



**МУЖ**

# BACKSTAGE

ЛИГА КВН СФУ

Лига СФУ



#1 03.2012

# 7 ФАКТОВ

## КОТОРЫЕ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ СРАЗУ

ЕСЛИ ТЫ ОТКРЫЛ ЭТУ ГАЗЕТУ

1. У Лиги КВН СФУ есть всё — директор, ведущий, жюри, команды, зрители, даже газета, даже яркая и красивая. Да, после перерыва, длящегося семестр, она снова есть.
2. «BACKSTAGE» — это её новое имя. Вы не обязаны знать английский, поэтому поясним. «За кулисами» — именно так могло звучать её имя по-русски. Да простит нас великий и могучий, но только посмотрите: «BACKSTAGE Лига КВН СФУ». Нам нравится!
3. Знакомьтесь, [kvn.backstage@gmail.com](mailto:kvn.backstage@gmail.com) — это наша электронная почта. Знакомься, наша электронная почта, это наши читатели. Она будет очень рада вашим письмам. Задать вопрос кому-либо из Лиги КВН СФУ (жюри, ведущему, командам)? Спросим! Написать про что-то связанное с Лигой? Напишем! Написать о вас, как о самом лучшем читателе? Легко!
4. Дорогие читатели! Если вы перелистнули, да ещё и осилили столько абзацев, то уже заслужили это звание. Вы действительно нам дороги и нам важно ваше мнение (см. пункт 3).
5. Приз зрительских симпатий — именно этого, по мнению редакции и Центра студенческой культуры, не хватало ранее. Кстати, участник Лиги, который получит награду, появится в одной из рубрик газеты. В течение сегодняшней игры вам сообщат все подробности о голосовании.
6. Воспользовавшись отведённой мне страницей, хочу сказать спасибо ребятам. Большое такое, красивое, доброе и тёплое СПАСИБО каждому, кто принял участие в создании «BACKSTAGE». Сейчас, когда газета напечатана и (ура!) готова, ребята называются редакцией.
7. Нечто схожее с вышесказанным обычно называется «Письмом редактора». Так что, соблюдая традиции, подпишусь.

С уважением и воздушными поцелуями (*весна же*),  
**Мария Степаненко**

### РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Дни и ночи напролёт думают о Лиге КВН СФУ, фонтанируют идеями, пишут, пишут и пишут Ангелина Шавкунова, Татьяна Дядичкина, Константин Старостин, Валентина Аджамян, Валерия Росликова, Анастасия Репина, Аркадий Рагзин. Привёл всё написанное в порядок, чтобы то, что вы держите сейчас в руках, выглядело именно так Даниил Чаптыков.

Стараются, чтобы ошибок в текстах было меньше, а читать — приятнее Яна Шляхова и Мария Дементьева.

Собрала коллектив, перечисленный выше, их идеи и тексты Мария Степаненко.

E-mail: [kvn.backstage@gmail.com](mailto:kvn.backstage@gmail.com)

Коллектив редакции газеты благодарит Центр студенческой культуры СФУ за веру и поддержку, а также Типографию Сибирского федерального университета за качественную печать и яркость красок.



**Стр. 4 — ПОЧЕМУ Я?** История одной сумки  
Чтобы ближе познакомить читателей с участниками Лиги, мы решили не церемониться, да и заглянуть к ним в сумки. Большая часть команды «Тимон и Пумба» с радостью открыла все свои карманы!

**Стр. 5 — ФРУКТОВЫЙ БЛОГ:** записки выжившего в «Джигурде»  
В газете о КВНщиках нужно обязательно предоставить свободу слова им самим. Для этого придумана особая зона «Backstage» — блог. Первым его автором стал Аркадий Рагзин.



**Стр. 6 — КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ.**  
Вечер с Андреем Думанским  
Провести целый день (или, хотя бы, вечер) с КВНщиком... Для кого-то — это страшный сон, для кого-то — мечта. Что же получилось у нас в компании с капитаном команды «Минтай»?

**Стр. 7 — НЕТИПИЧНЫЙ КВНЩИК.** Алёна Никулина:  
Я верю в сказки. На самом деле, я во всё верю.  
«Типичная мама», «Типичный СФУшник», «Типичный журналист» и другие герои заполняют интернет-пространство. КВНщики — уж точно люди не типичные. Мы решили говорить с ними по очереди, глубоко и долго, чтобы раскрыть эти сложные натуры. Продолжение материала с обложки здесь!

