

## Масленица со «Шлагбаумом»

На что похож масленичный блин? Конечно, на солнце, это даже маленькие дети знают. А почему на масленицу все пекут блины? И кто такие «Комы», которым по народной поговорке отдается первый блин? Эти и другие каверзные вопросы задавали публике актёры [молодежного театра «Шлагбаум» СФУ](#), открывая праздничные гуляния на Блин-горе (с таким символическим названием) в последний день масленичной недели 17 марта 2013 года.

Падал снег, весна в этот день временно отступила, но радостное настроение ряженных быстро передалось публике. Большим спросом пользовались традиционные русские забавы — перетягивание каната с добрыми молодцами (**Парфёнов Андрей, Ефетеров Павел**), прыжки через валенок и подкидывание блинов с красными девицами (**Дмитреченко Дарья, Лукачева Анна**).

А для самых маленьких — Весна Красна (**Ефимова Анна**) с помощниками-скоморохами (**Левшов Ростислав, Вотяков Василий**), приготовила любимое развлечение — масленичную карусель.

**Кухаренко Дарья** и **Асецкий Степан** «заводили» гостей озорными частушками, когда на настоящих санях на лошади выехала Зимушка-Зима (**Подлесоцкая Анна**) — попрощаться с людьми и пошалить напоследок. Уезжая, она обещала мартовские морозы под тридцать, но ей никто не поверил.

Кульминацией праздника стало традиционное сожжение чучела и общий хоровод с русскими народными песнями. Когда все участники праздника взялись за руки и запели «Во поле берёза стояла», возникло ощущение общности и какого-то глубинного единения с истоками нашей культуры.

Не обошлось и без сюрпризов: канат тянули дважды — сначала дети, потом — взрослые. Так вот наши взрослые сибирские богатыри силушки набрались за зиму и порвали канат, который служил верой и правдой в театре уже несколько лет! На будущий год решили выставить на праздник «утолщённую версию» каната.

После праздника в «Шлагбауме» проходит обычный «разбор полётов», особенно нужный для актёров-новичков. Работа на улице требует от ребят особой свободы, импровизационных способностей, готовности менять на ходу сценарий, а также большой концентрации и командности.

**Манило Ирина**, которая впервые вышла работать на уличный праздник, так рассказывает про свой дебют: *«Я не ожидала, что будет так много людей, и очень перепугалась — разом забыла все слова и конкурсы. Спасибо опытным актёрам — выручили!»*

[Анна Светлая, Центр студенческой культуры СФУ, 21 марта 2013 г.](#)

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, [info@sfu-kras.ru](mailto:info@sfu-kras.ru).

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/11931>