

Театр СФУ «Шлагбаум» подвёл творческие итоги года

10 июня 2017 года в народном молодёжном театре СФУ [«Шлагбаум»](#) прошло закрытие театрального сезона. По традиции итоги года подводили на свежем воздухе в Академгородке Красноярска, на Блин-горе, с костром, студенческими шашлыками (из сосисок), песнями под гитару и флейту, чемпионатом по футболу и любимейшей игрой шлагбаумцев — «в картошку».



Закрытие сезона — событие и радостное, и серьёзное. Здесь труппа подводит итоги предыдущего года, ставит задачи, делится мечтами и планами на будущее. Обязательная официальная часть закрытия включает в себя осмысление прошедшего года, понимание будущих задач и способов их решения. Руководители театра выносят каждому актёру персональную режиссёрскую благодарность и дают задание для личного роста на следующий год.

Актёры-новички проходят церемонию посвящения в шлагбаумцы — сдают театральный экзамен строгой приёмной комиссии (Людмила Ефимова, Андрей Парфёнов, Елена Казанцева и Анна Ефимова). Шестеро талантливых «новобранцев» — Екатерина Нятина, Ирина Лаврентьева, Анастасия Крылова, Семён Кузнецов, Лев Колпаков и Всеволод Сизаско — с заданиями справились на отлично, принесли торжественную клятву и под громкие аплодисменты вступили в Театральное Братство.

«Заслуженные» актёры приготовили для новичков зажигательную пародию на премьерный спектакль «Тэффи, 1912+», где сквозным действием стало поглощение яблок Кадетом (кстати, Кузнецов Семён получил за роль Кадета диплом «Лучшая мужская роль второго плана» и пакет яблок на открытом фестивале молодёжных театров «Отражение»).

Что же касается подведения итогов — текущий год в «Шлагбауме» выдался особенно насыщенным как работой, так и праздниками:

- два спектакля в репертуаре [«Охота на носорога»](#) Николая Гумилёва и «Тэффи, 1912+») плюс начата работа над ещё одним спектаклем (название пока держится в секрете);
- 11 показов спектаклей за год;
- участие в десяти конкурсах и фестивалях разных уровней от университетских до краевых, региональных и всероссийских;
- 33 благотворительных мероприятия для дошкольников, ветеранов, военнослужащих и социально незащищённых горожан.

Отдельно стоит отметить начавшееся в этом году волонёрское сотрудничество театра и благотворительного движения «Больничные клоуны», в рамках которого студенты освоили азы этой профессии и начали регулярное посещение онкологического отделения детской Краевой больницы с игровыми программами.

Награды театра уже исчисляются десятками, кроме 14 благодарственных писем, в копилку театра легло 18 дипломов, завоёванных актёрами на фестивалях и конкурсах.

- Так, в этом году на фестивале «Новая весна» актёры театра завоевали два третьих места — Александр Платонов, Андрей Парфёнов, четыре вторых — Каролина Пшеорская, Олег Майер, Елена Казанцева и Полина Качалина, а также Гран-при — Яна Терентьева, кроме того, коллектив

- театра занял второе место в номинации «Театр малых форм».
- На региональном этапе фестиваля «Студенческая весна» Яна Терентьева заняла первое место в конкурсе чтецов, а в конкурсе театров малых форм коллектив театра занял третье место.
 - Актёры удостоились высшей награды в номинации «Молодёжный спектакль» на финальном этапе краевого фестивале любительских театров «Рампа» за спектакль «Охота на носорога».
 - На открытом фестивале любительских театров «Внуки Станиславского» (город Дивногорск) коллектив театра получил диплом второй степени и диплом «За лучшую мужскую роль второго плана» (Олег Шевцов).
 - Елена Казанцева и Олег Майер получили диплом «За лучший актёрский ансамбль» открытого городского блиц-фестиваля «Отражение: малые формы».
 - Также в городе Сосновоборске на региональном этапе фестиваля любительских театров «Рампа» за спектакль «Тэффи, 1912+» театр «Шлагбаум» был удостоен высшей награды в номинации «Молодёжный спектакль».
 - На открытом фестивале молодёжных театральных коллективов «Отражение» «Шлагбаум» получил дипломы «За лучшую хореографию» и «Лучшую мужскую роль второго плана» (Семён Кузнецов).

Таким образом, театральный сезон 2016–2017 закрыт. Он был ярким, насыщенным и очень плодотворным. Актёры и их руководители надеются за лето набраться новых сил и творческих идей, чтобы сделать следующий театральный сезон не менее успешным, а планов на будущее у театра — великое множество.

[Театр СФУ «Шлагбаум», 15 июня 2017 г.](#)

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <http://news.sfu-kras.ru/node/19000>