«Без женщин жить нельзя на свете»

Дата события: 16 февраля 2010 г.

*В юбилейный год именитого писателя России **молодежный театр СФУ «Золотой Глобус»** под руководством Натальи Лексенковой поставил спектакль «Юбилей» А.П.Чехова. Повторный показ прошел 16 февраля в Доме актера. С вступительной речью выступил директор ЦСК Роман Богданов. Вечер начался с приятной новости для театралов, Роман объявил о возможном дальнейшем сотрудничестве СФУ с Домом актера. Теперь выступления университетских актеров будут проходить на профессиональной театральной сцене.*

Уютная камерная сцена, рассчитанная на небольшое количество зрителей, собрала полный зал, некоторым даже пришлось смотреть стоя. Первое, что увидели любители театра - это декорации. Красивый цветной баннер с имитацией шикарного директорского кабинета, выполненный талантливым дизайнером **Еленой Бурцевой**, был дополнен кожаным диваном, старинным столом, все в духе 19 века.

Сюжет «Юбилея» прост и незатейлив. Старому, больному бухгалтеру Хирину Кузьме Николаевичу (**Василий Кадач**) необходимо дописать доклад для председателя банка Шипучина Андрея Андреевича (**Дмитрий Денисов**) к началу юбилея коммерческого учреждения. Но, для завершения работы ему мешают внезапно появляющиеся женщины. Шумная и кокетливая жена Шипучина - Татьяна Алексеевна (**Татьяна Котова**), вернувшись из поездки, рассказывает о своих приключениях. Это мало интересует ее супруга и тем более Хирина, вместе они старательно ее игнорируют. Самое страшное ожидает бедных мужчин с появлением противной старухи Мерчуткиной Настасьи Федоровны (**Дина Захарова**), которая пытается вытребовать деньги. Эти дамочки организуют некий дуэт и непреднамеренно доводят почти до сумасшествия представителей сильного пола.

Каждый из героев ярок, индивидуален и неповторим. У всех них есть своя история жизни, которая содержит трагедию и комедию в одном флаконе. Актеры смогли отобразить в игре особенности

своих персонажей, находя для них важный штрих: интонацию, взгляд, движение, смех. С первой минуты действия и до финальной фразы на сцене искусно работал **Василий Кадач**. Молодой Василий сумел превратиться в пожилого, вымотанного от работы человека. Усталость, болезнь не так страшны для него, как женщины. Не смотря на его строгость, возмущенность, суровость с дамами Хирин вызывает жалость и симпатию. Падкий на лесть и большой любитель женщин Андрей Андреевич Шипучин обольщал прекрасную половину зала, строил глазки, подмигивал и даже целовал ручки. Несчастны обе женщины спектакля. Татьяна Алексеевна, искренне любящая своего Андрюшу, лишена ответного чувства, желая привлечь хотя бы на мгновение его внимание, она то громко смеется, то превращается в актрису, но все безуспешно. Дина Захарова своей игрой подняла две проблемы преклонного возраста – ненужность стариков государству и их унизительное попрошайничество, а также мучительная боль, связанная с утратой былой красоты, когда духом ты еще молода.

Режиссерским новаторством стало введение новой героини – секретарши, очаровательной любовницы Андрея Шипучина. В исполнении **Юлии Комляковой**. Она олицетворяет собой мечту всех мужчин. Ею увлечен Шипучин, даже женоненавистник Кузьма Николаевич не устоял перед ее красотой. Эта роль эпизодична, количество реплик женщины в алом платье не превышает словарный запас Эллочки Людоедочки. Каждое появление девушки в алом гармонично влилось в ткань событий, добавило сладкий вкус соблазна и стало украшением всего «Юбилея».

Постановка динамична и весела. Зрители живо реагировали на происходящие события. По мере развития сюжета в зале нарастал смех: если в начале раздавались отдельные смешки, то к концу «Юбилея» от души, не стесняясь, хохотали все. Актеры пели, танцевали. Канкан исполняли как пробивная старуха Мирчуткина, которая желает оставаться молодой, так и почитатель женской красоты - Андрей Андреевич вместе с девушкой из зала, а затем и сольно. Музыкальным лейтмотивом всего спектакля служила песня **«Без женщин жить нельзя на свете»**. Если вдруг в этом кто-то сомневается, то вам стоит посмотреть «Юбилей» молодежного театра «Золотой Глобус».

Кристина Линдт, 24 февраля 2010 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: https://news.sfu-kras.ru/node/5345