**Стр. 8 — ТЕСТ-ДРАЙВ.** Команда ТВОЕЙ мечты!  
Наверняка должно быть интересно, в какой команде из полуфинала Лиги КВН СФУ не хватает именно тебя!  
Ответь всего на пять вопросов теста и определи свою КВНовскую принадлежность.

**Всё та же стр. 8 — ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ТРОЙКА.**  
«Милее книги в мире друга нет»  
Внимание, звучит модное слово «рэндом». Именно рэндом (случай) — определяющий фактор при выборе тройки людей из мира КВН с целью расспрашивания их о чём-либо. Варианты вопросов принимаем на нашу почту!  
А какие книги посоветовали прочитать герои этого номера (конечно, сразу после газеты «BACKSTAGE»), узнаете на последней странице.



На фото В.Ванилевского СТЭМ «Валидол»

«Лишний» день текущего года (29 февраля) я решил провести с пользой: взял в ЦСК билеты на конкурс СТЭМов, проводившийся в рамках фестиваля «Новая весна — 2012». Ожидалась сильнейшая «схватка» команд-полуфиналисток Лиги КВН СФУ.

Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ) подготовили только 6 из 8 команд Лиги. Также заявку на участие подали и новички — команда «Валидол», в состав которой вошли студентки ГИ. А вот выступлений «Эх, назвали!» и «Фруктовой Джигурды» зрители так и не дождались. Отказавшись от участия, ребята снимаются с сезона Лиги (этот этап «Новой весны» для квнщиков является ещё и одним из конкурсов полуфинала).

Вроде бы многое у команд удалось, зал порой рукоплескал и даже смеялся. Однако, регламентом конкурса многие участники заметно пренебрегли. Чтобы дать объективную оценку, мы обратились к критериям СТЭМа, описанным в книге «Что такое КВН?» М. Марфина и А. Чивурина. Тогда появилось не одно «но».

Смешно. Впечатляюще. Всё это характеризует игру команды «Минтай». На многие вещи у ребят имеется особый взгляд, в том числе, на этот конкурс.

Но как такового сюжета у «Минтая» не было. Попытки обыграть название СТЭМа не в счёт! Не все знают, что финалом качественной эстрадной миниатюры может стать как действие, так и неожиданная фраза. У «Минтая» на этом строилось выступление.

Специальный приз за художественное оформление получили участники «Эксклюзива». В своём выступлении они наглядно продемонстрировали, как в сельском клубе могут одновременно справлять три мероприятия: свадьбу, детский день рождения и поминки.

Но здорово, если у ситуации есть собственное окончание. Даже если оно не смешное, то смотрится естественно. Финал «Эксклюзива» был иным: тамаду прогнали, а чем дело-то кончилось? Непонятно. Значит, не естественно.

Следующим небосклон Лиги КВН СФУ озарило «Северное сияние». Смысл выступления был глубоким: во-первых, время быстротечно, во-вторых, в жизни немалую роль играет преемственность поколений. Но актёрская игра оставляет желать лучшего.

Но ни особой драматургии, ни чистых репризных текстов у «Северного сияния» не было.

Третье место досталось команде КВН «Разрешите припарковаться». На сцене ребята разыграли обычный день обычного таксиста. И сделали это совершенно обычно.

Но в зале витало чёткое ощущение: выступление затянато. Однако, ребята — единственные, кто уложился в регламент.

Второе место разделили сразу две команды — «Команда моей мечты» и «Тимон и Пумба». Первая даже специальный приз получила — за актуальность. СТЭМ был посвящен минувшим президентским выборам. А «Тимон и Пумба» поведал зрителям о нелегких буднях гардеробщицы.

Но главная проблема, с которой могут столкнуться КВНщики: «Где найти достойный финал?». В реальности ситуации, показанные командами, яркого финала, как правило, не имеют. Логическую точку здесь можно поставить лишь в будущем. Это в случае и с выборами, и со стажёркой (только через пару недель ей пригодятся профессиональные навыки, которыми поделилась Богиня Петровна).

Пальма первенства досталась девушкам из «Валидола». Вроде бы и новички, а обошли игроков со стажем. Тут даже никакие «но» неуместны: победителей не судят.

