

Театр СФУ «Шлагбаум» успешно дебютировал на Всероссийском фестивале

С 13 по 19 мая 2013 года состоялся XIV Всероссийский фестиваль любительских театров «Успех», где [молодёжный народный театр «Шлагбаум» СФУ](#) одержал победу. Фестиваль традиционно проходил в Подмоскowie в санатории российского Союза театральных деятелей «Щелыково».

Фестиваль «Успех» — это главный российский фестиваль любительских театров в России, организаторами фестиваля традиционно стали Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества и Союз театральных деятелей России.

«Шлагбаум» уже трижды принимал участие в заочном туре фестиваля, и наконец упорство и усердная работа были вознаграждены, и студенческий театр СФУ не только стал финалистом «Успеха» (в числе 14-ти лучших театральных коллективов страны), но и привёз с собой одну из самых почётных наград фестиваля — диплом лауреата «За лучший дебют». Финалистов-дебютантов в этом году было шестеро, и мы оказались лучшими!



Финальное выступление со спектаклем «Антигона» далось «шлагбаумцам» нелегко — конец мая не то время, когда студенты (особенно дипломники) могут пропустить неделю занятий. Из-за этого в спектакле пришлось делать две замены: Кухаренко Дарья несмотря на юный возраст (17 лет) замечательно справилась с ролью пожилой Кормилицы, а Грязнухина Ксения освоила роль девушки из греческого хора всего за две репетиции и буквально «спасла» коллектив в критической ситуации.

Не только строгое и компетентное жюри, сплошь состоящее из профессоров ГИТИСа и сотрудников Большого театра, но и друзья актёры-режиссёры других российских театров отметили нашу постановку, как «сильную, яркую, и очень трогательную».

Елена Малахова заслуженная артистка и театральная художник театра «ТРАМ» (г. Кораблино, Рязанская обл.) назвала трагедию «Антигона» самым стильным событием фестиваля. *«Сценография спектакля настолько точна и выдержана в одном стиле, что позволят полностью сосредоточиться на актёрах и действии, — говорит Елена. — Я видела пять разных постановок этой трагедии (в том числе и в профессиональных театрах), но на этом спектакле впервые расплакалась. Актёры очень искренне, достоверно и без лишнего пафоса показывают конфликт между человеческой правдой девочки Антигоны (Ефимова Анна) и государственной необходимостью царя Креона (Кочетов Павел). Спасибо красноярским ребятам за это сильное и светлое переживание».*

Поездка для многих студентов стала не только возможностью показать себя, но и многому научиться на мастер-классах у лучших российских педагогов по сценическому движению и речи, вокалу и актёрскому мастерству. Многие ребята впервые увидели Москву, погуляли по Красной площади, побывали в Кремле, провели неделю в усадьбе великого русского драматурга А. Н. Островского. Да что там говорить — трое первый раз поднялись в воздух на самолёте. Так что поездка во всех отношениях оказалась очень насыщенной, запоминающейся, полной положительных эмоций, открытий и впечатлений.

[Анна Светлая, Центр студенческой культуры СФУ, 24 мая 2013 г.](#)

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/12274>