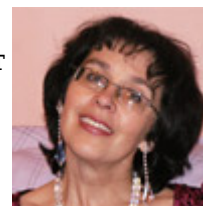


# Театр СФУ «Шлагбаум» порадовал юных космонавтов

1 декабря 2012 года Молодёжный народный театр «Шлагбаум» СФУ со спектаклем «Божественная комедия» по пьесе И. Штока выступил в Школе космонавтики в Железногорске.

*«Выезды в Школу космонавтики уже стали доброй традицией — говорит режиссёр театра **Ефимова Людмила**, — четвёртый год подряд нас в начале сезона приглашают порадовать учеников, зарядить их нашей неумёмной творческой энергией».*



Ефимова  
Людмила

## Подготовка к спектаклю

Актёры любят поездки, так как это работа на выезде, а это непременно трудности и опасности, смелые решения, геройские поступки, слаженная командная работа, и конечно, восхищённые взгляды, цветы и аплодисменты незнакомых зрителей. Гастроли как большой поход или бой, где победителей ждут почести и трофеи, а тех, кто остался дома — смешные байки и «белая» зависть.

Первым испытанием становится установка декораций. Сцена пустая — на что крепить задник, из чего делать кулисы? Но к этому вопросу мы были готовы «на пятёрку». По макету Касаткина Владимира (в спектакле он играет по очереди то Создателя, то Адама) у нас изготовлена НОВАЯ мега-надёжная современная металлическая конструкция, с которой можно выступать хоть в открытом поле. Всё упирается во время — в запасе всего полтора часа, а только для сборки «железа» нужно не меньше часа. Однако чего только не сделает дружная команда актёров, все на завинчивание болтов, дадим пятилетку за три года! Под руководством опытного бригадира Покровского Анатолия, барышни справились с этим нелёгким заданием за 50 минут!

Кто-то гладит костюмы, «ангелицы» наносят «тональник» на белокожего Адама (Кочетов Павел), чтобы он выглядел хоть чуть загорелым, первокурсник Парфёнов Андрей очень сосредоточен — на нём работа всей световой аппаратуры и спецэффектов (дым-машины и стробоскопа). А ещё нужно надуть и закрепить около сотни воздушных шаров, которые придают спектаклю воздушность и детскую радость. Каждый — маленький, но очень нужный винтик прекрасной машины под названием «Театр».

## Разговор со зрителями

Представление прошло на едином дыхании. Постановка эта трепетно любима как актёрами, так и зрителями, что неудивительно, перед школьниками «Шлагбаум» ставит вопросы Взросления, Творчества, Ответственности и Любви.

По традиции после спектакля, ещё не отдышавшиеся актёры рассаживаются на ступеньках сцены и... начинается разговор со зрителями. Почему отрицательные герои так симпатичны? Почему Бог здесь такой домашний и капризный? Как актёры относятся к спектаклю, как выбирают пьесы, как сочетают театр с учёбой, на кого учатся?

Разговор плавно переходит на тему учёбы в СФУ. И кто знает, может нынешние зрители через пару лет станут полноправными актёрами нашего театра. А в конце гостеприимные хозяева вынесли на сцену огромный пирог с повидлом и пригласили на чаепитие в светлую, недавно отремонтированную столовую.

*«Хотелось бы приглашать актёров театра к нам почаще, — говорит завуч по внеклассной работе Школы космонавтики **Милонежская Татьяна**, — народный театр «Шлагбаум» у нас знают и любят, к его спектаклям заранее готовятся».*

*Центр студенческой культуры СФУ, 4 декабря 2012 г.*

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/11347>