

Фестиваль «Новая весна — 2018»: итоги конкурсов оригинального жанра и танцевальных коллективов

15 марта 2018 года в Конгресс-холле СФУ отгремели сразу два очень ярких и масштабных конкурса — оригинального жанра и танцевальных коллективов.



На первом конкурсе были представлены выступления разных жанров: великолепные и грациозные балерины, шоу света, темноты и музыки ребят из Центра творческой инженерии, команда по черлидингу, модный показ.

Конкурс танцевальных коллективов открыла номинация «Народный танец. Малые формы». На экране зимний, радушный Байкал, а на сцене живые традиции. Сэсэгме Сондуева из коллектива «Алтан Саг» («Золотое время») представила на суд жюри достаточно самобытный танец. Также конкурсанты этой номинации порадовали зал яркими костюмами и нестандартным подходом к выбору тематики номеров. К примеру, Валерия Круглова добилась колоссальной поддержки зала своей лучезарной улыбкой и танцем под названием «Уморилась». А Дмитрий Форсель из народного ансамбля танца «Раздолье» представил залу и жюри «Обед на корабле».

«Малые формы» сменила номинация «Народный танец. Ансамбли», в которой народный ансамбль танца «Раздолье» вновь заставил зал аплодировать, но на этот раз от грациозного и лёгкого номера под названием «Вологодские кружева». Девушки будто плыли по сцене, разворачивая кружевные платки. Приятные голубые, синие тона завораживали зрителя.

Народный танец сменился современным. Сцена запестрела красками, и зал наполнился зажигательным битом. Жюри и зрители увидели как профессиональные коллективы — хореографический ансамбль танца «Контраст» и студию балета «С_ФУэте», так и просто инициативных и ярких студентов, которые делились своим рок-настроением с залом.

Театр танца «Калипсо» стал лауреатом 1-й степени дважды за вечер — в современном и эстрадном танце.

Итоги конкурса

Номинация «Оригинальный жанр»:

- 1-е место — Центр творческой инженерии;
- 2-е место — студия балета «С_ФУэте» с номером «Вариация Эсмеральды»;
- 3-е место — сборная по черлидингу Petrol Prime и Михаил Рожин.

Номинация «Народный танец. Малые формы»:

- 1-е место — Дмитрий Форсель;
- 2-е место — Валерия Трунова;
- 3-е место — «Алтан Саг» («Золотое время»).

Номинация «Народный танец. Ансамбли»:

- 1-е место — народный ансамбль танца «Раздолье» с номером «Вологодские кружева»;
- 2-е место — хореографический ансамбль «Контраст» и тувинский танцевальный коллектив «Олчей»;
- 3-е место — народный ансамбль танца «Раздолье» с номером «Матросский танец».

Номинация «Эстрадный танец. Ансамбли»:

- 1-е место — театр танца «Калипсо»;
- 2-е место — танцевальный коллектив «Арасче»;
- 3-е место — шоу-балет «Территория танца».

Номинация «Современный танец. Малые формы»:

- 1-е место — Вероника Шмидт;
- 2-е место — танцевальный коллектив «Арасче»;
- 3-е место — Анастасия Крапивина.

Номинация «Современный танец. Ансамбли»:

- 1-е место — театр танца «Калипсо»;
- 2-е место — театр танца «Эридан»;
- 3-е место — Fusion.

Номинация «Уличный танец. Малые формы»:

- 1-е место — Ak`cent dance team;
- 2-е место — театр танца «Эридан»;
- 3-е место — Мария Степанова и Татьяна Саложенкина.

Номинация «Уличный танец. Ансамбли»:

- 1-е место — танцевальный коллектив «Мята»;
- 2-е место — Ak`cent dance team;
- 3-е место — Ak`cent beginners.

[Арина Тарасова и Дарья Полещук, Центр студенческой культуры СФУ, 19 марта 2018 г.](#)

Новости этого сюжета

- [Фестиваль «Новая весна — 2018» завершился зрелищным конкурсом институтских программ](#) 21 мар 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2018»: итоги конкурсов вокальных групп, ИА и ВИА](#) 15 мар 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2018»: результаты конкурса авторской и бардовской песни](#) 12 мар 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2018»: итоги конкурсов рэп-исполнителей и рок-групп](#) 5 мар 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна»: итоги вокального конкурса](#) 2 мар 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна — 2018»: итоги конкурсов художественного слова и СТЭМов](#) 28 фев 2018 г.
- [Фестиваль «Новая весна» взял старт: итоги конкурсов ведущих и стендапа](#) 26 фев 2018 г.
- [Регистрация на фестиваль «Новая весна — 2018»](#) 5 фев 2018 г.