

Rock-battle в СФУ

С 12 по 16 ноября 2012 года в СФУ на большой перемене наблюдали интересную картину: прямо посреди учебных корпусов проходили самые настоящие ожесточенные бои, но вовсе не в боксерских перчатках и шлемах, а с электрогитарами, микрофонами и барабанными палочками в руках.

Рок-клуб СФУ организовал первый в истории университета Rock-battle, в котором удалось поучаствовать как бывалым монстрам Рок-клуба, так и восходящим звездочкам.

12 ноября, день первый: «Final Strike» vs «New Ones»

Место проведения: [пр. им. газ. Красноярский рабочий, 95](#)

До конца ленты и начала той самой долгожданной большой перемены оставалось совсем чуть-чуть. Суета и волнение царили в главном холле ИЦМиМ все последние 5-10 минут. Обе группы-участницы с нетерпением ждали начала выступления, душа рвалась играть.

И вот, прекрасный голос ведущей баттла Кристины Рэйн (гр. «Meteorain») разлился по всему холлу (кстати говоря, Кристина блестяще дебютировала в роли ведущей). Праздник начался, уставшие после занятий студенты лениво подтягивались к сцене. Их глаза загорелись, когда раздалась задорные первые нотки от новичков «Final Strike». Ребята исполнили зажигательный кавер от группы «Of Mice And Men», атмосфера в холле сразу изменилась, народ подтягивался, улыбок становилось все больше. Следом выступали «старички New ones». Ребята как всегда были бесподобны, их мастерство и профессионализм нельзя не отметить, а их волшебная инструментальная музыка так и ласкала уши.

Таким образом, группы поочередно сменяли друг друга. Всего каждая команда исполнила по 3 песни. «Final Strike» так же продемонстрировали общественности и свои первые композиции собственного сочинения, а «New ones» радовали зрителей своими уже известными гитарными мотивами.

Итак, в упорной и зрелищной борьбе, в первый день рок-битв победу одержали восходящие рокеры «Final Strike». Так решили слушатели.

Своими впечатлениями от выступления со мной поделился барабанщик команды-победительницы **Евгений Михайлов**: *«Мы играли как могли, в плане энергетики не жалели себя. Круто было, теперь одноклассники и сокурсники знают, чем мы занимаемся. В целом, все ожидания оправданы, пришли все, кто хотел, даже старые знакомые приехали с левого берега. Сейчас очень уставший, но счастливый!»*

13 ноября, день второй: «Квартет свободы» vs «The Elephant»

Место проведения: [пр. Свободный, 82А](#)

Второй день так же преподнес немало сюрпризов и впечатлений. В этот раз зрители-студенты заполнили корпус «Пирамиды» еще задолго до начала битвы. Они с удовольствием наблюдали кропотливую подготовку к выступлению и были заинтригованы.

Было заметно, что новенькие ребята из «Квартета свободы» немного волновались. Первое выступление на публике все-таки. Но судя по их улыбкам и хорошему настроению, это волнение было приятным. «Старички-слоны» же были беззаботны и спокойны и с нетерпением ждали начала битвы.

Ведущий баттла Василий Смирнов (гр. «Виски Пигмея Хотри») торжественно объявил о начале

события. Аплодисменты и восторженные крики раздавались из всех уголков «Пирамиды». Наступила вторая битва музыкальных гигантов. Традиционно был брошен жребий, и первыми было суждено выступать бывалым рок-клубовцам «The Elephant». На протяжении всех трех раундов Алексей и Ксения радовали публику заводными блюз-композициями от таких известных групп, как «The White Stripes», «The Black Keys» и «ZZ-top», а «Квартет Свободы» в свою очередь ответили им творениями Криса Брауна и нашумевшим хитом «Ai Se Te Pego». Стоит отметить, что данные песни были подвергнуты интересной и качественной аранжировке и полностью соответствовали формату именно рок-битв. Слушатели были в восторге.

В итоге публика присудила победу команде «The Elephant», чему ребята были безмерно рады. Парни из «Квартета свободы» не стали огорчаться, а даже наоборот, искренне поздравили «Слонов» с победой. Так закончился второй день рок-баттлов, итогом которого стала крепкая дружба выступавших групп и уже даже родился совместный проект! Всё же совместный труд сближает.

14 ноября, день третий: «Flamming Snows» vs «Metal Kernel»

Место проведения: [пр. Свободный, 82](#)

Третий день поистине — самый «тяжелый» день всех рок-баттлов этой недели. Суровые знаменитости «Metal Kernel» сразились в упорной борьбе с восходящими тяжеловесами «Flamming Snows». Поединок обещал быть жарким. Так оно и произошло.

К моему приходу в корпусе ИНиГ уже образовалась огромная стена из студентов-слушателей, которые оживленно обсуждали предстоящее выступление и, в то же время, как ни странно, слушали Василия Смирнова, который уже объявил группу «Metal Kernel». Парни выступили со своими уже известными песнями («The Eyes Of The Soldier», «Dehumanization») и буквально «рвали» пришедших студентов своими металлическими рифами и мега-соло партиями. «Flamming Snows» от них не отставали. Ребята сильно и достойно выступали, играли только свои песни и в конце концов завели зал. Один чарующий голос Дарьи Червяковой чего стоит, и практически профессиональная работа с залом дали свои плоды! Сразу так и нельзя причислить их к рядам новичков.

Стоит отметить, что как и в предыдущие два дня, в этот день проводился конкурс среди зрителей. Конкурс определял, кто же из пришедших слушателей является настоящим музыкантом, кто имеет такую же хорошо развитую моторику рук и быстрые пальцы, как у гитаристов. Победители получали хороший подарок от ЦСК — футболку с символикой СФУ.