После того как все эстрадные миниатюры были показаны, настал черёд номинации «Художественное чтение». Ребята из театра-студии «Шлагбаум» выступили блестяще! КВНщики должны благодарить их за чудесный мастер-класс.

Если бы у меня был ребёнок и ружьё, то 29 февраля я мог отправиться с ними на природу. Если бы пришла стипендия, я запросто бы покатался на такси по городу, познакомился с прекрасной стажёркой. Но я пришел на конкурс СТЭМов и сделал всё это сразу! А значит «лишний» день вовсе не оказался лишним.

Высказался Константин Старостин

**«Лучшим актёром» конкурса стал Виктор Зюзько**  
(«Разрешите припарковаться»)

**«Лучшей актрисой» — Ярославна Михайлова**  
(«Валидол»)

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ СУМКИ

### ЧТО В НЕЙ ХРАНИТ КОМАНДА «ТИМОН И ПУМБА»?

Помните сказку про Машу и медведей? Мы решили повторить поступки Машеньки и неожиданно-негаданно ворваться в личное пространство. Правда, с учётом полного согласия. Так появилась разоблачительная рубрика «Почему я?».

Название возникло случайно, когда настал час раскрывать секреты, а точнее, сумку Максима Ульянченко, он отчаянно стал вопрошать: «Эээ, ну почему я?». Кстати, через пару минут выяснилось, что ребята ходят с одной сумкой Максима, и там хранятся вещи каждого из них.

#### МАКСИМ УЛЬЯНЧЕНКО



**Чек из «Окея» на сумму 163 руб. 80 коп.:** «На память».

**Стильный гаджет в чехле «BVLGARI»:** На заставке любимая девушка.

**Ещё мы обнаружили Носки «Nike»:** Максим заверил,

что в двух носках теплее.

**Кошелёк, в котором мы обнаружили 200 рублей, но на карте денег много.** Мы не стали делать проверку, поверили его честным глазам.

**Блокнот 2006 г.:** Там хранятся «шуточки».

**MP3-плеер:** «С рэпчиком».

#### ПЁТР КУЧИНСКИЙ



**Кошелёк:** 100 рублей. Когда он их увидел, прокомментировал: «Ну, в смысле, а?».

**Корректор:** «Ногти красить».

**Папина Визитка — начальник «МВД по Республике Хакасия»:** «Если поздно ночью домой возвращаюсь, знаете, как выручает!»

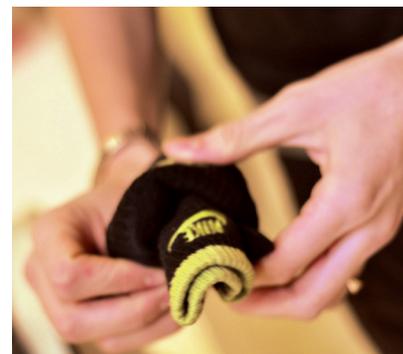
#### НИКИТА НЕФЁДОВ



У Никиты всё гораздо скромнее: в сумку Максима лежат только его ключи от Крузера.

**Ключи от Крузера:** «Что ещё для жизни надо?»

В сумку заглянули  
Ангелина Шавкунова  
и Татьяна Дядичкина





## АРКАДИЙ РАГЗИН ФРУКТОВЫЙ БЛОГ

Записки выжившего  
в «Джигурде»

Быть квнщиком — это бессонные ночи. Процесс придумывания шуток настолько своенравен и тернист, что порой музу приходится запирают на ночь в какой-нибудь квартире и усердно поить энергетиками. Как некоторые самолеты проходят звуковой барьер, некоторые люди разгоняются так, что на утро уже и не отличить смешное от просто идиотского. Хотелось бы дать какую-то точную оценку соотношения бреда и юмора по результатам ночных сборов, но тут как с кроссовками — бывают удобные, а бывают пластиковые уродцы на пружинках, над которыми смеются все друзья. Только в случае с КВНом необходим второй вариант.

В этом же и позитивный аспект игры — ты проводишь время с друзьями, занимаешься таким благородным делом, как создание чего-то сценического. Культурно развиваешься; только книжек читать не надо и в картинную галерею ходить. Ну и ругаться немного. КВН, как любое дело, вовлекающее больше одного человека, не обходится без ругани. И правильно, нечего расслабляться, еще всю жизнь в очередях стоять, навык терять нельзя.

