

E

H

N

J

A

Z

Z



Уважаемые участники и гости фестиваля!

Джазовый фестиваль в Красноярске уже давно одно из знаковых событий в культурной жизни нашего края. Любители музыки с нетерпением ждали встреч и с признанными мастерами жанра, и с молодыми исполнителями. Многие из юных талантов впервые блеснули именно здесь.

Сейчас начинается новый этап в развитии «Джаза над Енисеем». Теперь «ЕНИJAZZ» событие не только для меломанов. Это не только живая музыка, но и возможность посмотреть фильмы и плакаты, научиться танцевать, одним словом, окунуться в атмосферу этого замечательного искусства или, как минимум, познакомиться с ним.

Уверен, фестиваль достойно продолжит традиции своих предшественников и станет одним из ключевых событий в культурной жизни края, хорошей возможностью для культурного развития и творческой реализации. А это очень важно для всего нашего края и, конечно, для Красноярска.

Лев Кузнецов
Губернатор Красноярского края



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с замечательным праздником – открытием фестиваля «ЕНИJAZZ»!

Искренне рад, что Красноярск снова распахнул свои объятия для радушной встречи добрых друзей музыки, которая помогает преображать и облагораживать мир.

Наша земля богата традициями проведения джазовых фестивалей. Более 30 лет назад состоялся первый всесоюзный джемсейшн «Джаз над Енисеем», ставший прорывом не только для Сибири, но и для огромной страны Советов. В те годы джазовые импровизации зазвучали над великой сибирской рекой легко и свободно, несмотря на определенные идеологические ограничения. И это не удивительно, ведь джаз – это музыка, дарящая свет и любовь.

Отрадно видеть, как коллективы и исполнители – участники праздника, словно ручейки, сливались воедино, наполняя полноводную реку джазового творчества. Те, кто однажды побывал на этом замечательном празднике, приезжают сюда вновь и вновь.

Уверен, что и в этом году фестиваль подарит незабываемые встречи с известными музыкантами. Но не менее приятно, что в Красноярске выступают начинающие исполнители, которые делают только первые шаги в джазе.

С каждым годом фестиваль взрослеет, и его всегда ждут красноярцы. В дни его проведения джаз заполняет улицы города, даря встречу с удивительной музыкой и замечательными исполнителями.

**Пусть джаз всегда звучит над Енисеем!
В добрый путь, «ЕНИJAZZ»!**

*Александр Усс
Председатель Законодательного Собрания Красноярского края
Президент Сибирского федерального университета*

Образовательная программа

20–30 сентября 9.00–18.00

Выставка книг о джазе и джазовых музыкантах, нотная литература на джазовую тематику.

Сибирский федеральный университет.

Библиотека. Фойе.

Ежедневно с 9.00 до 18.00.

Выходные: суббота и воскресенье

20 сентября/вторник 15.00

Фильм Бертрана Тавернье
«Около полуночи» / *Round Midnight*
(США – Франция, 1986).

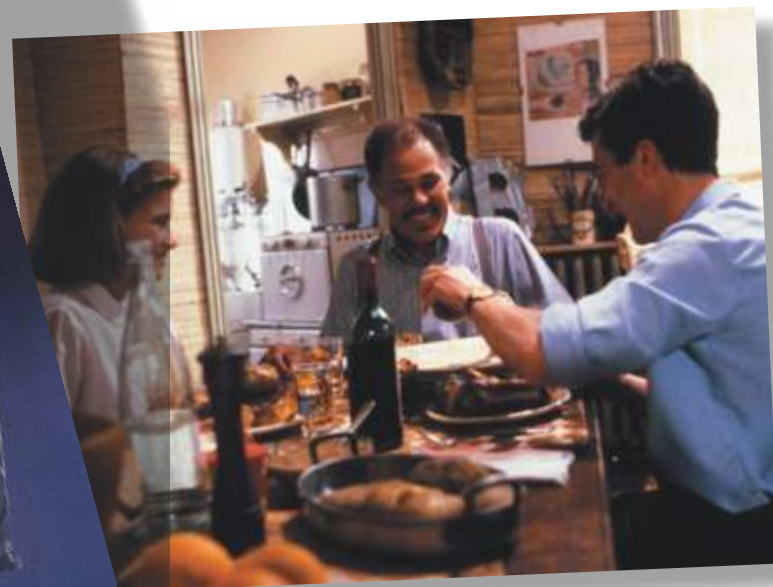
Сибирский федеральный университет.

Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

Фильм комментирует Владимир Василенко.

Париж. 50-е годы. Американский чернокожий тенор-саксофонист Дейл Тернер (Декстер Гордон) знакомится с Франсуа, молодым поклонником джаза. Франсуа пытается поддержать и наставить на путь истинный музыканта, который безрассудно растрчивает свою жизнь, топит редкий талант в пьянках и беспутстве. Неожиданная дружба, возникшая между ними, скрашивает одинокую и безрадостную судьбу джазмена на чужбине.



21 сентября/среда 15.00

Фильм Вуди Аллена
«Сладкий и гадкий» / *Sweet and Lowdown*
(США, 1997).

Сибирский федеральный университет.

