

«Med Rock» КрасГМУ и Рок-клуб СФУ в клубе «Эра»

9 февраля 2013 года впервые в истории красноярской рок-сцены два сильнейших студенческих рок-клуба Сибири: «Med Rock» (КрасГМУ) и Рок-клуб СФУ собирались в клубе «Эра» вместе, чтобы посмотреть друг на друга, познакомиться, повеселиться, оторваться и, конечно же, подружиться. Ведь совсем скоро, чуть меньше, чем через месяц эти два гиганта встретятся на ежегодном красноярском студенческом конкурсе «Новая весна», где уже будут по-настоящему соревноваться друг с другом. Лучше же соревноваться в статусе друзей.

Сначала все присутствующие гости мероприятия, в основном студенты и другие молодые персоны, были чересчур неактивны и даже ленивы. Может быть, сказалась усталость после загруженной трудовой недели или усталость после бурной и веселой пятницы.

Но все унылое настроение сняло как рукой, когда на сцену вышла первая команда, которая блестяще открыла мероприятие — музыканты из группы «Феникс», представляющие рок-клуб КрасГМУ. «Медики» завели толпу старыми добрыми рок-н-рольными мотивами и подарили всей «Эре» заряд своей безграничной энергии. В общем дали хороший старт всему этому субботнему торжеству.

Но подошел звездный «сфушный» час. Все следующие 60 минут на сцене находились две команды нашего университета: новички рок-клуба «Final Strike» и уже многим полюбившийся дуэт «The Elephant».

Ребята из «Final Strike» играют очень серьезную и тяжелую музыку — настоящий хардкор, который, как и многие «тяжелые» музыкальные стили, воспринимается и понимается далеко не всеми. Тем не менее, этому молодому, но талантливому и взрывному коллективу удалось завладеть зрительским вниманием, даже многие члены «Med rock» изо всех сил прыгали и поддерживали группу.

«Final Strile» играли исключительно композиции собственного сочинения и напоследок решились представить свое новое творение, которое, по словам самих ребят, оказалось не совсем доработанным, но уж слишком они хотели ее сыграть. И надо признаться — вышло хорошо. Эта композиция была спокойнее всех предыдущих, но это не делало ее менее сильной и экспрессивной. Жаль, что ее названия так и не удалось узнать.

Что же касается «The Elephant», то в этот раз ребята решили подойти к своему выступлению с импровизацией и фантазией. В их коллективе на пару минут появился еще один человек — вокалист группы «Феникс», который по просьбе гитариста Леши Агейкина взял в руки весьма странный инструмент (он называется Ковбелл) и барабанную палочку. Все вместе это называлось «колотушкой». Признаться, ребята сыгрались довольно быстро, и их выступление получилось еще более взрывным и задорным. Конечно же, все это шоу сопровождалось постоянным козырем «Слонов» — драйвовым и зажигательным блюзом.

В перерывах между выступлениями проводились различные конкурсы, где разыгрывались флаеры на трибьют группы «AC/DC», а так же перерывы сопровождалось самыми настоящими фокусами от волшебника Гудвина, в которых принимали участие гости концерта. Зрителей очень впечатлил трюк с ложкой, которая, по словам самого Гудвина, гнулась как во всем известном фильме «Матрица», силой мысли всех металлистов, присутствующих в клубе.

Продолжили торжество «лекари» из группы с причудливым названием «Крученые пики», которые подобрали к выступлению не менее причудливый и своеобразный образ. Толпа с радостью и восторгом слушала каверы на песни самых известных зарубежных «перцев» «Red hot chili peppers». Выступление ребят получилось по-настоящему жарким и горячим.

Конечно же, многие зададут себе вопрос: «Кто является „родителями“ этих двух рок-клубов?». В этот вечер создатели этих двух гигантских организаций вышли на сцену: мама Рок-клуба СФУ

Ксения Ефремова и папа «Med rock» **Влад Корнеев** вышли на сцену «Эры» и сказали много приятных слов и добрых пожеланий коллективам и зрителям. Затем ведущий вечера Василий Смирнов заставил «родителей» объединиться в дуэт, где Влад взял в руки гитару, а Ксения — барабанные палочки, и слиться в музыкальной импровизации. Получилось по крайней мере смешно.



Об истории создания рок-клуба КрасГМУ рассказал **Влад Корнеев**: *«В октябре будет год с момента проведения концерта „Med Rock“ и официально открытия клуба. Вообще мысль о клубе пришла в голову после того, как я пытался собрать рок-группу в КрасГМУ, и у нас ничего не вышло из-за ряда организационных проблем.*

Я начал искать инициативных людей и узнал, что сейчас один человек работает над проектом рок-клуба, но движения никакого не было. Я нашел этого человека и мы начали думать над организацией системы, он стал директором клуба, т. к. имеет влияние в вузе, зовут его Юрий Дебелый, а я что-то вроде заместителя, но делаю всю работу.

Вся феерия должна была развернуться на концерте „Med Rock“. Было много проблем с группами, но концерт прошел на ура. Сейчас мы занимаемся подготовкой к апрельскому концерту, набираем группы и делаем репетиционную точку».

Теплый, добрый и дружественный праздник завершился выступлением победителей всероссийской «Студенческой весны», треш-металлистов «Metal Kernel», под музыку которых уставший, но счастливый народ продолжал прыгать из последних сил. Как всегда мальчишки радовали публику своими тяжелыми, грозными рифами и быстрыми, сумасшедшими ритм-партиями.

Вот такая выдалась суббота. Много новых впечатлений, эмоций и улыбок подарил этот вечер. А самое главное — приобретение хороших друзей в лице ребят из рок-клуба Красноярского государственного медицинского университета. Миссия выполнена. Впереди «Новая Весна» — море новых впечатлений и знакомств. Получается, что рок воистину объединяет.

[Ольга Кропоткина, Рок-клуб ЦСК СФУ, 11 февраля 2013 г.](#)

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/11691>