Зато встречая неодобрительные взгляды прохожих, мол, чего этот парень такой помятый, можно мысленно ответить: «Да ну вас! Я шутки всю ночь писал. Смешные. Может быть... Слушайте, а?».

Ведь никто на сто процентов не может сказать, что будет смешным, а что нет, пока материал не окажется на сцене, где отрепетированная пауза не продолжится взрывом хохота и аплодисментами, а повиснет в тишине — долгой, как минус в протоколах жюри.

А ведь быть квнщиком — это еще и бессонные ночи сессии. Да, все студенты забивают ленту Вконтакте мученическими сообщениями о том, сколько kilochasov они не спали за прошедшие сутки, но только квнщик знает, что такое учить предмет, занятия по которому всегда выпадали на дни сборов, прогонов, игр, дней рождений и вообще на разгрузочные дни. И что в итоге? Мешки под глазами, экспресс-штудирование программы семестра за одну ночь и почти детский страх вылететь из игры и оказаться банально несмешным? Что-то не очень похоже на удачную сделку.

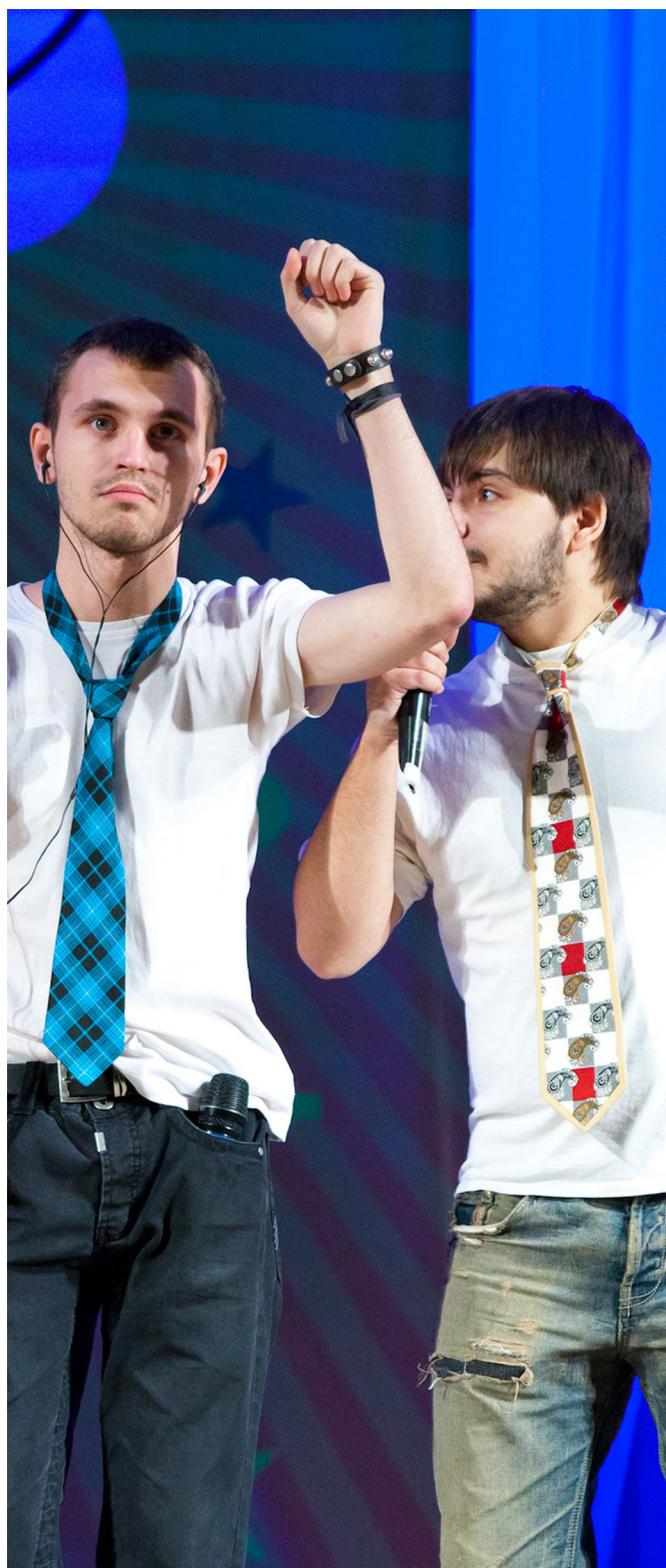
Дело в том, что обо всём этом забывается, когда выходишь на сцену, и, вопреки всем законам экономики и физики, несколько секунд аплодисментов с лихвой окупают недели мозгового штурма, бессонных ночей и даже траты на энергетики.

Лёгкий мандраж в кулисах: перечитать ту реплику, которая всегда вылетает из головы, размять шею, взять микрофон и выйти на сцену под хорошую музыку. И «прорвать зал».

Эта особая сейсмическая активность в груди, знакомая каждому квнщику, но которая и не снилась шкале Рихтера.

Ведь, в конце концов, быть квнщиком — это иметь возможность постоять на сцене в отглаженном и, видя счастливые лица зрителей, поклониться. А это уже вполне себе удачная сделка.

P.S. Да, я считаю детские страхи самыми сильными. Или кто-то здесь достаточно Брюс Уиллис, чтобы встретиться со стоматологом в тёмной аллее?;



## ВЕЧЕР С АНДРЕЕМ ДУМАНСКИМ

Первым объектом для исследования газеты «Backstage» стал капитан команды «Минтай» Андрей Думанский. «Почему он?» спросите вы. Или не спросите, если видели выступления этих ребят. В большинстве своём, они нестандартные, неожиданные, и от этого часто заслуживают огромные порции зрительского смеха. Потому провести несколько часов с участником такой команды — вполне понятное удовольствие, которое мы, конечно же, захотели разделить с читателями.

### МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ



**14:00.** Подходя к месту встречи, я почувствовала опасность: не розыгрыш ли это? Пустынная остановка, напротив лес, а зади, где находится место, откуда должен был выйти Андрей, огромная вывеска «Аргументы недели», вселяющая надежду. А вот и герой рубрики! Наш разговор сразу перешёл на КВН.



— Есть ли команды из Высшей лиги КВН, на которых вы ориентируетесь?

— Мы стараемся ни на кого не опираться, а просто смешно шутить. Стиль наш, конечно, напоминает «Кефир», но эта команда примерно наша ровесница, поэтому говорить о подражании глупо. Мне нравятся команды, которые делают ставку на юмор, а не на динамику, танцы, песни, или колорит: «Минское море», «Бомонд», из старых команд — «Пятигорск», «Мегаполис».

— А как складываются отношения с соперниками в Лиге КВН СФУ?

— Обычно хорошо. Я считаю нашу команду одной из самых дружелюбных. Больше мы, конечно, дружим с похожими по стилю командами. Мы вообще в первых рядах «борцов за справедливость» (раньше точно были): называем вещи своими именами, если вы показываете ерунду, мы в мягкой форме, но скажем об этом. Когда люди адекватные, они не обидятся и будут с нами дружить. Не думаю, что у нас есть какие-то враги среди команд.

### МОЖНО БИТЬ ЧЕЧЁТКУ. И ДЕТЕЙ?

**14:30.** Приятный запах корицы завлек нас в кофейню. Расположившись на диванчике, мы продолжили обсуждать КВНовскую практику Андрея, учёбу, работу и многое-многое другое. После четырёх кружек кофе разговор пошёл ещё живее.

— А как можно совершенствовать свою актерскую игру или избавляться от боязни публики? Например, некоторые читают стихи и поют песни в автобусах. Ты готов к такому?

— Можно, например, бить чечётку и детей. Особенно если без отрыва от груди (традиционная «Минтаевская» игра слов и ничего более — прим. корр.).

Я-то готов, а вот готовы ли к этому стихи и песни? Я уж молчу

про кондукторов, которые по долгу службы не смогут убежать из автобуса. Наизусть знаю только «Бородино» Лермонтова и «Из окна» Нойза... И то уже подзабыл... Того же Хармса с удовольствием бы вещал.

### СПОРТ И МЕНЕДЖМЕНТ, КИНО И МИХАЛКОВ

**14:45.** В полупустом автобусе можно было наконец-то отогреть руки и другие замёрзшие места, и ещё раз поговорить, уже на отвлечённые темы. После остановки «кинотеатр «Луч»» мы встали в огромную пробку. Дальше путь мы продолжали пешком. В общем-то, что пешком, что на коне, чтоб под конём... Главное, чтобы человек был хороший!

— Андрей, а чем ты занимаешься в свободное от КВНа и работы время?

— Хобби у меня специфические — спортивный прогноз и «футбольный менеджмент». Ещё люблю зависать перед телевизором со спортивными каналами.

— А как ты относишься к российскому кинематографу?

— К российскому кинематографу, как и к советскому, да и, в целом, европейскому отношусь плохо. Потому что в основном это скучная пафосная серая масса, и в первую очередь виноваты даже не режиссеры, а сценаристы. Из всех европейцев только немцы обычно выстреливают.

Хотя, в случае с Россией, виноваты и режиссеры тоже. Бездарные режиссеры, типа Михалкова, захватили власть и не пускают талантливых дебютантов.

### ОСОБЫЙ ТИП СЕМЬИ

**18:00.** Те, кто играют в КВН, знают, что важен не только выход на сцену, а процесс создания шуток, атмосфера на сборе, на репетициях... Когда я узнала, что сбор «Минтая» будет проходить в пиццерии, я пришла в неопишное удивление. Ведь там не потанцуешь, не посмеешься, не попрыгаешь вдоволь...



— Андрей, а ваши сборы всегда проходят в таких заведениях? Неужели вам не тесно ставить номера?

— Репетиция и сбор — это разные вещи. Сейчас мы на сборе. Собственно, где придумываются шутки. Репетиции у нас намного более скучно проходят мы просто собираемся и читаем сценарий много раз, а потом читаем его стоя, а потом стоя его говорим все. Разве что мы с Рашидом «косячим», а Стюша на нас бурчит (Рашид и Стюша — собратья по команде, прим. корр.).

— Что можешь сказать об отношениях между игроками «Минтая»? Мне кажется, команды КВН делятся на команды-друзья, команды-семьи, команды-команды, а как у вас?

— Отношения в команде у нас в основном рабочие, так, чтобы пойти куда-нибудь вместе, — мы не встречаемся. Но отношусь к ней как к семье. Семье с заменяемыми членами.

Вечер проведён вместе с Валерией Росликовой; фото — Татьяна Дядичкина

**АЛЕНА НИКУЛИНА:**

## «Я ВЕРЮ В СКАЗКИ. НА САМОМ ДЕЛЕ, Я ВО ВСЁ ВЕРЮ»



Все мы знаем команду КВН Института филологии и Языковой Коммуникации «Фруктовая Джигурда». Все помним единственную даму в составе этой чисто мужской команды. Но мало кто из нас знает, что эту смелую забавную девушку зовут Алёна Никулина. Что она гордится видом из своего окна и старинным фортепьяно, оставшимся в наследство от бабушки. Что сама себя называет Рудольфом в честь красноносого оленя Санта Клауса. Что она цитирует Гюго, мечтает создать телепорт и считает, что вечная жизнь — это круто.

— Я слышала, что создать Фруктовую Джигурду было твоей идеей. Это правда?

— Можно и так сказать. Вообще, мы с ребятами познакомилась на «Прошу слова» и у нас почти сразу же завязались крепкие и хорошие отношения. Когда шоу-конкурс закончился, мы поняли, что нам очень весело и хорошо друг с другом. После чего я и предложила играть всем вместе в КВН. Ребята идею поддержали, с тех пор и играем. Наша команда больше всё же семейная, чем КВНовская.

— И насколько вы семейная команда?

— Намного. Например, у нас есть традиция: первое, что мы делаем, когда просыпаемся утром, это включаем компьютер, Skype и здороваемся друг с другом. А вечерами мы традиционно играем в Counter Strike. Ну и шутки пишем иногда. Я прямо-таки влюблён в своих ребят!

— Очень интересно, что ты часто говоришь о себе в мужском роде. С чем это связано?

— О, это забавная история. У меня есть четырёхлетний племянник, которого я до безумия люблю. И до определённого момента он говорил о себе в женском роде. Происходило это видимо из-за того, что постоянно общается с мамой. Она говорит «я пошла, я поела», и он говорит «я пошла, я поела». Чтобы его переучить, я начала говорить о себе в мужском роде. В итоге получилось, что племянник научился говорить в мужском роде, а вместе с ним и я. Когда окружающие начинают из-за этого меня критиковать и кричать: «Ты же девушка!», то я отвечаю: «Ну я же, в первую очередь, человек».

— Говорят, ты классно поёшь. Для тебя это хобби или что-то большее?

— Сейчас — это хобби. А раньше я считала, что стану рок-звездой. У меня было пять музыкальных групп.

— Ого! Когда ты впервые решила собрать группу?

— Мне было около 15 лет, и я думала, что стану реально крутой, если создам свою рок-банду. Каждый раз приходили какие-то странные ребята, которые естественно были самоучками. Из-за чего мы (я и мой лучший друг Маша) вместо того, чтобы импровизировать, всю репетицию ставили им руки и показывали, как играть. В конце концов, нам это надоело, и после пятой смены коллектива мы решили не делать больше таких дел.

— Я так понимаю, ты была вокалисткой?

— Да, я пела и играла на пианино. Закончила, кстати, музыкальную школу по классу фортепьяно.

— И что теперь? Больше не мечтаешь стать рок-звездой?

— Ну почему же. Я верю, что я ей стану. Ещё верю, что создам телепорт. Верю в сказки. На самом деле, я во всё верю.

— Значит, с музыкой у тебя серьёзные отношения?

— Если честно, я отношусь к музыке очень болезненно. Я, например, считаю, что писать может каждый, кто имеет хоть какой-то жизненный опыт. Нужно просто жить, чтобы писать. А музыка... Я отношусь её к самому великому и высокому искусству из всех существующих. Никакому другому искусству никогда не достичь её уровня. Поэтому я очень сожалею, что когда-то не занялась ей всерьёз. Ведь нужно иметь очень много таланта и терпения, а я страшно ленивая, на самом деле.

— Увлекаешься чем-то другим кроме музыки и КВНа?

— Фотографирую, катаюсь на сноуборде, смотрю хоккей, склеиваю модели самолётов.

— Серьёзно? Что заставило тебя полюбить склеивать модели самолётов?

— Я хотела и до сих пор хочу стать лётчиком. Впервые загорелась этой идеей в 10-ом классе, стала читать литературу про самолёты. Только представьте, вы поднимаете в воздух железную машину! Это же так круто! Затем я посмотрела фильм «Маленькая мисс Счастье», где герой так же, как и я, хотел управлять самолётом, собирался поступать в училище. Он долгое время молчал, потому что готовился к тому, что в кабине будет очень тихо, что он будет там наедине с самим собой. Позже выясняется, что герой дальтоник, а людей, у которых проблемы со зрением, в лётчики не берут. Я тоже оказалась в числе таких людей, поэтому после просмотра фильма молчала две недели. Собственно, теперь я собираю модели самолётов и мечтаю когда-нибудь заработать много денег, чтобы купить себе собственный аэропорт.

— Твоя дружелюбность и жизнерадостность не может не удивлять. Как тебе удаётся всегда хранить это в себе?

— А зачем грустить? Меня любят люди (мне так кажется, по крайней мере), а это очень приятно и дорогого стоит. У меня есть лучшие друзья, которые очень дороги мне и которым дорога я. Когда на жизнь невозможно пожаловаться, зачем вообще быть злым и агрессивным?!

— Ты сама журналист. Случись так, что тебе пришлось бы брать интервью у самой себя, каким бы был твой последний вопрос?

— Наверное, что-то типа: «Ну и что, Рудольф доволен?».

Я на самом деле часто задаю себе этот вопрос.

Беседовала Анастасия Репина; фото — Татьяна Дядичкина

## КОМАНДА ТВОЕЙ МЕЧТЫ!

А ТЫ МОГ БЫ ИГРАТЬ В ЛИГЕ КВН СФУ?

Интересно узнать, какая команда из полуфинала согласится взять тебя в качестве нового участника? Быть может, тебе давно отведено место на сцене? Узнай это, ответив всего на пять незамысловатых вопросов.

## 1. Кто будет подвозить тебя на репетиции?

- А. Упряжка оленей
- Б. Папа
- В. Буду приезжать и парковаться сам
- Г. Паровозик из Ромашково
- Д. Сосед по фамилии КНЯЗЬ
- Е. Буду приезжать на палочке верхом

## 2. На новогодние утренники ты чаще всего приходишь в costume...

- А. Полярной звёздочки
- