Сибирский федеральный университет
кафедра русской и зарубежной литературы
Университет Йены (Германия), отделение филологии
Университет Тампере (Финляндия)
отделение русского языка, культуры и перевода
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Ельцина, филологический факультет
Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций
Санкт-Петербургского государственного университета
Открытое научное Международное Сообщество
«Русская словесность: духовно-культурные контексты»
Международный фонд Дмитрия Александровича Пригова

При поддержке фонда Михаила Прохорова

Программа международного научного семинара

Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs новые возможности

5 – 7 ноября

Красноярск
2013

Оргкомитет Международного семинара

Председатель Оргкомитета

Сергей Владимирович Верховец – проректор по науке и международному сотрудничеству Сибирского федерального университета

Члены оргкомитета

Людмила Куликова – профессор, доктор филологических наук, директор Института филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета

Наталья Ковтун – профессор, доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Сибирского федерального университета

Андреа Майер-Фраатц – доктор филологических наук, профессор отделения славистики университета Йены (Германия)

Ирина Савкина – доктор философии, лектор отделения русского языка, культуры и перевода университета г. Тампере (Финляндия)

Юлия Говорухина – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Сибирского федерального университета

Кирилл Анисимов – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Сибирского федерального университета

660041 Красноярск
Сибирский федеральный университет
Свободный 82 «А»
Тел. (391) 2062687 (кафедра русской и зарубежной литературы СФУ)
E-mail: nkovtun@mail.ru
http://www.sfu-kras.ru

5 ноября

9.30-10.00 Регистрация участников семинара **(4-11 Актовый зал)**

10.00-11.00 Открытие международного семинара **(4-11 Актовый зал)**

Приветственное слово участникам семинара

Соучредитель Фонда М. Прохорова, Председатель Экспертного Совета Фонда **Прохорова Ирина Дмитриевна**

Ректор Сибирского федерального университета
Ваганов Евгений Александрович

Директор Института филологии и языковой коммуникации
Куликова Людмила Викторовна

Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы СФУ
Ковтун Наталья Вадимовна

Регламент:

пленарный доклад до 30 мин., обсуждение 10 мин.;
секционный доклад до 20 мин., обсуждение 10 мин.

11.00-13.30 Пленарные доклады (4-11)

Савкина Ирина Леонардовна (Университет Тампере, Финляндия) «Поцелуй вампира»: убивает или сохраняет классику современная массовая литература?

Ковтун Наталья Вадимовна (Сибирский федеральный университет) Реальность и текст в прозе рубежа XX – XXI вв.: «Последний мир» К. Рансмайра и «Кысь» Т. Толстой

Литовская Мария Аркадьевна (Уральский федеральный университет) Школьное преподавание литературы и его роль в судьбе российского литературоцентризма

Говорухина Юлия Анатольевна (Сибирский федеральный университет) Кризис литературоцентризма: а был ли мальчик?

13.30-14.30 Обед

14.30-18.00 Работа секции (4-11)
Интертекстуальная и интермедиальная поэтика литературы XX века

Модераторы: д.ф.н. И. Савкина, д.ф.н., проф. М. П. Абашева

Анисимова Евгения Евгеньевна (Сибирский федеральный университет) В. А. Жуковский в эстетике и поэтической практике К. М. Фофанова. Об особенностях литературной рефлексии XIX – XX вв.

Сваровская Анна Сергеевна (Томский государственный университет) Имена и тексты культуры в поэзии русского зарубежья 1920 – 1940-х годов

Дашевская Ольга Анатольевна (Томский государственный университет) Литературоцентризм русской эмиграции 1920-1940-х годов как традиция и экзистенциальная проблема (творчество Вадима Андреева)

Нипа Татьяна Станиславовна (Сибирский федеральный университет) Рецепция личности и творчества И. В. Гете в современной немецкой литературе (демифологизация или новый миф?)