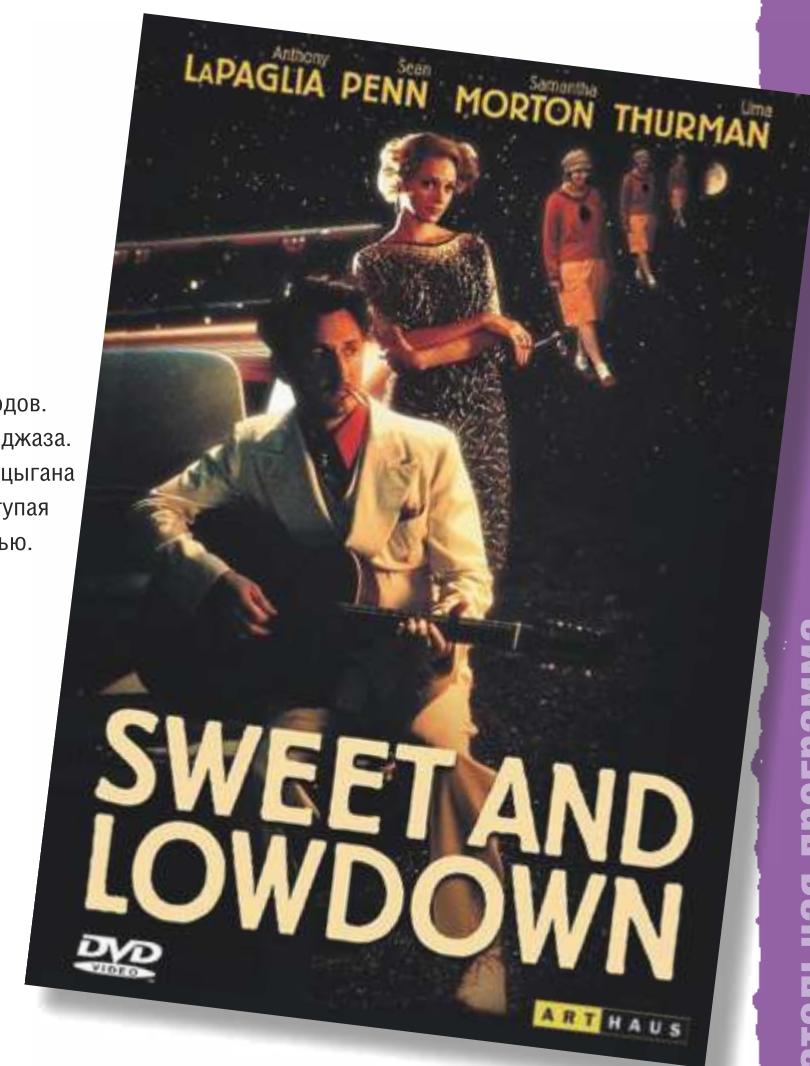
Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

Фильм комментирует Владимир Василенко.

Кинофильм повествует о жизни вымышленного гитариста-виртуоза Эммета Рэя.

Эммет Рэй (Шон Пенн) – выдающийся музыкант 30-х годов. Его исполнение оказало большое влияние на развитие джаза. Он считает себя величайшим гитаристом в мире после цыгана Джанго Рейнхарда. Эммет ведет бродячую жизнь, выступая в барах и на вечеринках по всему Восточному побережью. Бабник и kleptomан, он любит смотреть на поезда, отстреливать крыс на свалках и иногда проводить время в обществе бомжей.



24 сентября/суббота 14.00

«Место джаза в музыкальном ландшафте современности».
Круглый стол.

Сибирский федеральный университет.
Аудитория Б-101, 1 этаж.
Вход свободный

Участники:

Аркадий Ратнер (Томск)

Кандидат физико-математических наук,
художественный руководитель биг-бэнда «ТГУ 62»

Кирилл Мошков (Москва)

Издатель и главный редактор журнала «Джаз.Ру»
и интернет-ресурса www.jazz.ru, Российский корреспондент
джазового журнала *Down Beat*. Автор *AllAboutJazz.Com*,
Jazz Notes, *Jazz.Pt*, *JazzForum*

Ирина Прокопенко (Красноярск)

Генеральный директор Красноярской краевой филармонии

Владимир Василенко (Красноярск)

Журналист, преподаватель Гуманитарного института СФУ

24 сентября/суббота 17.00

**Концерт-встреча студентов и преподавателей СФУ
с биг-бэндом «ТГУ 62» (Томск).**

Сибирский федеральный университет.
Аудитория Б-101, 1 этаж.
Вход свободный

В оркестре 24 артиста. Это опытные музыканты и перспективная молодёжь. В течение последних лет джазовый оркестр «ТГУ 62» записал три компакт-диска.

С 1999 года и до настоящего времени оркестр «ТГУ 62» сотрудничает с мэтрами российского джаза – Анатолием Кроллом, Георгием Гараняном, Давидом Голощёкиным, Игорем Брилем, Владимиром Толкачевым, Игорем Бутманом, а также популярными зарубежными джазовыми исполнителями.



Мастер-классы



Кирилл Мошков (Москва)

Издатель и главный редактор журнала «Джаз.Ру». Журнал возник на основе интернет-ресурса www.jazz.ru, который Кирилл Мошков возглавляет с 1998 года.

Мошков – российский корреспондент старейшего в мире джазового журнала *Down Beat*, автор *AllAboutJazz.Com*, *Jazz Notes*, *Jazz.Pt*, *JazzForum*, автор многочисленных популяризаторских статей о джазе для российских СМИ.

Книга Кирилла Мошкова «Индустрия джаза в Америке» («Планета музыки», 2008) – первая оригинальная книга о джазовой жизни Америки на русском языке (оригинальная, то есть не переводная и не собранная из разных источников). Книга повествует о жизнеустройстве джазового сообщества США. Герои книги – музыканты, владельцы джаз-клубов, организаторы джазовых фестивалей, продюсеры и владельцы фирм грамзаписи, исследователи джаза, журналисты и критики, руководители радиостанций. Исследование американского джаза под таким углом не проводилось никогда. Эта книга – первая в своем роде не только в России, но и в мире.

В издательстве «Планета музыки» вышли также книги Кирилла Мошкова: «Великие люди джаза» (2009), «Блюз. Введение в историю» (2010).

22 сентября/четверг 16.00

«Экономика искусства: Джаз, как отрасль музыкальной индустрии США».

Лекция Кирилла Мошкова.

Сибирский федеральный университет.

Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

24 сентября/суббота 17.00

«Джаз в России, 1922–2011: навстречу 90-летию».

Лекция Кирилла Мошкова.

Красноярская краевая филармония.

Большой концертный зал. Фойе

Александр Осейчук (Москва) Жанна Ильмер (Москва)

Александр Осейчук – заслуженный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных по классу специального саксофона и джазового ансамбля.



24 сентября / суббота 17.00

«Сольное мастерство».

Мастер-класс Александра Осейчука и Жанны Ильмер.
Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича

В программе мастер-класса живое выступление, представление авторских пособий по импровизации, ответы на вопросы

Жанна Ильмер – доцент РАМ им. Гнесиных по классам джазового ансамбля и основ импровизации.



