

«Шлагбаум» открылся на Всероссийском фестивале!

«— Осторожно, кусты не поломайте! — Это не кусты, а облака! — А каркас от сердца не потеряли?» Это «Шлагбаум» разгружает декорации на красноярской земле...

Незаметно пролетела неделя, как один день... С 18 по 24 октября актёры молодёжного театра «Шлагбаум» Сибирского федерального университета «зажигали» на **VI Всероссийском фестивале любительских театров Урала и Сибири**, который в этом году проходил в старинном городке Тара Омской области.

Программа была очень насыщенной — экскурсии, мастер-классы, по три спектакля в день с обсуждениями. А ещё хотелось прогуляться по тихому, залитому осенним солнцем городу, сходить в собор, в купола которого дважды(!) попадала шаровая молния, к домику, где родился и вырос знаменитый актёр Михаил Ульянов, погреть ладони у вечного огня, посмотреть международную выставку картин и фотографий, пообщаться с московскими мэтрами и ребятами из других театров.



В Таре оказался удивительно роскошный театр, оборудованный по последнему слову техники, оснащённый мониторами и видеокамерами, для освещения нашего спектакля мы записали 31(!) программу. Из-за насыщенности программы недостатки спектаклей выявлялись сразу — как только действие начинало «повисать», зритель засыпал в прямом смысле этого слова.



Про нашу «Божественную комедию» говорили, что это был единственный спектакль, на котором спать было некогда, он пролетел на одном дыхании, быстро, энергично и весело. Зал смеялся и замирал, дышал в унисон с актёрами, в конце аплодировали стоя, и, уходя говорили, что получили с утра такой заряд позитива, что его хватит надолго. А после спектакля по традиции нам вручили огромный брусничный пирог, который мы доедали уже в поезде.



Разбор спектаклей был очень строгим и профессиональным, без скидок на то, что актёры — любители, и условия работы и возможности театров отличаются от профессиональных.

В состав жюри фестиваля входили доцент кафедры сценической речи **ГИТИСа Терехов С. А.** (г. Москва), председатель секции театральных критиков Омского отделения **СТД РФ Денисенко С.П.**, заведующая театральным отделом Государственного Российского Дома народного творчества, член **СТД РФ Куц М.И.** (г. Москва), главный режиссер Северного драматического театра **Рехтин К.В.** (г. Тара).

Было страшнонато услышать мнение людей, видевших множество любительских работ разного уровня. Тем радостнее было услышать столько добрых и тёплых слов о том, что удивительный актёрский ансамбль блестяще справился с задачей, о тактичности коллектива в повествовании библейского сюжета, о редко встречающемся сейчас феномене — центре обаяния — Адаме и Еве, о философских подтекстах в комедии, о том, что удалось вывести спектакль на высоту глубоких переживаний за героев, о настоящей Любви, которая преодолевает все трудности и преграды.

И, конечно, запомнились слова одного из членов жюри: *«Любительские театры сейчас — последний оплот нравственности, на вас большая ответственность. Держите высокую планку. Не сдавайтесь»*

Последний день фестиваля для нас был самым насыщенным событиями — выступление, разбор, театральный капустник и, наконец, получение долгожданных наград и призов — диплома за **лучший комедийный спектакль** и специального диплома жюри, которым отметили актерскую работу **Кочетова Павла** в роли Адама — **«За яркую характерность и актерское обаяние»**. В качестве приза мы получили в подарок тостер. Теперь мы знаем, что будут есть в перерывах между репетициями голодные актёры.

Отдыхать и успокаиваться на достигнутом, к сожалению, некогда. В театре полным ходом идёт подготовка к краевому фестивалю «Свет ramпы», который состоится уже через две недели в г. Дивногорске. Репетируем поэтическую «Фортуна» по пьесе М. Цветаевой. Фестиваль окончен. Да здравствует фестиваль!

Центр студенческой культуры, 1 ноября 2011 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/9121>