В СФУ открылась художественной выставки Олега Ампилогова «Артист 36+»

Дата события: 26 мая – 26 июня 2017 г.

Место проведения: пр. Свободный, 79, корп. 5 (библиотека), ауд. Б3-07

26 мая 2017 года в Научной библиотеке СФУ открылась выставка графического проекта «Артист 36+», на которой будут представлены работы члена Союза художников России, профессора кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАиД СФУ Олега Ампилогова. На мероприятие приглашаются все желающие.

В прошлом году в читальном зале Научной библиотеки «Архитектура и искусство» открывалась выставка Олега Ампилогова «Стихотворения», посвящённая русской поэзии. Как отмечает автор, новый проект стал следующим шагом в этом направлении, но поводом для его создания послужило всего одно стихотворение — «Художник» Бориса Пастернака. Основу проекта составляет серия из 36 портретов художников разных времён и стран (Веласкес, Вермеер, Караваджо, Рембрандт, Пикассо, Матисс, Босх, Дали и другие).

«Почему именно тридцать шесть? Считается, что именно этот возраст является подлинным расцветом творческих сил художника и, в какой-то степени, переломным в его судьбе. Именно столько карандашей в известной коробке, — отмечает **Олег Ампилогов**. — *Тема искусства, творчества и художника в центре его является одной из ведущих в практике изобразительного искусства. Эта выставка в некотором смысле образует воображаемый диалог-перекличку с известными мастерами, учителями, кумирами в живописи и графике».*

Проект дополняют серии «Диалектика перевода» — попытка авторского перевода зрительных образов-сюжетов отдельных художников в пластические алгоритмы современной графики, и «Радости перевода» — рисунки-скетчи по мотивам известных картин знаменитых художников.

Справка

Олег Ампилогов — профессор, художник-график, книжный график, член Союза художников России, проектировщик музейных экспозиций, визуальный график. Автор оформления более 150 книжных изданий. Лауреат Всероссийских конкурсов «Искусство книги» (1980, 1988, 1989, 1996), конкурсов «Дизайн в полиграфии» (1997), «Лучшая книга России» (1980, 1996), Красноярских музейных биеннале. Основатель и художественный руководитель галереи «Призма» (с 1997).

Научная библиотека СФУ , 25 мая 2017 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: https://news.sfu-kras.ru/node/18919