

СВЕЖИЕ ПИРОЖКИ



ЗАПРИКОЛЬНЫЙ УБЕЕЦ

Максим Гафипов

Творческий коллектив «Калипсо»,
УЖЕ НЕ ЗЕЛЁНЫЙ.

— **Какие ожидания от смены у тебя оправдались?**

— Я нашёл много знакомых. Я получил то, что хотел — заряд эмоций.

— **В чём ты себя не реализовал?**

— Такого нет. Мне кажется, я поучаствовал во всём, в чём мне хотелось: в КВНе, танцевальном дне, битве хоров. В стороне я точно не сидел.

— **Ты уже здесь 10 дней. Чем стал для тебя Убей?**

— Это очень красивое место, которое заряжает эмоциями и заставляет тебя задуматься о некоторых важных вещах. На Убее

ты двигаешься вперёд. Здесь своя атмосфера, свои шутки, приколы, которые на большой земле не поймут. Это дорогого стоит.

— **Кем ты видишь себя на следующем Убее?**

— Яркой личностью, например,

как Ботич, Паша, Никита. Я также хочу обрасти своей легендой, чтобы всем запомнится на смене.

— **Теперь ты научился делать приколы?**

— Да, приколы — это всё, особенно, когда их понимает молодёжь.

Екатерина ОЛЕННИКОВА



УБЕЙ, ЛЮБЛЮ!



Анастасия Бондарева

Мне понравился день, когда мы делали региональную убейскую программу. Всего лишь за два часа мы все успели сплотиться и грамотно распределить обязанности, каждый разобрался в своей области. Это было круто.

Алина Васильева

Мне больше всего понравился спортивный день, потому что мы не сидели ни минуты, всегда занимались чем-то активным, попробовали себя в разных видах спорта, в том числе во флип-флап и квиддич. За этот день мы сблизились с другими командами и нашли новых друзей.



Татьяна Утяшева

Самый лучший день на Убее — это день, когда выбирали Мисс и Мистера Убея. Участники этого конкурса подошли творчески к этому соревнованию в плане костюмов — показали самые удивительные и креативные наряды.

Иван Филюнькин

Мне запомнился день танца, ведь я смог попробовать себя в том, что никогда не делал, да ещё и по четырём разным направлениям.



Анастасия Акулич

День, когда выступала Лилия Зуфаровна с мастер классом об ораторском искусстве, мне запомнился больше всего. Она преподаёт у меня в институте предмет «Деловые коммуникации» и, благодаря Убею, я узнала её совсем с другой стороны, даже не подозревая, что она такой прекрасный оратор.

Любовь Юдина

Мне больше всего понравились первые дни, особенно лекция Константина Старостина. Всё было очень информативно, кратко, сжато, но при этом много материала, который пригодится в будущем.

Екатерина ОЛЕННИКОВА



ЦИФРЫ УБЕЯ

67 человек не было депортировано с выезда

15 паролей было использовано комнатой 5.1

2 попытки сильного напора у душа

7 самых крутых сотрудников ЦСК устроили этот выезд

3 раза была спета песня «Батарейка» на костре

14 разных рубрик на радио у-бей было за весь выезд

1 человек поменял имя во время выезда

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ХОЛОСТЯКА

Павел Шаталов

— Почему ты решил быть главным героем проекта «Холостяк»?

— Это не совсем была моя идея. Ко мне подошёл Константин Старостин, директор Центра студенческой культуры, и предложил поучаствовать — я согласился. На Убее в принципе много развлекательного контента, так что почему бы не провести формат такого шоу и лишний раз не повеселить людей, мне это показалось интересным.

— Что для тебя главное в отношениях?

— Взаимопонимание и честность. Главное, чтобы люди дополняли друг друга.

«Оказалось всё намного серьёзнее, чем изначально предполагалось»

— Почему ты выбрал Анжелу?

— Сначала к этому проекту я относился как к такой игре, чтобы повеселиться, а в конце появилось ощущение, что в этом есть серьёзность. В начале проекта мы поиграли, сделали прикольные вещи, а вот в конце, когда уже стоишь с розами, а тут люди целый день поют тебе дифирамбы, то ты немножко всё равно заду-



мываешься в серьёзную сторону. И в тот момент, наверное, была видна какая-то искренность от Анжелы. Человек больше не играл, как это было у других девушек, при всём моём уважении. Они

относились к этому шоу просто как к игре, где нужно выполнить задание, чтобы команде дали какие-то призы. А у Анжелы я почувствовал искренность, это меня и зацепило.

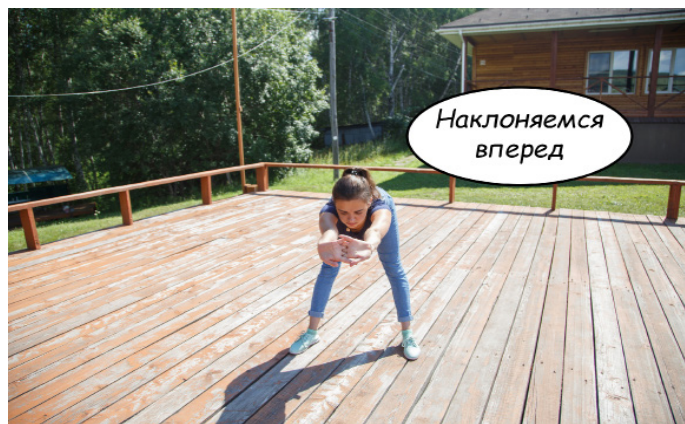
— Как у вас прошло свидание после отбоя?

— Замечательно! Сотрудники Центра студенческой культуры большие молодцы. Мы пришли в

беседку на берегу, там есть очень красивое место со столом. Всё было оформлено полевыми цветами, свечами, и был налит горячий чай. Не обошлось без квеста, на столе стояло мягкое скользкое консервированное манго, которое можно было достать только ножом, потому что ничего другого рядом не было. Великий бард Михаил Смоляров играл нам вдали романтическую музыку на гитаре, было очень душевно. Такого результата никто не ожидал: свидание и продолжение. Оказалось всё намного серьёзнее, чем изначально предполагалось.

СВЕЖИЕ ПИРОЖОЧКИ

ЭФФЕКТИВНАЯ ЗАРЯДКА



Выпускающий редактор: Екатерина ОЛЕННИКОВА
Все фото в выпуске: Евгений ПУЗИН