25 сентября / воскр 13.00

Мастер-класс для джазового ансамбля.

Александр Осейчук, Жанна Ильмер и «Зелёная волна».
Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича

Наталья Каспарова (Санкт-Петербург)

Наталья Каспарова – хореограф танцевальной компании «Каннон Данс» (Санкт-Петербург).

Джазовый танец появился в начале 20-го века в клубах, где звучала джазовая музыка. Развиваясь, он вбирал в себя элементы и приёмы других школ и техник, обзаводился своими собственными законодателями и новаторами, обрстал стилями и их разновидностями. Джазовый танец покорила театральные подмостки Бродвея и «Фабрику Грез».

Без него сегодня невозможно представить известные мюзиклы и кинофильмы. «Кабаре», «Весь этот джаз», «Чикаго», «Кордебалет», «Вестсайдская история», «Милая Черити», – все это стихия джазового танца.



23 сентября / пятница 11.00

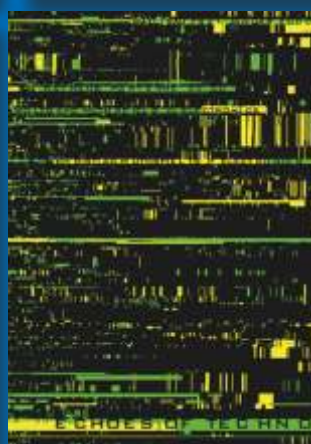
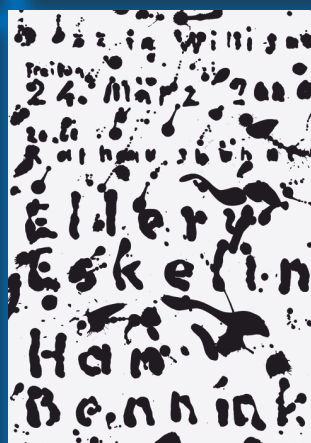
«Бродвей джаз». Мастер-класс Натальи Каспаровой по основам Бродвейского джазового танца.

Красноярская краевая филармония.
Репетиционный зал

25 сентября / воскр 12.00

«Классический джаз». Мастер-класс Натальи Каспаровой по основам джазового танца.

Красноярская краевая филармония.
Репетиционный зал



Джазовые плакаты Никлауса Трокслера (Швейцария)

Швейцарский график Никлаус Трокслер – профессор Государственной академии искусств и дизайна в Штутгарте – живой классик графического дизайна.

В студенческие годы он начал организовывать джазовые концерты, в 1975-м учредил в своем родном городе Виллисау ежегодный международный джазовый фестиваль. За 35 лет он сделал сотни плакатов к различным мероприятиям этого фестиваля.

Трокслер говорит, что в джазовой музыке его восхищает то же, что интересует и в графическом дизайне: динамика, ритм, контраст, композиция, эксперимент, импровизация, индивидуальность.

Более 30 плакатов Никлауса Трокслера будут выставлены в фойе Большого концертного зала филармонии с 23 по 25 сентября.

Выставка организована при содействии Московской международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела».



23 сентября/пятница 13.00

**Выставка джазовых плакатов
Никлауса Трокслера (Швейцария).
Красноярская краевая филармония. Фойе**

«Шрифтовые импровизации на тему джаза» (Красноярск – Москва)

Результаты образовательно-творческого семинара с известным российским дизайнером и педагогом Юрием Гулитовым, проведенного в рамках проекта Фонда Михаила Прохорова «Красноярская школа графического дизайна», вышли за пределы учебных заданий и стали публичной дизайн-акцией «Шрифтовые импровизации на тему джаза», экспонируемой в городском пространстве Красноярска. К акции присоединились и московские студенты Юрия Гулитова из Высшей академической школы графического дизайна.

Двадцать две лучшие студенческие работы во время джазового фестиваля экспонируются в рамках видео-шоу на экране Большого концертного зала.

Двенадцать из них участвуют в уличной выставке, на которой шрифтовые и каллиграфические работы стали частью огромного баннера на улице Дубровинского.

Импровизация в джазе – способ мышления, основа коммуникации, философия свободы творчества. Импровизация необходима в графическом дизайне и в шрифтовом творчестве.

Дизайн-акция «Шрифтовые импровизации на тему джаза».
Баннерная выставка на улице Дубровинского.
Экран Большого концертного зала

Участники акции:

Ксения Акулич (Красноярск)
Алексей Алексеев (Красноярск)
Дарья Бакланова (Москва)
Екатерина Бакланова (Красноярск)
Елена Березина (Красноярск)
Александр Бутылин (Красноярск)
Ирина Горелова (Красноярск)
Анатолий Гращенко (Москва)
Максим Деревянкин (Москва)
Мария Долгих (Томск)
Наталья Ермолаева (Красноярск)
Полина Журавлева (Красноярск)
Ксения Кажаяева (Красноярск)
Марина Кара-оол (Красноярск)
Мария Нарыкова (Москва)
Ольга Никитина (Красноярск)
Марина Никифорова (Красноярск)
Евгения Подлесная (Красноярск)
Анастасия Полухина (Красноярск)
Мария Третьякова (Красноярск)
Дарья Чебунина (Красноярск)



Ольга Никитина / Красноярск



Мария Долгих / Томск



Анатолий Гращенко / Москва



Ксения Кажаяева / Красноярск



Максим Деревянкин / Москва



Марина Кара-оол / Красноярск



Полина Журавлева / Красноярск



Анастасия Полухина / Красноярск



Анна Осетрова



Инна Балагура



Ирина Таранова



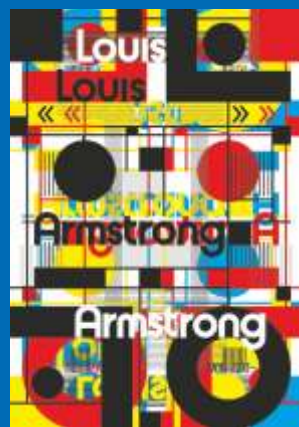
Ксения Маслий



М.Бутько, А.Волкова, А.Галкина



Олег Почтарь



Владимир Жолудь



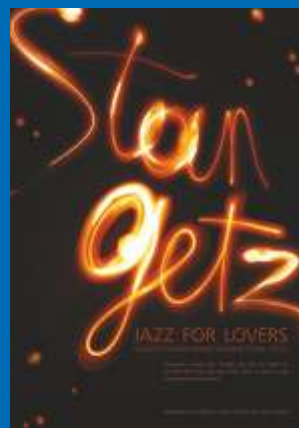
Влад Прядченко



Анна Терещук



Виктория Шульгина



Анна Зелинская



Юлия Виценко

«Мы из джаза». Выставка студенческого плаката (Харьков)

Плакатная серия «Мы из джаза» выполнена студентами Харьковской государственной академии дизайна и искусств. Руководитель проекта – профессор Владимир Лесняк.

