

СВЕЖИЕ ПИРОЖКИ



ЗЕЛЁНЫЙ УБЕЕЦ

Максим Гафилов

Творческий коллектив «Калипсо»,
на Убее впервые.

- Почему решил поехать на Убей?

- Я долго думал ехать или нет. Пугали условия, которые мне описывали: в домиках жить, электричество отключают, связи нет. То есть придётся выйти из зоны комфорта, ведь меня оторвут от привычной жизни. Но, вроде, не так всё печально.

- Что ты ожидаешь от выезда?

- Ожидаю, что будет очень много работы над собой благодаря лекциям и тренингам. Иногда бывает, что меня бывает рвёт на общение, получается что-то придумывать и проявлять лидерские качества. А иногда я смотрю на выступления других и думаю:

«Почему я побоялся, постеснялся? Я бы мог стоять на их месте и выглядеть ничем не хуже, а может быть и лучше».

- Чему хочешь здесь научиться?

Надеюсь, что здесь я научусь лучше контактировать с людьми. Где это делать, если не здесь? Ведь это смена ЦСК, а значит здесь собрались самые творческие и креативные люди.

Главная цель, с которой я поехал на Убей - завести новые знакомства. В ЦСК очень важно иметь знакомых из разных коллективов, да и вообще новые друзья - это всегда полезно.

- Как думаешь, здесь будут приколы?

- Не, не думаю.

Екатерина ОЛЕННИКОВА



КРОКОДИЛ И ЧЕРЕПАХА

Легенда о том, что никому не известно...



Много лет назад, когда люди еще не царствовали на Земле, все животные были гигантских размеров. Одним прекрасным солнечным днем в залив реки Беи приплыли два необычных для этих мест зверя. Крокодил и Черепаха. Места на острове, куда они приплыли было много, и, чтобы не сталкиваться друг с другом, они жили практически на противоположных концах острова: у каждого была своя территория. Однако они часто приходили к одному месту, где песок лучше всего нагревался, да и ветер обходил это место стороной. Здесь они могли вобрать в себя тепло солнечных лучей на целый день. Поначалу ничего не предвещало беды, но приближалась осень, и с каждым днем солнца становилось все меньше, песок прогревался все слабее, и замечательное местечко, где можно было бы полежать и согреться, становилось не таким замечательным. Его просто перестало хватать на двоих. Тут-то спокойная жизнь и закончилась. Крокодил и Черепаха ссорились каждый день и каждый раз, как только виделись друг с другом. Когда дело доходило до драки, никто из них двоих не жалел сил, чтобы показать, кто здесь главный, кому достанется место под солнцем. Бывало, драка затягивалась: от хлопков и ударов лап об воду вздымались волны, а от рева

гигантских животных поднимался ветер и начинался ураган. Неприязнь Крокодила и Черепахи плохо влияла на остров у залива реки Беи, живописные когда-то места оказались затоплены водой от непрекращающихся волн и превратились в болота, а вся растительность – от травы и до могучих многолетних деревьев – загублена постоянным ветром.

Не выдержала Бея, надоело ей смотреть на то, что остров и все живое утрачивают свою былую красоту и силу, что она служит полем для неостанавливающейся битвы. Тогда пошла Бея на хитрость: она наложила на воду заклятие, благодаря которому каждый, кто бы зашел теперь в воду, превращался в камень. В очередной раз столкнулись Крокодил и Черепаха, два врага, и началась неминуемая битва, животные постепенно начали заходить с берега в воду. Они отходили от берега все дальше и дальше, движения им давались все труднее, и в один момент они остановились. Животные не могли больше пошевелиться, потому что их лапы уже закаменели, а за ними начало каменеть тело. Звери поняли, что наказала их Бея, потому что они постоянно нарушали ее покой и покой острова. Еще полностью не окаменев, Крокодил и Черепаха начали просить прощения у хозяйки здешних земель и вод Беи. Тогда она сжалилась, но заклятие уже было необратимо. Бея решила сделать из окаменевших Крокодила и Черепахи острова: тогда они могли бы приносить пользу. Там вырастут множество лесов и полей, поселится зверье, а их расположение поможет острову, который превратился в угнетенное место, вновь стать прекрасным, ведь теперь звери-островазакроют его от сильного ветра и волн...



ЛИЧНОСТЬ УБЕЕЯ

Егор Макаров

Меценат, визионер, креатор реальности, саунд продюсер, ламбада, шоцранер.

Примечание: до написания материала автор ещё не знал, что эта личность - сомнительная.

- Настоящий убеец – это кто?

