

Театральный День «Шлагбаума»

Дата события: 10 декабря 2009 г.



10 декабря на сцене актового зала **Института Цветных Металлов и Материаловедения** состоялся долгожданный спектакль молодёжного **театра-студии «Шлагбаум»** Сибирского Федерального Университета. На этот раз ребята порадовали своих сокурсников рыцарской притчей **«Дульсинея Тобосская»** по пьесе А. Володина. Это был второй спектакль студенческого фестиваля **«Театральный Дни СФУ»**, ставшего уже замечательной ежегодной традицией.

Яркая, одновременно и смешная и трогательная постановка с глубоким философским смыслом нашла своего умного и благодарного зрителя (что и неудивительно – других в университете не водится). Но студентам, как актёрам, так и их друзьям, решившим приобщиться к высокому искусству помимо прекрасных душевных качеств потребовались ещё и немалая сила воли и выносливость – так как в зале было очень холодно. Однако отважные поклонники театра (а многие из них приехали с других площадок СФУ, не убоившись мороза и пробок) завернулись в шубы, сплотили свои ряды, и, не дрогнув, досмотрели спектакль до самого победного поклона, согревая озябших актёров светом своих глаз, жаром сердец и громом аплодисментов.



Необыкновенно убедительной и искренней была главная героиня пьесы Альфонса-Дульсинея (**Ефимова Анна**), вступившая в неравную борьбу с пошлостью, расчётливостью и жестокостью повседневной жизни. Весёлый, рассудительный и в то же время очаровательно артистичный Санчо Панса (**Осьмуха Константин**) – верный спутник бессмертного Дон-Кихота никого не оставил равнодушным. Юная, задорная, пусть временами и несправедливая, но всегда уверенная в своей правоте дочь Санчо Санчика (**Булавкина Любовь**) достойно подхватила эстафету родителя. Эталоном женственности и одновременно умения постоять за себя стала хозяйка дома свиданий Донья Тереса (**Ковалёва Василиса**). Но главный приз зрительских симпатий сорвал тощий, нескладный, неуверенный в себе, но нашедший силы для большой любви и перерождения в нового Дон-Кихота Луис де Караскиль (**Елистратов Алексей**). И, конечно же, во всей постановке: в тонком юморе и глубоком смысле пьесы, в божественной музыке, волшебном оформлении, в точности пластики и выверенности мизансцен чувствовался уже знакомый и любимый зрителю почерк бессменного ангела-хранителя театра - режиссёра **Ефимовой Людмилы Игоревны**.

Спасибо огромное организаторам этого пока ещё очень юного, но многообещающего студенческого фестиваля за то, что он есть, и будет есть!

Анна Светлая, Центр Студенческой Культуры СФУ

22 декабря 2009 г.

© Сибирский федеральный университет. Редакция сайта: +7 (391) 246-98-60, info@sfu-kras.ru.

Адрес страницы: <https://news.sfu-kras.ru/node/1415>