Выставка организована при содействии Московской международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела».

23 сентября/пятница 13.00

«Мы из джаза».

Выставка плакатов студентов Харьковской государственной академии дизайна и искусств (Украина).

Красноярская краевая филармония. Фойе

Участники выставки:

- Инна Балагура
- Мария Бутько
- Юлия Виценко
- Алла Волкова
- Алена Галкина
- Светлана Грабалова
- Владимир Жолудь
- Анна Зелинская
- Анна Калиушенко
- Мария Крапива
- Татьяна Крапива
- Ксения Маслий
- Александра Панкова
- Зинаида Перминова
- Олег Почтарь
- Влад Прядченко
- Александр Резников
- Сергей Романенко
- Ольга Талалаева
- Ирина Таранова
- Виктория Шульгина

ЭЛЕКТРОН

Концерты



Вероника Махотина и «Мэйнстрим-бэнд»

Вероника Махотина и «Мэйнстрим-бэнд» (Красноярск)

Вероника Махотина – красноярская джазовая певица, выпускница Красноярской государственной академии музыки и театра. Она выступала с Даниилом Крамером, оркестром Красноярского театра оперы и балета, с Красноярским академическим симфоническим оркестром и другими музыкантами. На фестивале певица выступит со своим коллективом «Мэйнстрим-бэнд».

София Спирина и Виктор Водолагин (Красноярск)

Лауреаты детского джазового фестиваля «Дети играют джаз». «Дети играют джаз» – первый в России детский джазовый фестиваль. В 2011 году проводился 20-й раз.

«Квартет Игоря Устинова» (Красноярск)

Новый джазовый коллектив Красноярской краевой филармонии, акустический квартет, объединивший высокопрофессиональных музыкантов. Лидер квартета – тенор-саксофонист Игорь Устинов, лауреат фестиваля «Джаз над Енисеем».

«Jam-квартет» (Красноярск)

Джазовый квартет Красноярской краевой филармонии. Создан на базе знаменитого мини-бэнда Игоря Дадаяна.

Spring Joy (Кемерово)

Коллектив студентов Кемеровского государственного университета. Создан в 2006 году на базе Дома культуры Заводского района Кемерово.

The Bittersweet Cake (Красноярск)

Ансамбль Сибирского федерального университета.

23 сентября /пятница 19.00

Концерт-открытие фестиваля.
Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

1-е отделение:
Вероника Махотина и «Мэйнстрим-бэнд» (Красноярск)
София Спирина и Виктор Водолагин (Красноярск)
Spring Joy (Кемерово)
The Bittersweet Cake (Красноярск)
«Квартет Игоря Устинова» (Красноярск)
«Jam-квартет» (Красноярск)

«ТГУ 62» (Томск)

В 1962 году группа студентов и преподавателей Томского государственного университета, умеющих извлекать звуки из музыкальных инструментов, объединилась вокруг известного в Томске капельмейстера Захара Нейзлера. Так родился оркестр «ТГУ 62».

Коллектив быстро стал популярным среди студентов, а вскоре и в среде почитателей эстрадной и джазовой музыки Томской области.

Новый поворот на творческом пути оркестра обозначился, когда в 1966 году во главе биг-бэнда встал Аркадий Ратнер. С этого времени основное внимание в деятельности коллектива направлено на создание концертных программ, представляющих собой тематическое целое.

Аркадий Ратнер, выпускник университета, сотрудник Сибирского физико-технического института пишет аранжировки для оркестра, вместе с единомышленниками создает нотную библиотеку, приобретает инструменты, репетирует с музыкантами.

В репертуаре бэнда наряду с произведениями советских композиторов появились шедевры мировой джазовой классики – Дюка Эллингтона, Каунта Бэйси и других.

Со временем состав пополнился профессиональными музыкантами. Звучание оркестра приобретает новое качество. Оркестр «ТГУ 62» активно сотрудничает с мэтрами российского джаза – Анатолием Кроллом, Георгием Гараняном, Давидом Голощекиным, Игорем Брилем, Владимиром Толкачевым, Игорем Бутманом и популярными зарубежными джазовыми исполнителями.

23 сентября /пятница 19.00

Концерт-открытие фестиваля.
Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

2-е отделение:
Джаз-оркестр «ТГУ 62» (Томск)





Sax Mafia **(Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Львов)**

Проект *Sax Mafia* возник благодаря инициативе Эдуарда Сивкова. Сегодня это четверка популярных музыкантов и первый саксофонный квартет в постсоветском пространстве, все участники которого являются равноправными импровизаторами и соавторами.

Все они уже состоялись, как музыканты и известны по множеству проектов. Сергей Летов играл в «Поп-Механике» Сергея Курехина, «ДК», «ДДТ», «ТРИ"О"». Николай Рубанов – в группах «Аукцыон», «Союз Коммерческого Авангарда». Эдуард Сивков сегодня играет в группе «Не Те», долгое время выступал в проектах Влада Макарова, Оркестре Московских Композиторов. Юрий Яремчук играл в «Русско-Украинском проекте», «Оркестре Московских Композиторов», «Три "Я"», квартете Кена Вандермарка.

Участники проекта живут в разных городах. Летов в Москве, Рубанов в Петербурге, Сивков в Вологде, Яремчук во Львове.