Убеец – это активный перспективный студент, очень творческий, который знает что он должен развиваться и хочет развития, хочет стать лучше в том, чем он занимается. И плюс к универсальному, это немножко сумасшедший человек, в хорошем смысле. Сейчас ведь каникулы, можно ничего полезного не делать, только гулять с друзьями и лежать, можно ведь было бы поехать реально на отдых. А человек приезжает непонятно куда, где нет связи и цивилизации, да ещё и нужно что-то делать, потому что просто так не посидишь.

- Что любит убеец?

Правильный убеец любит общаться с людьми, свою команду и друзей, любит активно принимать участие во всех мероприятиях, потому что это очень интерес-

но. Неправильный убеец любит кушать и спать, всё. А самый правильный убеец всё грамотно совмещает и обязательно спит с 23:00 до 8:00.

- Что должен уметь каждый убеец?

- Всё, что нужно уметь – общаться с людьми, находить с ними общий язык. Команды состоят из разных



людей: квнщики, танцоры, певцы и так далее. Нужно уметь находить свою зону ответственности и то, что тебе интересно, этим заниматься и получать удовольствие от этого. А если не хочешь ничего делать, то, наверное, тебе не сюда, можно и дома посидеть. А можно и в номере, но это пло-

хой убеец.

- Это твой четвертый Убей, что ты обязательно берешь с собой?

- Есть вещи, которые я обязательно НЕ беру с собой, потому что забываю: средства от комаров и сапоги. А всегда беру с собой - хорошее настроение (ист. - свадебный ведущий).

- Почему ты каждый раз возвращаешься сюда?

- Это можно сказать традиция - встретиться здесь с ребятами, с которыми мы приехали сюда в первый раз несколько лет назад. Не особо ищу новых знакомств, хотя я и не против с молодежью (ист. - Павел Шаталов) поприкалываться. Когда ты общаешься с более молодыми, ты находишься в тонусе, ты мыслишь более гибко и кругозор расширяется. Ещё возвращаюсь сюда из-за приятного дополнения к отдыху – поотбиваться от слепней и покушать в столовой. А так, конечно, из-за людей. Если бы не поехали они, то я бы тоже не поехал.

Екатерина ОЛЕННИКОВА

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Альфинур Малышонок

Ранний подъем

Желание быть здоровой и жить в гармонии мотивирует меня вставать рано. Именно тогда появляется чувством максимального комфорта.

Контроль эмоций

Я очень эмоциональный человек, но нужно помнить, где и как проявлять свои эмоции. Главное – не держать энергию в себе, иначе это переходит в плохое настроение.

Видеть лучше

Мир такой, каким ты хочешь его видеть. Я не вижу в людях плохое, поэтому мое настроение испортить тяжело. Негативного человека можно превратить в

прекрасного, если ты будешь заряжать всех своим позитивным настроением.

Устойчивые ножки

Я живу по принципу «стульчика». Любимая работа на которую ты с радостью ходишь. Любимая семья, которая ждёт тебя дома. Хобби, которое должно приносить тебе удовольствие и энергию. Личностное развитие, которое дает тебе понимание куда стремиться, и тогда все будет прекрасно.

Цвети

В первую очередь девушка должна быть привлекательной, но не так, чтобы ее рассматривали как объект возбуждения, а как объект любви для семьи.



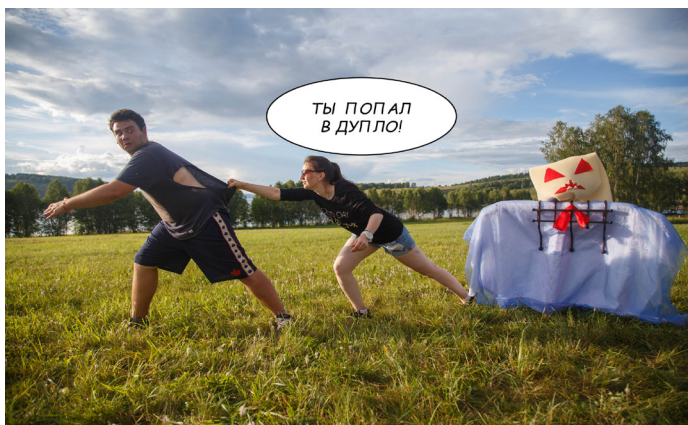
Не только пряники

Я работаю с совестью человека и с его ответственностью. Если наказывать и поощрять, то объективно и тогда никаких конфликтов не будет. Не делай никому ничего плохого, поступай по справедливости и люди к тебе потянутся.

Влада ГОРДЕЕВА

СВЕЖИЕ ПИРОЖОЧКИ

ДУПЛО НЕ ТУДА



Выпускающий редактор: Екатерина ОЛЕННИКОВА
Корректор: Дарья ПОЛЕЩУК

Все фото в выпуске: Евгений ПУЗИН