Прудиус Ирина Геннадьевна (Сибирский федеральный университет) Миф о Ж.Кокто в творчестве Ж. Маре

Кофе-пауза

Маркова Татьяна Николаевна (Челябинский государственный педагогический университет) Интермедиальные коды в новейшей русской прозе (А. Королев «Быть Босхом»)

Кулаковская Евгения Ивановна (Алтайская государственная педагогическая академия) Интермедиальная поэтика «Романчика» Б. Евсеева: «приемы скрипичной техники» и «легкий кинематограф прозы»

Степанова Василина Андреевна (Сибирский федеральный университет) Поэтика толковательного экфрасиса в рассказе В. Распутина «Изба»

Бехметьева Любовь Юрьевна (Сибирский федеральный университет) Интермедиальная поэтика перформативной поэзии «нулевых»

Дружеский ужин (кафе «Барселона)

6 ноября

9.00-11.30 Пленарные доклады (4-11)

Анисимов Кирилл Владиславович (Сибирский федеральный университет) Литературность и ее границы: два представления о книге в эстетике И. А. Бунина

Проскурина Елена Николаевна (Институт филологии СО РАН) Мотивы *библиотеки, книги, чтения* в прозе Г. Газданова

Хрящева Нина Петровна (Уральский государственный педагогический университет) Семантика мотива Книги в «Чевенгуре» А. Платонова

Илья Владимирович Кукулин (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Идеологическое увенчание и развенчание литературы в мистериальном театре Д. А. Пригова

Абашева Марина Петровна (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет) Об одном путешествии Дмитрия Александровича Пригова. Биографический, географический и семиотический комментарий

Кофе-пауза

12.00 – 14.00 Круглый стол (4-11)

Антилитературоцентричная стратегия Д. А. Пригова как разрушителя образа Поэта-пророка и выставка стихограмм Пригова

Ведущий – к.ф.н., проф., директор Центра новейшей русской литературы ИФИ РГГУ **Дмитрий Петрович Бак**

Участники:
доц. кафедры проектов в сфере культуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» **Илья Владимирович Кукулин**

преподаватель кафедры русской литературы новейшего времени ИФИ РГГУ, специалист по учебно-методической работе Лаборатории им. Д. А. Пригова ЦНРЛ ИФИ РГГУ **Жанна Георгиевна Галиева**

д.ф.н., проф. кафедры новейшей литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета **Марина Петровна Абашева**

14.00-15.00 Обед

15.00-18.30 Работа секции (4-11)
Кризис литературоцентризма: научный миф и/или реальность?

Модераторы: д.ф.н., проф. Ю. А. Говорухина, д.ф.н., проф. Р. С-И. Семыкина

Хатямова Марина Альбертовна (Томский педагогический государственный университет) Литературность биографической прозы Н. Н. Берберовой

Худенко Елена Анатольевна (Алтайская государственная педагогическая академия) Телефонная близость в русской поэзии 1930-х гг.: подрыв литературоцентризма

Сидор Моника (Люблинский Католический университет Иоанна Павла II) Творчество и ответственность: рассуждения о роли литературы в критических очерках А. Солженицына

Рытова Татьяна Анатольевна К проблеме литературных поколенческих мифов в эпоху кризиса литературоцентризма: особенности поколенческого конфликта в романах 1990-х – 2000-х годов

Майер-Фраатц Андреа (Университет Йены, Германия) Демистификация как ремистификация-освобождение Пушкина из под власти канона, или «Что нужно знать о зайце?»

15.00-18.30 Работа секции (3-13)
Книжная культура и кризис литературоцентризма

Модераторы: д.ф.н., старший науч. сотрудник Е.Н. Проскурина, д.ф.н., проф. М. А. Литовская

Ким Игорь Ефимович (Сибирский федеральный университет) Место художественной литературы в системе словесности: переоценка ценностей

Цветова Наталья Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Литература и глянец: замещение или совмещение дискурсов?

Губайдуллина Анастасия Николаевна (Томский государственный университет) «Современная литература для детей: стагнация или трансформация?»

Разумовская Вероника Адольфовна (Сибирский федеральный университет) «“Сильные” тексты русской литературы и центры переводческой аттракции»

Зырянова Ольга Николаевна (Лесосибирский педагогический университет) Гоголевский текст в драме XX века

Скопин Иван Александрович (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева) «Забытое» убийство: к проблеме высказывания в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (в свете психоаналитического метода Ж. Лакана)

Гевель Ольга Евгеньевна (Сибирский федеральный университет) Долоховский сюжет «Войны и мира» Л. Толстого: между литературностью образа и достоверностью факта

7 ноября

9.00-11.30 Пленарные доклады (ауд. 4-11)

Рыбальченко Татьяна Леонидовна (Томский государственный университет) Текст как закрепление, мистификация, интерпретация реальности: тема русской прозы второй половины XX века

