

# Танцевальный калейдоскоп «Новой весны 2009»

3 марта в актовом зале ЦСК прошел 3-й день фестиваля «Новая весна 2009». В этот день в борьбу за право участия в «Студенческой весне 2009» вступили танцоры.



По сложившейся традиции на выступлениях танцевальных коллективов зал как всегда переполнен зрителями. Ну и если кто-то не видел фильм «Шаг вперед», то после увиденной феерии танцев всевозможных направлений, может на него смело не ходить! Конечно же ни одно конкурсное выступление не может состояться без строгого и объективного жюри, в состав которого вошли: **Лилия Тарасова** - балетмейстер, руководитель детского народного коллектива «Русичи», КГПУ; Алексей Блинов - директор школы "Superstar", участник танцевального коллектива "Sunny boys" (1 место Хип-хоп линия 2008; 1 место - Гетто бластер 2009); **Роман Бородин** - преподаватель кафедры мастерства актёра по пластике, руководитель танцевального проекта "Парадокс"; **Анастасия Гаврилова** - участник команды "Проект 626", руководитель команды "SUPERSTAR", финалист и победитель различных батлов по хип-хопу и Хаусу, таких как M.I.R. г. Москва, Ghetto Blaster, Эвольверс; **Ольга Викторовна Буймова** - художественный руководитель ансамбля «Ассорти». Регламент выступления позволял каждому из коллективов представить на суд зрителя и жюри один-два номера. В виду большого количества коллективов, пожелавших исполнить второй танец,



концерт был поделен на два отделения.

Почетная и в то же время



сложнейшая миссия открыть фестиваль досталась коллективу «Dance Modern». Их зажигательная «Цыганочка» с успехом дала яркий старт концерту. Заданный темп достойно подхватил один из опытейших коллективов СФУ – ансамбль народного танца «Раздолье» с новым танцем «Ручей». Уже в самом начале вечера «Раздолью» удалось сорвать авации. Во втором

отделении был показан уже полюбившийся не только студентам и преподавателям СФУ, но и МГУ, танец «Валенки». Хип-хоп от коллективов «Провокация» и «BustaHoods» запомнились не только исполнением, но и ярким гримом. Свою оригинальную версию вечной «Борьбы» ангелов и демонов показал театр танца «Парадайз», в очередной раз доказав, что добро всегда побеждает зло. Не обошелся вечер и без балетного искусства в исполнении единственной солистки – Лазаревой Виктории. Во время выступления коллектива «Крылья» под ритмы чарльстона зал на несколько



минут погрузился в атмосферу Америки 20-х гг.

Второй номер этого коллектива «Фарандола» показался некоторым зрителям необычным как по названию, так и по содержанию. Из Америки 20-х в Россию 50-х пренес гостей вечера танец «Стиляги» студии бального танца «Дуэт». И дерзкие костюмы, знакомые ритмы и бодрое «буги-вуги» напомнили всем о просмотре одноименного фильма. Коллектив «Ноктюрн» расширил географию концерта до столицы



Франции страстным исполнением «Il tango de Roxan» из мюзикла «Мулен Руж».

Украсил концерт сейшн брейкеров «B-brothers crew» виртуозными «бэками, вертолетами и фризами». Запоминающимися стали оба номера в исполнении дебютантов фестиваля «J-Dance» - «Самоволочка» и «Заново начать». Если бы в зале присутствовал солист группы «Любэ» Николай Расторгуев, то он бы почерпнул пару идей для съемок клипа на свой шлягер. По достоинству была оценена бурными аплодисментами «Латина» от коллектива «ПремьерА», подарив всем окружающим



калейдоскоп эмоций и страстей.

Отдельно хочется отметить оригинальность постановок «Эвереста». В первом номере «Тюряга» под руководством хореографа и одновременно «надзирателя» Натальи Макеевой девчонки с личными номерами на майках показали нам обычную прогулку заключенных, в лагере провинившихся танцоров =)) Вторая постановка началась с песни от самого доброго в мире приведения с ресничками и продолжилась танцем



маленьких призраков под музыку из фильма «Охотники за привидениями». Как всегда свой высокий уровень продемонстрировал театр танца «Калипсо». Каждый их танец – это небольшой спектакль, это настоящая история, полная чувств, рассказанная на языке движения. Последней на сцену Центра студенческой культуры вышла «Территория танца» с постановкой “Love is...” Их яркий и неординарный, не скрывающий эмоций номер стал достойным завершением третьего этапа фестиваля студенческого творчества «Новая весна 2009». После чего жюри удалилось для вынесения вердикта. Зрителям же в это время скучать не пришлось, в виду неумолкающей музыки и наличия в зале огромного количества людей, любящих и умеющих танцевать. Кто-то скромно приплясывал, кто-то ходил на руках, в общем каждый по своему дожидался оглашения результатов. Наконец-то настал момент истины - жюри вернулось в зал. По традиции перед объявлением победителей, судьи высказали свои впечатления и пожелания конкурсантам. И вот они итоги: 1 место - «Территория танца», «Калипсо», «Раздолье» 2 место - «Эверест», «BustaHoods» 3 место - «J-Dance», «ПремьерА». Поздравляем коллективы с победой и благодарим всех участников за отличный вечер!



5 марта 2009 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/1264>