Начало со счастливым концом: актёры театра драмы открыли новый театральный сезон СФУ

17 октября в актовом зале Центра студенческой культуры прошло открытие нового театрального сезона. Зрителям была представлена сказка для взрослых «Любовь к трём апельсинам» в исполнении актёров молодежного театра драмы СФУ.

От всех болезней в мире лечит смех,
И он-то из лекарств надежней всех!

Спектакль поставлен **по пьесе Леонида Филатова**, чьи тексты всегда отличались остроумием, по мотивам сказки итальянского писателя Карло Гоцци.
Краткое содержание сказки (для тех, кому не удалось побывать на спектакле, а также для зрителей последних рядов):
«Сильвио, удручён болезнью сына Тартальи. Принца пробуют излечить маскарадами. Негодяи Леандро и Клариче, входят в сговор с феей Морганой, чтобы не допустить этого. Моргана накладывает на принца заклятье — внушает ему страстную любовь к трем апельсинам. Одержимый неистовой манией, Тарталья отправляется искать апельсины, которые находятся у волшебницы Креонты. Получив заветные фрукты и мучимый жаждой, он решается их съесть. Но апельсины оказываются волшебными: из них появляются девушки, заключенные туда злой волей Креонты. Тарталья влюбляется в одну из них. Но и злодеи не дремлют. С помощью волшебной шпильки, подосланная Морганой Смеральдина превращает Принцессу в птицу и занимает ее место…Однако добро, как это ему и положено в сказках, побеждает. Все злодеи наказаны, а добрые герои веселятся!»

Руководитель театра драмы СФУ **Павел Петрович Бугаев** представил свою постановочную версию, которую отличали интересные режиссерские находки, минималистический подход к декорациям и костюмам, удачное использование музыкального материала и замечательные актерские работы. Прежде всего, его самого! Режиссер был бесподобен в роли мудрого наблюдателя,

поясняющего по ходу пьесы все происходящее в ней. Его игра значительно подняла исполнительский уровень спектакля и придавала самодеятельным актёрам еще большую уверенность, а зрителям –радость встречи с работой Мастера.
Прекрасными были все Злодейки спектакля. Но особенно: Кларичи (**Анастасия Оробьева**, химический факультет), Моргана (**Мария Лаврентьева**, факультет искусствоведения) и Креонта (**Евгения Родионова**, психолого-педагогический факультет).Из мужских ролей запомнились Бригелла (**Сергей Воробьев**), Премьер-министр (**Александр Янченко**) и Король (**Андриан Шкляев**). По странному стечению обстоятельств, все они – студенты физического факультета. Но больше всех похвал, достается, как это обычно и бывает, исполнителям Главных ролей. **Николай Эрлих** (физический факультет) – Принц, показал весь диапазон своих широких актерских возможностей и особенно запомнился зрительницам. А **Марина Буркова** (психолого-педагогический факультет) — Принцесса поразила своей красотой, необычайной пластичностью и удивительными танцами.

Интересными были также работы Смеральдины, Дверей, Пекарки и всего остального актерского ансамбля. Чувствуется, что этот театр – дружный, многочисленный и не один год работающий на студенческой сцене коллектив. Хочется пожелать режиссеру и актёрам дальнейших театральных свершений на радость себе и зрителям! А всех остальных поздравить с открытием первого театрального сезона в СФУ и пригласить на спектакли других драматических коллективов нашего университета.
Уже сегодня спектакль по пьесе современного драматурга Л.Корсунского «Клетку» покажет **театр-студия «Шлагбаум»**, а 15 ноября ожидается премьера Театрального вернисажа от режиссера и актёров театра СФУ **«Золотой**
Добро пожаловать! Бесплатные билеты – на всех площадках ЦСК.

Алена Токмина, Центр студенческой культуры, 18 октября 2008 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: https://news.sfu-kras.ru/node/3690