Семыкина Роза Сан-Иковна (Алтайская академия экономики и права**)** Метафизика превращений в творчестве Ф. Достоевского и Ю. Мамлеева

Разувалова Анна Ивановна (ИРЛИ РАН, Пушкинский Дом) «Влияние литературы и искусства на человеческое общество преувеличено...» (В. Астафьев). «Деревенская проза»: между «жизнью» и «литературой»

Плеханова Ирина Иннокентьевна (Иркутский государственный университет) Литературоцентризм социальной лирики (В. Емелин, А. Родионов, М. Степанова)

Кофе-пауза

12.00-13.30 Работа секции (4-11)
Металитературность как неизбежность

Модераторы: д.ф.н., проф. К. В. Анисимов,
д.ф.н., проф. Т. Н. Маркова

Шевчугова Екатерина Игоревна (Сибирский федеральный университет) Проблематика переписки И. А. Гончарова с литераторами

Тарасенко Василиса Евгеньевна, Тарасенко Татьяна Васильевна (Сибирский государственный аэрокосмический университет) Литературный текст как «дверь» в русский мир: восприятие М. А. Булгакова в культурах мира

Михайлова Галина Павловна (Вильнюсский университет) «Парнас» или «Авгиевы конюшни»? Стратегии современной интерпретации литературных мифов Серебряного века

Ащеулова Ирина Владимировна (Кемеровский государственный университет) Литературоцентричность как свойство сознания читателя в творческой рефлексии В. Пьецуха

Михайлов Алексей Валерианович (Сибирский государственный аэрокосмический университет им. акад. М. Ф. Решетнева) Литературное сообщество как субъект автокоммуникации

13.30-14.30 Обед

14.30-17.30 Продолжение работы секции (4-11)
Металитературность как неизбежность

Модераторы: д.ф.н., проф. Н. В. Ковтун,
к.ф.н, доц. Т. Л. Рыбальченко

Тишевская Надежда Сергеевна (Лесосибирский педагогический институт - филиал Сибирского федерального университета) Металитературность прозы Г. Д. Гребенщикова как фактор самосознания сибирской региональной словесности начала XX в.

Карпова Галина Ивановна (Кемеровский государственный университет) Литературная рефлексия и правда жизни в поэмах В. Д. Фёдорова 1960-1970-х годов «Седьмое небо» и «Женитьба Дон-Жуана»

Рогова Евгения Николаевна (Кемеровский государственный университет) Мифы о смерти романа и отсутствии целостности в «Романе» В. Сорокина

Васильев Владимир Кириллович (Сибирский федеральный университет) Проблема текста после завершения эпохи литературоцентризма

17.30 – 18.00 Представление **сайта, посвященного творчеству В. П. Астафьева**, **традиционалистской прозе в целом**, разработанного научным коллективом кафедры русской и зарубежной литературы СФУ

18.00- 19.00 Заключительная дискуссия и подведение итогов семинара (ауд. 4-11)

Экскурсия в музей-усадьбу В. И. Сурикова

8 ноября

Экскурсия в Овсянку

Стендовые доклады:

Мегрелишвили Т. Г. (Грузинский технический университет) Семантика мифа о русской литературе: Б. Акунин, проект «Новый детектив»

Турышева О. Н. (Уральский федеральный университет) Опасности литературоцентризма: культ литературы глазами литературы

Мазурова Н. А. (Лесосибирский педагогический институт) Интермедиальность прозы А. П. Чехова

Войводич Я. (Университет Загреба, Хорватия) Игра в литературоцентризм (на примере адаптации «Метели» А. С. Пушкина)

Лобарева В. С. (Лесосибирский педагогический университет) Типология образа русского поэта в «Литераторских мостках» А. Галича

Богданова О. В., Биберган Е. С. (Санкт-Петербургский государственный университет) Роман умер, да здравствует роман! (роман В. Сорокина «Роман»)

Аверьянова Е. А. (Санкт-Петербургский государственный университет) Мифопоэтика романа «Кысь» Т. Толстой

Богданова О. В. (Санкт-Петербургский государственный университет) Логоцентризм прозы Т. Толстой: раннее и позднее

Григоровская А. (Тюменский государственный университет) Интермедиальность как стилевая доминанта антиутопии А. Старобинец «Живущий»

Чаплыгина Елена Олеговна (Дальневосточный федеральный университет, Владивосток) Рассказ В. Дёгтева «Кинжал» (1996) как разрушение романтического идеала воина