

ПОЛОЖЕНИЕ
ЕЖЕГОДНОГО ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ СИБИРИ «АРХТАЙГА»

СФУ

КРАСНОЯРСК- 2015

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор СФУ
Е.А. Ваганов
« » _____ 2015 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс архитектурных проектов (далее конкурс) является открытым конкурсом в области архитектурно-строительного проектирования и проводится в целях выявления новых идей в архитектурно-строительном проектировании на территории западной и восточной Сибири.

1.2. Конкурс проводится на основании приказа ректора СФУ Е.А. Ваганова и распоряжения руководителя инициативной группы проекта АРХТАЙГА Я.А. Мигас, а также при официальной поддержке Красноярской региональной организации Союза архитекторов России, Сибирского Федерального университета, Администрации города Красноярска.

1.3. Организатор конкурса: Сибирский Федеральный Университет, команда проекта АРХТАЙГА.

1.4. **Цель конкурса** – получить в условиях конкурсной состязательности современные градостроительное и архитектурное проектные решения, отражающее требования проектной задачи, и выявить лучшие проекты в соответствии с требованиями конкурсной документации. Проекты лауреатов конкурса будут представлены на сайте конкурса www.archtaiga.ru, а также выставлены в выставочном зале Института Архитектуры и Дизайна Сибирского Федерального Университета.

1.5. **Основные задачи конкурса:**

- Выявить и оценить лучшие объемно-пространственные и архитектурно-планировочные решения, сочетающие высокую функциональность и экономическую эффективность;
- Предоставить архитекторам Сибири альтернативный архитектурный взгляд на определенную проблематику;
- Обратить внимание общественности на определенную проблематику;

1.6. Конкурс проводится каждый год. Техническое задание на проектирование, составленное оргкомитетом Конкурса, размещается на главном информационном ресурсе проекта www.archtaiga.ru. Согласно календаря Конкурса техническое задание ежегодно меняется, как и меняется сама тема Конкурса.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является открытым. К участию в конкурсе приглашаются проектные организации, архитектурные мастерские, дипломированные

архитекторы, инженеры, конструкторы. К конкурсу допускаются все архитекторы, как имеющие свидетельство о допуске СРО, так и не имеющие его, а также студенты архитектурных специальностей ВУЗов.

2.2. Участником конкурса может стать как отдельный архитектор, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий.

2.3. Возрастной ценз для участников конкурса не устанавливается.

2.4. Участник может быть представителем любой страны.

2.5. Члены жюри, экспертных групп и секретарь конкурса, а также члены их семей, не имеют право участвовать в конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

2.6. Вступительные взносы за участие в конкурсе отсутствуют. Участие бесплатное.

3. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

3.1. Желаящие участвовать в конкурсе должны заполнить форму для регистрации в конкурсе и отправить ее по средствам интернет почты на адрес archtaigacontest@gmail.com.

3.2. Регистрационный взнос с участников конкурса не взимается

3.3. Каждому участнику присваивается индивидуальный номер с целью для обеспечения анонимности автора при работе жюри.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПРЕМИИ

4.1. Конкурс проводится ежегодно один раз в год в соответствии с календарем конкурса.

4.2. Конкурс проводится в один тур с присуждением победителям дипломов лауреатов.

4.3. Организаторы и партнеры конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

4.4. Победители конкурса будут награждены Дипломами лауреатов.

4.5. Лучшие проекты будут опубликованы в информационно-справочном каталоге и на официальном сайте проекта АРХТАЙГА.

4.6. Если количество поданных проектов, будет равно или меньше числа, объявленных премий, то жюри имеет право все премии не присуждать. Жюри также имеет право не присуждать первые премии, если ни одна из работ, представленных на конкурс не соответствует требованиям к представляемым объектам и проектам.

4.7. Подача проектов на конкурс осуществляется только самими участниками. Название проекта и индивидуальный номер указывается на всех подаваемых конкурсных материалах.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ПРОЕКТАМ

5.1. В конкурсе участвуют архитектурные проекты, соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.2. Основные критерии оценки архитектурных проектов:

5.2.1. Ясность подачи идеи, современность, рациональность и качество объемно-пространственного и архитектурно-планировочного решений проектируемого объекта.

5.2.2. Оригинальность и выразительность архитектурной композиции во взаимоувязке с градостроительной ситуацией.

5.2.3. Соответствие проектного решения градостроительной значимости территории, степень проработки вопросов транспортного и инженерного обеспечения.

5.2.4. Экономическая эффективность, функциональность и реализуемость проектных предложений в современных условиях.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. Состав представляемых на конкурс материалов:

6.1.1. Планшет формата DIN A1 (841 x 594 мм) каждый с графическими чертежами и информацией о проекте;

6.1.2. Краткая пояснительная записка с рассказом о предлагаемом проектном решении.

6.4. В составе графических материалов размещаемых на планшете, может быть указана следующая информация:

6.4.1. Основная информация:

- наименование объекта или проекта;

6.4.2. Техничко-экономические показатели:

- площадь территории (га)
- площадь застройки (кв.м.);
- общая площадь здания (кв.м.);
- расчетная площадь здания (кв.м.);
- наименование и площадь каждого помещения (кв.м.);
- количество автостояночных мест (м\м).