23 сентября/пятница 22.00

Концерт гостей фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Зал торжеств

Квартет Sax Mafia

(Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Львов)

«Свободный балет Валерия Терёшкина» (Красноярск)

Профессиональная труппа Красноярской краевой филармонии. Коллектив основал в 1997 году Валерий Терешкин, в прошлом ударник и аккордеонист. Его страсть к джазовой музыке стала мотивом для создания джазовой танцевальной команды.

Валерий – бессменный художественный руководитель и постановщик всех программ. Во многих постановках Терешкина звучит живая музыка. Его коллекция барабанов вплетается в танцевальные композиции, где танцоры умело отбивают ритмы, мастерски сочетая это с танцем. Репертуар труппы богат постановками различных жанров, от афро до музыкальной комедии. Сегодня в труппе 20 артистов.

Коллектив гастролировал в США, Мексике, Германии, Франции, Чехии, Китае, Японии.

С 1996 по 2002 – «Свободный балет В.Терешкина» постоянный участник Всемирного Конгресса Джазового танца, финалист конкурса, выступавший на сцене знаменитого Кеннеди Центра в Вашингтоне (США), в Фениксе (США), Монтеррее (Мексика), Буффало, Чикаго (США).

Хореограф Валерий Терешкин дважды награжден Бронзовым Лео (1998,1999), Серебряным (2001) Всемирного Конгресса Джазового танца. В 2002 году на конгрессе в Чикаго хореограф стал обладателем «Золотой Лео» наивысшей награды за постановку *Kiss me!* на музыку Гарри Конника.

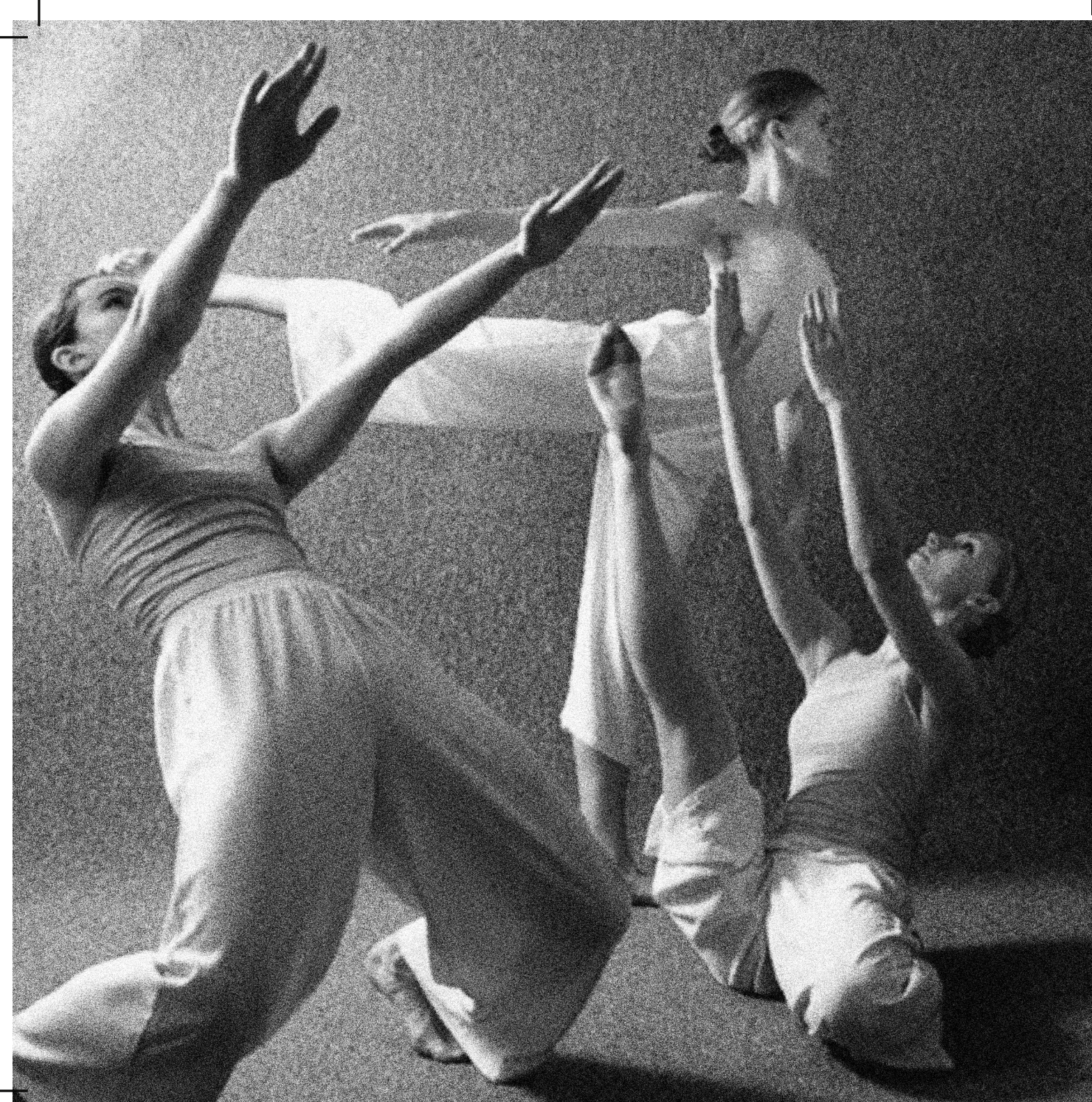
24 сентября / суббота 19.00

«Танцуем джаз». Концерт фестиваля.
Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

1-е отделение:

«Свободный балет Валерия Терёшкина» (Красноярск).
Танцевальные джазовые хиты





Наталья Каспарова (Санкт-Петербург)

Наталья Каспарова – танцовщица и хореограф с мировым именем. Выпускница Государственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, она посвятила свою жизнь изучению, пропаганде и преподаванию современного танца.

В настоящее время Наталья возглавляет кафедру современного танца в Санкт-Петербургском институте декоративно-прикладного искусства, где преподает джаз, модерн, афро, современный танец и композицию.

Как хореограф Наталья Каспарова удостоена многих призов. Среди них – специальный приз «За лучшее композиционное решение» на конкурсе молодых хореографов им. Федора Лопухова и приз «За композицию» от имени Ю. Григоровича на фестивале «Прага Приз 2000».