Третий день закончился победой «старичков», которые со счетом 3:0 победили в ожесточенной борьбе.

«Сидел на химии и был приятно удивлен донесшимися звуками. Жаль, что больше половины пропустил, преподаватель отказывался нас отпускать. Но все равно было классно!» — поделился со мной своими эмоциями **Андрей Тесля**, студент 2-ого курса химического факультета ИНиГ.

15 ноября, день четвертый: «Space/Banana» vs «Sky over Berlin»

Место проведения: [ул. Киренского, 26Б](#)

Самый сказочный, загадочный и волшебный день. Четверг — день косморока! Недаром в народе этот день так прозвали, ибо битва проходит в корпусе ИКИТ. Даже названия групп-гладиаторов говорят сами за себя: «Космические бананы» и «Небо над Берлином». В общем, атмосфера того дня очень отличалась от настроения предыдущих. Именно такую обстановку создали чарующие и завораживающие композиции групп.

Ведущий Игорь Обухов (гр. «Final Strike») «дал команду» о начале концерта и заинтригованные зрители сконцентрировали все внимание на сцене. Мне удалось пообщаться с ребятами обеих

команд. Они поделились со мной своими эмоциями и впечатлениями и поподробнее рассказали о материале, который подготовили для музыкального боя.

Джо (Евгений Строков), барабанщик «Sky Over Berlin»: *«Впечатление от выступления осталось положительное. Но вот что позабавило: регламент по длительности треков был 4 минуты, а у нас самый короткий — 5, но все обошлось и мы играли полные версии. Ребята, которые с нами играли — молодцы, но еще есть над чем работать. При этом видно, что у них есть колоссальное желание играть, а, значит, они достигнут достойного уровня быстро. Мы играли 3 свои композиции: «Train», «Claustrophobia of Gerhard Schroeder» и «Across the universe». Но знаете... На счет баттлов. Я думаю, что не стоит их больше проводить. Во-первых, потому, что это — музыка, и каждый слышит ее по-своему. Невозможно о ней судить даже по качеству исполнению. А во-вторых, проигравших всегда хоть немного, но расстраивает поражение, и иногда это может отбить мотивацию продолжать творить».*

Кстати говоря, именно «небесные ребята» завоевали в этот день победу. Новички же, в свою очередь, вовсе не огорчились этому факту. Ведь самое главное — хорошее настроение!

Один из «космических бананов» поделился им со мной, **Артем Федорев**, барабанщик «Space/Banana»: *«Это наша первая деятельность в рок-клубе и первое выступление группой вообще. Так что можно сказать прошли боевое крещение! По-моему, нас приняли должным образом, аплодисментами нас похвалили за инициативу и выступление. Всё понравилось, даже во всей этой суете и тревоге было что-то приятное. Волнения оказалось меньше, чем ожидалось. Мы подготовили каверы на небезызвестную группу «Arctic Monkeys» в количестве трёх штук. Сейчас планируем начать работу над своим материалом, и постараемся что-то уже представить на днях рока весной. А еще мы не расстраиваемся, что проиграли. Мы — новички на большее и не рассчитывали. Ну не цветы же нам дарить. Думаю, все остались довольны!»*

16 ноября, день пятый: «Old school's temple» vs «Alter Ego»

Место проведения: [пр. Свободный, 79](#)

Все-таки последний день удался. Состоялся день старого доброго «пост» и «олд скул рока». Он получился очень тёплым, душевным, даже каким-то ностальгическим. Но при всем этом, конечно, не обошлось без драйва и огня.

Стоит отметить, что в «3 колодце» собралась самая многочисленная, активная и задорная публика. Люди подходили к импровизационной сцене еще задолго до начала музыкального баттла, судя по всему заранее зная, что будет на ней происходить и с нетерпением ждали начала зрелища. Присутствовали все участники группы поддержки.

Ведущий последнего боя Василий Смирнов пригласил участников для определения последовательности выступления, и жребий был брошен. Первыми было суждено выступать «Old School's Temple», новичкам рок-клуба СФУ. В их программу вошли 3 «песни-переделки», которые были хорошо всем известны. Одна из них — «Eye of the tiger» группы «Survivor» сразу же заставила зрителей подпевать и веселиться, а свое выступление ребята закончили лирической композицией олд-скул команды «Guns n roses» — «Don't cry». В колодце сразу воцарилась тишина, а слушатели пустили целую волну рук в поддержку выступающим.

Пост-панки «Alter Ego», в свою очередь не только расшатали стены колодца корпуса композициями

собственного сочинения, но и буквально растопили свежесыпавший снег на улице! Примечательно, что вокалист команды Кирилл Болелый умудрился простыть перед самым выступлением. Но это никак не сказалось на выступлении ребят, пение Кирилла по-прежнему можно было приравнять к пению соловья. «Alter Ego» отдались залу полностью и зарядили его своей безграничной энергией.

В конце концов, зрители присудили победу восходящим звездочкам «Old School Temple», которые получили искренние поздравления от своих соперников. Лица участников светились от радости. Так закончился последний день недели Рок-Баттлов в СФУ.

Что ни говори, неделя выдалась напряженной и волнительной. Как для организаторов, так и для групп-участниц, особенно для дебютантов рок-клуба СФУ. Ребята получили колоссальный опыт и сделали хороший старт в новую музыкальную жизнь. Студенты СФУ всю неделю получали заряд бодрости и энергии на больших переменах, болели за любимые команды и наслаждались музыкой. Все-таки, рок объединяет! Ждём реваншей в первые дни весны!

[Оля Кропоткина, рок-клуб СФУ](#), 26 ноября 2012 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/11295>