В СФУ названы имена победителей конкурса «Университетская фотография 2017»

30 ноября 2017 года в СФУ подвели итоги ежегодного конкурса «Университетская фотография». Организатором выступил Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ.

Всего было подано более 120 заявок. География конкурса значительно расширилась — заявки пришли из 25 городов России (Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Екатеринбург, Новосибирск, Тольятти, Самара, Великий и Нижний Новгород, Калининград, Архангельск и др.) и даже появились участники из Белоруссии.

Активнее всего в конкурсе принимали участие сотрудники и студенты следующих университетов:

- Балтийский федеральный университет им. И. Канта;
- Сибирский федеральный университет;
- Северо-Кавказский федеральный университет;
- Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова;
- Омский государственный педагогический университет;
- Новосибирский федеральный педагогический университет;
- Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова;
- Уральский федеральный университет;
- Тольяттинский государственный университет.

Членами жюри выступили главный редактор научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера», редактор отдела «Наука» в журнале «Русский репортёр» Григорий Тарасевич и известный красноярский фотограф, куратор проекта «Сибирский характер» Александр Купцов.

Победители в номинации «Микронаука»

- 1-е место:
 - Борис Лобастов (СФУ) с серией фотографий минеральных пород под микроскопом;
 - Евгений Мерсон (Тольяттинский государственный университет) с серией снимков под названием «Даже разрушение может быть красивым», визуализирующей эксперименты в области фрактальной геометрии — науки о разрушении материалов;
 - Маргарита Шишкова (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого) с серией снимков «Из глубины» о конверсии углеводов в водородное топливо.
- 2-е место — Евгений Варакин (Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова) — серия классических фотографий материалов и организмов под микроскопом, открывающая некоторые удивительные свойства микромира.
- 3-е место:
 - Галина Пудовкина (ФНИЦ «Кристаллография и фотоника» РАН) с поэтическим видением материалов под микроскопом;
 - Зосим Волынчиков (Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова) со снимком «Вселенная мозга», визуализирующим нейронную систему мозга мыши.

Победители в номинации «Наука и технологии»

- 1-е место — Андрей Викторов (Балтийский федеральный университет им. И. Канта), создавший образы на стыке фотографии и компьютерной графики (визуализация взаимодействия лайков в социальных сетях) с использованием метода обработки Big data.
- 2-е место — Евгений Пелевин (Московский физико-технический институт), передавший красоту

- приборов, помогающих совершать открытия в научных лабораториях.
- 3-е место — Екатерина Будеркина (Балтийский федеральный университет им. И. Канта), запечатлевшая учёных за работой в уникальной рентгеновской лаборатории своего университета.

Победители в номинации «Свободная тема»

- 1-е место:
 - Екатерина Королькова (СФУ) за серию «Хоккей на Марсе», где фотограф глазами инопланетянина взглянула на байкальские пейзажи;
 - Никита Кравченко (Южно-Российский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) за поэтизацию классической студенческой темы — лето, море, любовь.
- 2-е место:
 - Кристина Коваленко (филиал Национального исследовательского университета «Московский энергетический институт» в г. Смоленске) за снимок «Играй вживую!» и оригинальный вариант призыва выйти из виртуальной реальности;
 - Ирина Ткаченко (Балтийский федеральный университет им. И. Канта) за изобретательность при создании серии портретных образов в стиле различных художественных направлений с помощью минимального набора средств;
 - Елена Васильева (Новосибирский государственный технический университет) за умение передать всего через один предмет — например, печенюшку, целый спектр эмоций.
- 3-е место — Андрей Карпов (Сибирский государственный индустриальный университет) за парадоксальное сочетание деревни и города в одном кадре и решение сложной композиционной задачи.

Все победители получают ценные призы, а также по традиции фотоработы будут опубликованы в журнале «Кот Шрёдингера».

Познакомиться с результатами фотоконкурса можно на [сайте](#).

[Научно-образовательный центр молодых учёных СФУ](#), 30 ноября 2017 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/19677>