В 1999 году Наталья Каспарова основала танцевальную компанию «Каннон Данс». Труппа одинаково виртуозно владеет джазовым и современным танцем. Свежесть, чистота и изящество движений, новаторский хореографический язык характерны для «Каннон Данс». Танцоров объединяет любовь к феерическому разнообразию танцевальных жанров, органичная и естественная поэтика танца.

На фестивале «ЕНИJAZZ» Наталья Каспарова и «Каннон Данс» представят спектакль «Перекрёстки», поставленный на базе Красноярского хореографического колледжа.

24 сентября / суббота 19.00

«Танцуем джаз». Концерт фестиваля.
Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

2-е отделение:

**«Перекрёстки». Танцевальный спектакль
на музыку Дюка Эллингтона.**

Совместный проект «Каннон Данс» (Санкт-Петербург)
и Красноярского хореографического колледжа

Live Sax Party (Москва)

Группу *Live Sax Party* придумал и собрал известный российский джазмен, саксофонист Антон Румянцев. В составе трое музыкантов: Антон Румянцев (саксофон), Лев Слепнер (перкуссия), Леван Майсурадзе (DJ *LeGran*).

В репертуаре *Live Sax Party* зарубежные хиты модной танцевальной музыки, ремиксы известных российских диджеев. Музыканты *Live Sax Party* – резиденты клуба *The Most* (Москва).

Антон Румянцев – москвич, выпускник РАМ им. Гнесиных по классу саксофона. Лауреат Международного фестиваля Лайнола Хемптона (США), лауреат Международного конкурса «Золотой Саксофон» (Латвия).

Стиль *Live Sax Party* отличается свободой, легкостью игры, импровизацией, умением остро чувствовать публику и управлять ее настроением.

24 сентября / суббота 21.00

Концерт гостей фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Зал торжеств

Танцевальный Jazz коктейль от *Live Sax Party* (Москва)

Антон Румянцев (саксофон)

Лев Слепнер (перкуссия)

Леван Майсурадзе (DJ *LeGran*)





«Зелёная волна» (Москва)

Ансамбль «Зелёная волна» существует с 1989 года. В его составе студенты, выпускники и преподаватели кафедры «Инструментального джазового исполнительства» РАМ им. Гнесиных.

Кредо коллектива – пропаганда исполнительского мастерства молодых джазовых музыкантов. С момента основания ансамблем руководит заслуженный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных по классам специального саксофона и джазового ансамбля Александр Осейчук (альт-саксофон).

Осейчук – уроженец Красноярского края, один из самых известных отечественных джазовых музыкантов. На джазовой сцене он с 1972 года. Его стилевая ориентация – современный мейнстрим с элементами фьюжн и джаз-рока. Яркий импровизатор и мастер свинга, он способен в звуках выразить любое внутреннее движение – от проникновенного, едва различимого шепота, до жизнерадостного неистовства.

На сегодняшний день «Зелёная волна» является одним из наиболее активных коллективов на российской джазовой сцене, и ежегодно радует любителей самой эмоциональной в мире музыки новыми альбомами и проектами.

Помимо Александра Осейчука в ансамбле играют: Жанна Ильмер (сопрано- и альт- саксофоны), Артём Анисимов (контрабас), Андрей Марухин (фортепиано) и Виктор Першин (ударные).

«Зелёная волна» – постоянный участник Международных джазовых фестивалей в США, Финляндии, Литве, Белоруссии, Украине, Казахстане и России. Среди них: «Корпус Кристи», «Пори – джаз», «Джаз у океана», «Джазовый фестиваль, посвящённый 100-летию Дж. Гершвина» и многие другие.

25 сентября / ВОСКР 18.00

Концерт звезд фестиваля.

Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

1-е отделение:

«Зелёная волна» (Москва)

Александр Осейчук (альт-саксофон)

Жанна Ильмер (сопрано- и альт- саксофоны)

Артём Анисимов (контрабас)

Андрей Марухин (фортепиано)

Виктор Першин (ударные)

«Квартет Ивана Фармаковского» (Нью-Йорк – Москва)

Международные и отечественные музыкальные критики признают Ивана Фармаковского одним из лучших джазовых пианистов современной России.

«Фармаковский вырисовывает свои композиции в геометрические узоры и насыщенные образы, которые сливаются в поток звуков», – пишет об Иване американское издание *JazzTimes*. Выпускник Гнесинской академии, он играл в составе квартета и Биг-бэнда Игоря Бутмана. Сегодня Иван Фармаковский – самодостаточный музыкант – лидер собственных трио и квартета. Два из трёх его альбомов записаны в Нью-Йорке с ведущими американскими музыкантами.

На фестивале «ЕНИJAZZ» квартет Ивана Фармаковского впервые выступит в обновленном, поистине звездном составе.

Барабанщик Дональд Эдвардс, постоянный участник коллективов легендарного контрабасиста Чарли Мингуса *Mingus Big Band* и *Mingus Dynasty*. Эдвардс постоянно играет в джаз-бэндах с саксофонистом Ральфом Боуэном и контрабасистом Дэррилом Холлом. Оба – одни из самых востребованных музыкантов американской и мировой джазовой сцены. С 2008 года Эдвардс сотрудничает с квартетом Ивана Фармаковского.

Дэррил Холл – уникальный басист: его специальность – менеджмент, а играть на контрабасе он учился самостоятельно. Тем не менее, его талант позволил ему перебраться из Филадельфии в Нью-Йорк и выступать с ведущими музыкантами джазовой Мекки. Дэррил играл в группах таких всемирно известных музыкантов, как Хэнк Джонс, Малгрю Миллер, Кенни Баррон, Рави Колтрейн, Бенни Голсон, Даян Ривз. Недавно Дэррил Холл переехал во Францию, где с успехом начал пропагандировать настоящий американский джаз с влияниями фанка и госпел-музыки.

25 сентября /воскр 18.00

Концерт звезд фестиваля.

