журнале [Respectus Philologicus](#), доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славистики Фрибургского университета **Йенс Херльт** отметил уникальность работы учёных СФУ: *«За последние 15 лет это первая системная работа по русскому литературоцентризму. Думаю, учёными СФУ создана уникальная монография, которая вызовет интерес не только у научного сообщества, но и у простых читателей»*.

Напомним, в ноябре в СФУ прошёл международный научный семинар [«Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs новые возможности»](#). Он стал отправной точкой в

создании коллективной монографии.

Издание осуществлено на средства гранта Благотворительного фонда Михаила Прохорова и при организационной поддержке Фонда развития инновационного искусства, литературы, философии и гуманитарных наук имени Дмитрия Пригова. Ознакомиться с ним можно в библиотеке СФУ.

[Пресс-служба СФУ](#), 9 июля 2014 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/14096>