

Театр СФУ «Шлагбаум» закрыл театральный сезон

14 июня 2014 года в Академгородке народный молодёжный театр СФУ [«Шлагбаум»](#) закрыл театральный сезон 2013–2014 года. Прежде чем перейти к дружескому пикнику, ребята обсудили прошедший сезон, поделились мечтами и планами на будущее, наметили пути развития театра и решение текущих проблем.

Закрытие сезона

Руководитель театра Ефимова Людмила Игоревна каждому актёру вручила персональную режиссёрскую благодарность и задание для личного роста на следующий год.

Далее **пришёл черёд дебютантов** — Кунчевского Ивана, Филистовича Егора, Хомко Оксаны, Антиповой Елены, театральная «карьера» которых началась только в этом году. К сожалению, в связи с сессией не все ребята смогли присутствовать на этом празднике жизни. Тем ответственней оказалась задача «отличников» — пройти через строгие экзаменационные испытания, подготовленные помощником режиссёра Ефимовой Анной и ведущим актёром Парфёновым Андреем. Молодые «шлагбаумцы» продемонстрировали эрудицию, фантазию и навыки театральной пантомимы. А после торжественного произнесения актёрской клятвы и ритуального штампования театральной печатью, виртуозно вырезанной из сырой картофелины, они были приняты в дружное театральное братство и получили право с гордостью носить звание актёра.

Самым долгожданным, ярким и смешным зрелищем стала пародия на спектакль [«Всем, летящим на северо-запад»](#), представленная «ветеранами» театра Парфёновым Андреем, Сейткановой Анной, Касаткиными Владимиром и Екатериной, Лазаревой Викторией, Ефетеровым Павлом и Журавлёвым Владимиром. Пара чудесных Ромашек, несмотря на неправильные подсказки суфлёров — Клоуна и Гитаристки, изъясняются исключительно галантными фразами. А Ветер и Червячок, найдя что-то синее (то ли пакет, то ли душу), решили сходить с ней в магазин. Зрители, они же актёры первоисточника, смеялись до слёз и долго не отпускали пародистов со сцены бурными овациями.

Актёры — люди творческие, а потому **футбол** с воротами из кирпичей и бутылок минералки и границами поля из соседних мангалов никого не удивил. Мастерскую игру продемонстрировали нападающие Прусов Владислав и Кладкина Дарья и вратарь Дмитреченко Дарья. Завершился праздник традиционными песнями у костра под гитару и импровизационной фотосессией верхом на коне, ведь в актёрском ремесле важно не упускать ни одной возможности научиться чему-то полезному для театра, например, держаться в седле.

Итоги сезона

В целом прошедший театральный сезон в «Шлагбауме» выдался бурным и насыщенным. Одновременная работа над такими разными по жанру и настроению спектаклями, как кухонный эпос [«Кухня»](#) М. Курочкина и пластическая притча [«Всем, летящим на северо-запад»](#) Т. Ламоновой, позволили актёрам стать настоящими мастерами перевоплощения. Театр провёл гастроли и творческие командировки в города Тара (Омская область), Кемерово и Дивногорск, 26 благотворительное мероприятие для дошкольников, ветеранов, военнослужащих и социально незащищённых горожан.

Отдельно стоит отметить работу над новым волонтерским направлением [«Больничные клоуны»](#). Уже с начала будущего учебного года ребят ждут в онкологическом отделении детской краевой больницы как постоянных волонтеров-клоунов, поэтому серьёзная подготовительная работа ведётся уже сейчас: в театре проектируются костюмы, разрабатываются образы и программы, актёры проходят обязательное профессиональное обучение медицинской, актёрской и педагогической направленности.

Новым направлением в деятельности театра стал [проект «Поэтические перемены»](#), разработанный совместно с библиотекой СФУ. Это цикл получасовых литературно-музыкальных композиций, презентуемых во время больших перемен в холле библиотеки с целью повышения культурного уровня студентов родного университета. В течение этого учебного года было проведено 5 таких перемен, посвящённых разным поэтическим направлениям.

В минувшем сезоне театр **принимал участие во многих фестивалях и конкурсах**, завоеывая призовые места. Так, «Шлагбаум» стал лауреатом Всероссийского фестиваля любительских театров Урала и Сибири в специальной номинации жюри «За смелый творческий эксперимент» (г. Тара, Омская область), дипломантом Всесибирского фестиваля любительского театрального искусства «Рампа на Енисее», финалистом и обладателем специального приза жюри за лучшую женскую роль открытого фестиваля-конкурса молодёжных театров «Зеркало». Личные лауреатские дипломы завоевали Парфёнов Андрей за фестиваль «Внуки Станиславского» и Дмитреченко Дарья на I открытом фестивале патриотического творчества «Мой край! Моё Отечество». А на [конкурсе чтецов](#) фестиваля «Новая весна» Лазарева Виктория, Прусов Владислав, Филистович Егор были удостоены дипломов I, II и III степеней.

Театральный сезон 2013-2014 года закрыт. Он был интересным, насыщенным и плодотворным. Надеемся, что следующий театральный сезон будет у «шлагбаумцев» не менее успешным.

[Анна Светлая, Центр студенческой культуры СФУ, 19 июня 2014 г.](#)

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/14033>