Красноярская краевая филармония.
Большой концертный зал

2-е отделение:

Квартет Ивана Фармаковского (Нью-Йорк – Москва)

Иван Фармаковский (фортепиано)

Ральф Боуэн (саксофон)

Дэррил Холл (контрабас)

Дональд Эдвардс (ударные)



Иван Фармаковский



Дональд Эдвардс



Ральф Боуэн



Дэррил Холл

Программа

20 сентября / вторник

Дизайн-акция «Шрифтовые импровизации на тему джаза».

Баннерная выставка на улице Дубровинского

9.00–18.00

Выставка книг о джазе и джазовых музыкантах, тематическая нотная литература.

Сибирский федеральный университет. Библиотека. Фойе.

Выходные: суббота, воскресенье

15.00

Фильм Бертрана Тавернье «Около полуночи» / *Round Midnight* (США – Франция, 1986)

Комментарий Владимира Василенко.

Сибирский федеральный университет. Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

21 сентября / среда

15.00

Фильм Вуди Аллена «Сладкий и гадкий» / *Sweet and Lowdown* (США, 1997)

Комментарии Владимира Василенко.

Сибирский федеральный университет. Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

22 сентября / четверг

16.00

«Экономика искусства: Джаз как отрасль музыкальной индустрии США». Лекция Кирилла Мошкова (Москва)

Сибирский федеральный университет. Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

23 сентября / пятница

11.00

«Бродвей джаз». Мастер-класс Натальи Каспаровой «Каннон Данс» (Санкт-Петербург).

Красноярская краевая филармония. Репетиционный зал

13.00–18.00

Выставка джазовых плакатов Никлауса Троклера (Швейцария).

Красноярская краевая филармония. Фойе.

«Мы из джаза». Выставка плакатов студентов Харьковской государственной академии дизайна и искусств (Украина).

Красноярская краевая филармония. Фойе

19.00

Концерт-открытие фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Большой концертный зал

1-е отделение

Вероника Махотина и «Мэйнстрим-бэнд» (Красноярск)

София Спирина и Виктор Водолагин (Красноярск)

Spring Joy (Кемерово)

The Bittersweet Cake (Красноярск)

«Квартет Игоря Устинова» (Красноярск)

«Jam-квартет» (Красноярск)

2-е отделение

Джаз-оркестр «ТГУ 62» (Томск)

22.00

Концерт гостей фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Зал торжеств

Квартет *Sax Mafia* (Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Львов)

24 сентября / суббота

14.00

«Место джаза в музыкальном ландшафте современности». Круглый стол.

Участники: Кирилл Мошков, Аркадий Ратнер, Ирина Прокопенко, Владимир Василенко.

Сибирский федеральный университет. Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

17.00

Концерт-встреча студентов и преподавателей СФУ с биг-бэндом «ТГУ 62» (Томск).

Сибирский федеральный университет. Аудитория Б-101, 1 этаж.

Вход свободный

17.00

Сольное мастерство. Мастер-класс Александра Осейчука и Жанны Ильмер (Москва).

Красноярский колледж искусств им.П.И. Иванова-Радкевича

17.00

«Джаз в России, 1922–2011: навстречу 90-летию» Лекция Кирилла Мошкова (Москва).

Красноярская краевая филармония. Большой концертный зал. Фойе

19.00

«Танцуем джаз». Концерт фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Большой концертный зал

1-е отделение

«Свободный балет Валерия Терёшкина» (Красноярск). Танцевальные джазовые хиты

2-е отделение

«Перекрёстки». Танцевальный спектакль на музыку Дюка Эллингтона.

Совместный проект «Каннон Данс» (Санкт-Петербург) и Красноярского хореографического колледжа

21.00

Концерт гостей фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Зал торжеств.

Танцевальный Jazz коктейль от Live Sax Party (Москва)

Антон Румянцев (саксофон)

Лев Слепнер (перкуссия)

Леван Майсурадзе (DJ *LeGran*)

25 сентября / воскресенье

12.00

«Классический джаз». Мастер-класс Натальи Каспаровой «Каннон Данс» (Санкт-Петербург).

Красноярская краевая филармония. Репетиционный зал

13.00

Мастер-класс для джазового ансамбля.

Александр Осейчук, Жанны Ильмер и «Зелёная волна» (Москва).

Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича

18.00

Концерт звезд фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Большой концертный зал

1-е отделение

«Зелёная волна» (Москва)

Александр Осейчук (альт-саксофон)

Жанна Ильмер (сопрано- и альт-саксофоны)

Артём Анисимов (контрабас)

Андрей Марухин (фортепиано)

Виктор Першин (ударные)

2-е отделение

Квартет Ивана Фармаковского (Нью-Йорк – Москва)

Иван Фармаковский (фортепиано)

Ральф Боуэн (саксофон)

Дэррил Холл (контрабас)

Дональд Эдвардс (ударные)

22.00

Jam session с участием гостей фестиваля.

Красноярская краевая филармония. Арт-кафе «Оникс»

Площадки фестиваля

Сибирский федеральный университет. Научная библиотека

Свободный проспект 79/10

Автобусы: 12, 35, 68, 90

Остановка: Государственный Университет

8 (950) 979 54 98

Красноярская краевая филармония

Проспект Мира 2Б

Автобусы: 27, 30, 49, 50, 51, 53, 63, 65, 68, 71, 77, 79, 81, 83, 87, 91, 98, 99

Троллейбусы: 7, 8

Остановка: Филармония (БКЗ), Гостиница «Октябрьская»,

Академия музыки и театра (Институт искусств)

