

Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!

15 ноября в актовом зале СФУ многочисленной зрительской аудитории был представлен вернисаж театральных работ молодежного театра «**Золотой глобус**». Центр студенческой культуры в рамках «Театральных дней СФУ» продолжил знакомство зрителей с молодежными театральными студиями университета. Студия «Золотой глобус» решила представить многообразие своих возможностей через выставку театральных произведений. На это изначально указывало и название вечера «Театральный вернисаж», и запоминающиеся по дизайну программки с афишами.

«Авторы»



Гении драматургии **Шекспир, Пушкин, Гоголь, Островский** были представлены зрителям во всем блеске своего таланта. Режиссером были очень удачно выбраны отрывки из трагедий «Макбет», «Ричард III». «Борис Годунов» и комедий «Двенадцатая ночь», «Ревизор», «Укрощение строптивой», «Свои люди - сочтемся». С одной стороны, они давали представление о необычайной глубине познания авторами человеческой натуры и их драматургическом таланте. С другой – простор для актёрских и режиссерских экспериментов.

«Актёры: народные и заслуженные»

Им особое внимание, почет, уважение и по две роли! Они того заслуживают! **Дина Захарова**. Вот она надменная и властная Марина Мнишек, а вот уже сумасбродная острячка Катарина. Как она это



делает? **Дмитрий Денисов**. Невероятно смешной и глупый в своем тщеславии Мальволио и вызывающий сочувствие одинокий Лжедмитрий. **Анатолий Суворов**: не знающий как решиться на убийство своего родственника Макбет и знающий, как укротить самых строптивых и буйных красавиц Петруччо **Евгения Бединова**: умопомрачительно-страшная ведьма и уморительно-кокетливая Катерина Ивановна. **Татьяна Котова** - девица решительная. В первом случае, на злодейское убийство, в другом – на невинные розыгрыши и шалости. **Олег Гергарт** выполнил одну из самых трудных актерских задач - выступил с монологом. Его Ричард III получился убедительным.

«Актёры-дебютанты»



Это те, кто только в сентябре начал свои занятия в студии «Золотой глобус». Правда, по некоторым так и не скажешь. Если бы не пометка «дебютант» в программке, ни за что не догадаться, что Кристина Линдт (первая ведьма и Мария Антоновна) и Юлия Комлякова (вторая

ведьма и Липочка) – новички! Изумительная игра!!! Да и другие дебютанты тоже не промах! Валентина Зверева, Виктор Старобахин, Эльмира Фаррахутдинова, Анастасия Бутковская, Юлия Комлякова, Василий Кадач, Даниил Бородавкин. Это явные претенденты на звание «народных и заслуженных» артистов нашего университета.

«Костюмы и грим»



Были великолепны! Свою роль сыграло то, что костюмы, парики были позаимствованы в лучших профессиональных театрах города. Отдельных слов заслуживает грим. Мастерски сделанный, он позволял юношам превращаться в зрелых мужей, девушкам – в умудренных опытом дам и фееричных ведьм. Жалко, что в программке не было указано имя художника по образу и гриму. А то хотелось бы ему сказать персональное «Браво!»

«Музыка»



Если бы не было тех чудесных музыкальных подложек, которые на протяжении всего вечера звучали с пульта звукооператора, впечатлением о вечере было бы другим! Звукорежиссеры **Олег Теретенко** и **Дина Захарова** очень тонко подобрали музыкальный материал к каждой из картин. Музыка Рахманинова, Россини, Форте, Орфа, Моцарта, Верди подчеркивала и усиливала впечатление от происходящего на сцене.

«Зрители»



Их было много. Реагировали живо и непосредственно. В конце вечера аплодировали актёрам стоя. Дарили аплодисменты, крики «Браво» и цветы взамен подаренного им студией праздника. По окончании долго не расходились. Фотографировались, поздравляли актёров, благодарили режиссера... Среди зрителей оказался и директор фестиваля театральных коллективов «Зеркало». После просмотра он пригласил «Золотой глобус» принять участие в краевом конкурсе, который пройдет в Красноярске 26-28 ноября.

«Танцы и песня»



Студия бального танца и ансамбль старинного танца **«Крылья»** украсил вернисаж четырьмя танцами: вальсом, менуэтом, полькой и изумительным танцем 17-го века в стиле шекспировского театра. Какие костюмы у «Крыльев»! Поразительно, но их они шьют сами!! А кодовую песню «Виват, король» чудесно исполнила актриса театра **Ирина Гергарт**. И тем самым еще раз подтвердила, что актёры «Золотого глобуса» необычайно многогранны.

«Награды»



Помимо традиционных для актеров аплодисментов и цветов, были специфические. Актёры обратились к человеку, мнению и вкусу которого они доверяют, с просьбой определить **«Лучшую дебютную работу»**. Зам.директора ЦСК **Андрей Калашников** отметил, что сделать это было трудно: настолько все дебютанты были хороши. И все же...Поощрительный приз получила **Юля Комлякова**, а главный – **Кристина Линдт**. И вполне заслуженно!

«Режиссер»

НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА ЛЕКСЕНКОВА! Это благодаря Вашему таланту, мастерству и умению «Театральный вернисаж» стал выставкой **НАСТОЯЩЕГО!** Спасибо Вам огромное за праздник искусства и вдохновения! За высокий уровень культуры, который Вы и Ваши ученики удерживаете! За радость встречи с классической драматургией и самобытной режиссурой! За актерский талант студийцев, который, благодаря Вам, так ярко раскрывается в каждом из них. СПАСИБО!



17 ноября 2008 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/1218>