

В СФУ прошла поэтическая перемена, посвящённая творчеству Маяковского

7 февраля 2014 года Молодёжный театр «Шлагбаум» продолжил уже ставшие традицией поэтические перемены в холле библиотеки СФУ — ярким выступлением, посвящённым творчеству Владимира Владимировича Маяковского.

*«Поэзия Маяковского как будто специально создана для площадного чтения, — говорит режиссёр театра **Ефимова Людмила Игоревна**. — Чёткая динамика стиха, остро-социальная тематика, узнаваемая ритмика „ступенчатых“ строк, прямое обращение к слушателю и зрителю. При первом же обсуждении этого проекта (поэтических перемен) мы поняли — Маяковскому быть обязательно!»*



Программа перемены была очень, насыщенной и разнообразной:

- стихотворения, известные всем со школьной скамьи и ставшие уже визитной карточкой поэта: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям!», «Левый марш»;
- малоизвестные (но от этого не менее прекрасные) произведения: «Атлантический океан», «Гейнеобразное»;
- как групповые так и сольные чтецкие работы: «В сто сорок солнц закат пылал...» (Садковский Дмитрий, Филистович Егор), «Прощание» (Кухаренко Дарья), «Я сразу смазал карту будня» (Парфёнов Андрей).

В нынешней перемене дебютировала в качестве чтицы **Хомко Оксана** (студентка ИКИТ): *«Я очень волновалась выступить перед такой большой аудиторией — боялась, что в самый важный момент забуду слова или голос подведёт. Но всё прошло хорошо и почти без накладок. Спасибо более опытным ребятам за терпение и поддержку».*



А **Ефимовой Анне** пришлось выступить в непривычном качестве и исполнить под гитару песню Вероники Долиной «Не пускайте поэта в Париж». *«Я ещё только учусь играть на гитаре, — говорит Анна, — но поскольку наши барды ушли в агитпробег „Бумеранг“, а для цельности программы песня была необходима — я отважилась спеть».*



Зрители вторили чтецам, подсказывая любимые строки (действительно народного) поэта. Перемена получилась яркая, как и творчество этого неординарного поэта. Костюмы актёров были выдержаны в стиле эпохи Маяковского — красные косынки, чёрные плащи, тельняшки и гвоздики в петлицах. Зрители расходились, заряженные, как электричеством, энергией стихов Маяковского.

Да здравствует поэзия! Внесём поэзию в массы!

[Анна Светлая, Центр студенческой культуры СФУ, 15 февраля 2014 г.](#)

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/13368>