www.krasfil.ru

8 (391) 227 49 30

Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича

Улица Коммунальная 14

Автобусы 2, 9, 19, 23, 43, 55, 79, 89, 90, 159

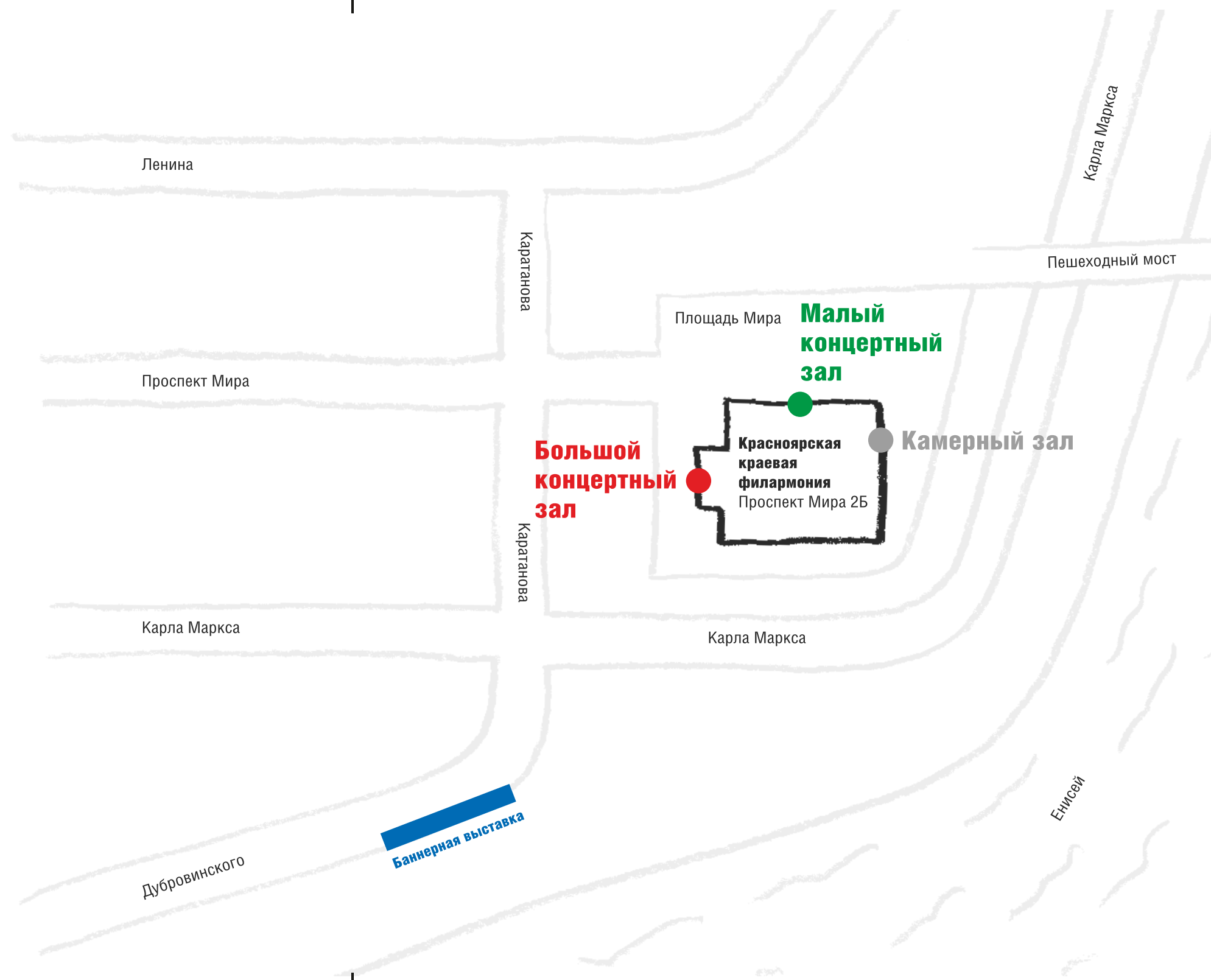
Остановки: Торговый центр «Красноярье»

8 (391) 201 19 37

8 (391) 201 11 56

Дизайн-акция

Улица Дубровинского



Стоимость билетов на события фестиваля

от 50 до 300 р **Концерты в Большом Концертном зале**
23, 24, 25 сентября

200 р **Концерты в Зале Торжеств**
23, 24 сентября

30 р **Выставка плакатов Никлауса Трокслера**
23, 24, 25 сентября

При покупке
билета на концерт
вход на выставку
свободный

Категории скидок

Скидки из категорий I и II могут суммироваться и составлять максимальную скидку 40%

10%

«На три концерта»

при покупке билетов на 3 любых концерта
из всего фестивального цикла

«Билет одного дня»

при покупке билетов на 2 концерта,
проходящих в один день

30%

«ЕНИJAZZ-билет»

при покупке билетов на 5 концертов
всего фестивального цикла

«Студент»

при покупке билета на 1 концерт студентам.
При предъявлении студенческого удостоверения

«Профессионал»

при покупке билета на 1 концерт преподавателям ВУЗов,
СУЗов, художественных и музыкальных школ.
При предъявлении удостоверения



Учредители фестиваля

Министерство культуры Красноярского края
Сибирский федеральный университет
При поддержке Правительства Красноярского края

Организаторы фестиваля

Красноярская краевая филармония
Сибирский федеральный университет

Концепция фестиваля

Владимир Василенко. Преподаватель Гуманитарного института СФУ
Марина Лаптева. Заместитель директора Гуманитарного института СФУ
Василий Моргун. Депутат Законодательного Собрания Красноярского края
Ирина Прокопенко. Генеральный директор Красноярской краевой филармонии



Партнеры фестиваля

Главное управление культуры администрации Красноярска
Красноярская государственная академия музыки и театра
Красноярский хореографический колледж
Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича
Высшая академическая школа графического дизайна
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края



Информационные спонсоры

Радио «Серебряный дождь»
Телекомпания «Енисей Регион»
Журнал «Стольник»
Интернет-газета «Newslab.ru»



ЕНИ JAZZ2011

Ответственный за выпуск

Борис Бородушкин

Редактор

Сергей Мезенов

Журналист

Ольга Черухина

Над выпуском работали

Екатерина Любимова

Татьяна Рыгина

Елена Щуплева

Издательство ВВВ

Россия 660049 Красноярск

Аэровокзальная 17, ком.36

+7 (391) 290 31 05

+7 (391) 290 33 44

Красноярск. 2011

Красноярская краевая филармония

Россия 660049 Красноярск. Проспект Мира 2Б

+7 (391) 227 52 58

+7 (391) 227 97 91 ф

www.krasfil.ru

pr@krasfil.ru

Графический стиль фестиваля,
дизайн, верстка и препресс буклета

Чайка Студия

chaika@liniagraftic.ru

Елена Белоусова

Александр Чайка

Владимир Чайка