

В СФУ прошли Дни рока

В последнюю апрельскую неделю, с 22 по 26 апреля 2013 года в нашем университете состоялись вторые по счету музыкальные битвы в рамках Дней рока в СФУ (впервые неделя рок-баттлов прошла в ноябре прошлого года). В этот раз баттлы обзавелись одной изюминкой: группы [рок-клуба СФУ](#) соревновались с музыкантами-бардами из клуба [«БомБАРДировщики»](#).

Вся эта музыкальная карусель была организована в поддержку Отчетного концерта рок-клуба СФУ и выхода его же традиционного сборника «У-рок 4».

Первый день

Итак, в первый день недели, в Торгово-экономическом институте СФУ прошел первый баттл-турнир между командой «Оуробор» и бард-дуэтом во главе с очаровательной девушкой — Аленой Рубановой. «Оуробор» — ребята необычные. Они исполняют песни в жанре лайт-рок и при этом имеют в своем репертуаре несколько песен с философским и многим непонятным, загадочным, даже тайным смыслом.

Своими необычными текстами они и покорили сердца зрителей. И в этот понедельник музыканты исполнили три своих песни: «Шепотом», «Оуробор» и «Границы неба». Прекрасная Алена Рубанова под акустический гитарный аккомпанемент своего напарника пропела две кавер-композиции из репертуара старых добрых русских рок-команд и одну красивую и воздушную песню собственного сочинения, названия которой узнать, к большому сожалению, так и не удалось.

Второй день

Второй день прошел на правом берегу нашего города, в корпусе Института цветных металлов и материаловедения СФУ. Вторник стал днем-исключением во всей серии рок-бард битв апреля. В этот день в коридорах цветмета звучали звуки перегруза и эффекта «дисторшн». Здесь сразились «тяжеловесы» рок-клуба СФУ: хардкорщики «Final Strike» и «Silent May Scream», музыканты, играющие в стиле melodic death metal. Проще говоря, день выдался «тяжелым» и без доброго и душевного присутствия бард-коллективов, но, тем не менее, это большая переменка прошла ярко и насыщенно. «Silent May Scream» сыграли три серьезных оригинальных композиции: «Anthem of Night Children», «The Best Enemy» и «Escape».

Реакция на происходящее не заставила себя долго ждать: студенты, проходящие мимо импровизационной сцены, мгновенно приобретали статус слушателей, а школьники, оказавшиеся в этот день в институте на мероприятии для абитуриентов, были просто в шоке от происходящего и после концерта расхватывали все билеты на отчетник в местном офисе ЦСК. Ребята из команды Final Strike же выступили с кавером песни группы «Of Mice & Men», а так же сыграли два своих сочинения, одному из которых было дано название «The ocean». Последнее попало в сборник «У-рок 4».

Третий день

Среда прошла в корпусе Института космических и информационных технологий СФУ вместе с группой «No regrets» и солнечными и энергичной сборной бардов — в этот день клубы авторской песни «Баобаб» и «Бомбардировщики» объединились. Представители сборной заряжали позитивом и радостными эмоциями всех студентов ИКИТ, что ни говори, а энергетика у этих ребят просто пламенная. Под задорные звуки акустической гитары икитовцы подтягивались к выступающим и с большим удовольствием им подпевали.

Представители же нашего рок-клуба — группа «No regrets» так же не оставили зрителей

равнодушными и зажгли ИКИТ своими англоязычными песнями. И хотя барды одержали победу, рокерам было нисколько не обидно — ведь атмосфера в ИКИТ была как всегда самая тёплая и вдохновляющая.

Четвертый день

Самый «молодой» корпус СФУ — «Пирамида» не остался обделенным, музыкальная большая перемена состоялась и здесь, в четверг. В четвертый день недели в музыкальном поединке сразились наши Rainy Sunday и ребята из клуба БомБАРДировщики: три очаровательные звонкоголосые девушки и парень, виртуозно владеющий гитарой. Кристина Рэйн и Дмитрий Дым — это дуэт, который в основном переигрывает известные и популярные песни русских и зарубежных артистов, но в своей уникальной, неповторимой и необычной аранжировке. И в этот день ребята решили не изменять своим традициям.

Репертуар вышел достаточно разношерстным: здесь была и песня группы «IOWA» — «мама», и саундтрек к последнему «Джеймсу Бонду», который получил «Оскар» — «Skyfall». Такие «перепады» были явно по нраву зрителям. Но и БомБАРДировщики не ударили в грязь лицом. Узнаваемые «Мое сердце» группы «Сплин» и собственные гитарные творения вызвали бурный восторг зала.

Пятый день

Последний день состоялся в главном корпусе СФУ. В эту пятницу здесь проходил день биологии, а прекрасным музыкальным сопровождением этому празднику явились ребята из коллектива «New ones». Конец рабочей недели и апреля прошел у рокеров в виде мини-сольного концерта. Музыканты исполнили целых шесть своих инструментальных творений, среди которых были «Dirty Dream», «Вишневоe утро», «Valse» и много чего еще.

Завораживающие гитарные ноты в сочетании с нежными эффектами «Дилэй», «Хорс» и многочисленными флажолетами дают волшебное звучание, погружают в космическую атмосферу и тем самым придают группе «New Ones» гору изюма, бешеную индивидуальность и отличии от остальных групп.

Вот так закончилась вторая неделя музыкальных баттлов. Но ведь у любых баттлов должны быть победители. И на протяжении всей недели победитель был один — дружба. Когда речь идет о музыке, а тем более о двух таких разных клубах — рок-клубе СФУ и клубе бардов, говорить о соперничестве невозможно. Ведь музыка она объединяет! Слушайте [наш сборник «У-рок 4» ВКонтакте](#), кушайте печенюшки и будьте счастливы.

[Центр студенческой культуры СФУ](#), 7 мая 2013 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/12183>