6.5. Состав проекта:

6.5.1. Графическая часть:

- ситуационный план М1:2000;
- схема планировочной организации земельного участка М1:500;
- схема благоустройства и озеленения М1:500;
- планы всех этажей (или уровней) М1:200;
- разрезы (масштаб выбирается произвольно);
- фасады здания (масштаб выбирается произвольно);
- визуализация интерьеров основных помещений;

- визуализация объекта, в том числе с вариантом подсветки фасадов в темное время суток;

6.5.2. Пояснительная записка – краткая (объемом не более 3-х печатных листов формата А4) аннотация проекта либо в составе альбома. Текст ее в сжатой, емкой форме должен раскрыть главную идею, концепцию предложенного решения. Пояснительная записка (аннотация проекта) предоставляется в виде отдельного текстового файла в формате DOC.

6.7. Форматы и содержание электронных файлов для приема работ:

6.7.1. Изображение планшета с проектным решением, выполненное в формате JPEG формат DIN A1 (880 x 625 мм), разрешение 300 пиксели/дюйм.

6.7.2. Фотографии участников (авторов) предоставляются в формате TIF, 300 dpi, размером 10x15 см и используются для публикации в СМИ после подведения итогов конкурса.

6.8. По усмотрению автора возможно включение дополнительных проекций и чертежей.

6.9. Все чертежи должны иметь главные осевые размеры и вертикальные отметки.

6.10. Каждый участник конкурса в обязательном порядке сдает заполненную форму дающую организаторам право на использование конкурсных материалов на выставках, в СМИ, в каталоге лауреатов конкурса.

7. ЖЮРИ

7.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей конкурса назначается жюри в количестве 9 человек.

7.1.1. Состав жюри ежегодно меняется, в соответствии с выбранной темой Конкурса.

7.1.2. Жюри проводит свою работу в полном составе с соблюдением конфиденциальности. Решение жюри считается правомочным, если на собрании присутствовало 2/3 состава жюри.

7.2. Председатель и секретарь жюри в 5-дневный срок после окончания срока подачи материалов конкурса назначают комиссию специальных экспертов и ее Председателя.

7.3. Эксперты рассматривают поданные проекты, дают заключения об их соответствии настоящему Положению и условиям конкурса, отмечают их достоинства и недостатки.

7.4. Председатель экспертной комиссии докладывает сводное экспертное заключение на заседании жюри.

7.5. Жюри по рекомендации экспертов должно отклонить от рассмотрения следующие проекты:

- присланные по почте или переданные после установленного срока;
- не соответствующие требованиям настоящего Положения и условиям конкурса.

7.6. Жюри составляет протокол решения по присуждению премий. Протокол должен быть подписан всеми членами жюри.

7.7. Решение жюри принимается простым большинством голосов в порядке, определенном жюри. Член жюри, несогласный с решением большинства, обозначается как выступивший "против".

7.8. Решение жюри является окончательным.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАВЕРШЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте конкурса www.archtaiga.ru.

8.2. Присланные проекты остаются в распоряжении организатора, их авторы сохраняют за собой авторские права на эти проекты согласно Приложению №1.

8.3. Организатор оставляет за собой право публиковать проекты, участвовавшие в конкурсе, в прессе и в каталоге лауреатов с информацией об авторах, указанной во вступительной заявке.

9. АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

Участник может обращаться по вопросам получения конкурсной документации (Положения о конкурсе), за любыми дополнительными разъяснениями в Администрацию конкурса.

Все заявки на участие в конкурсе регистрируются только в Администрации конкурса.

Адрес: Россия, 660041, г. Красноярск, пр.

Свободный, 79/10

Телефон: +7 (391) 214-62-14, +7-923-291-31-07.

E-mail: archtaigacontest@gmail.com

Координатор конкурса: Мигас Яков Александрович.

О ПУБЛИКАЦИИ ПОДАННЫХ НА КОНКУРС ПРОЕКТОВ В СМИ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНОМ КАТАЛОГЕ

Автор (авторы), будучи официальным участником (участниками) ОТКРЫТОГО КОНКУРСА АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ действую (-ем) в соответствии с Положением о конкурсе, проинформирован (ы) и согласен(-ны) с тем, что конкурсные материалы (отправленные ими в администрацию конкурса по адресу archtaigacontest@gmail.com) остаются в собственности организаторов для использования их на выставках, в СМИ и в печати, а не премированные конкурсные материалы могут быть востребованы в течение 2 недель после оглашения результатов смотра-конкурса по письменному запросу участника. Невостребованные материалы остаются у организаторов и могут быть использованы по их усмотрению с сохранением всех авторских прав участников.

Согласен (-ны) с публикацией моего (нашего) проекта в средствах массовой информации (СМИ) и информационно-справочном каталоге конкурса, с экспонированием его на выставках.

Несу(-ем) ответственность за достоверность предоставляемой информации (согласно условиям Положения о конкурсе), касающейся предоставляемых на конкурс проектов.

Прошу (просим) при публикации, проекта в сопроводительной информации указать:

Ф. И. О. автора (авторов)

Страна _____ город _____
тел. _____ факс _____ e-mail _____

Подпись (Подписи) _____

« _____ » _____ 20__ г.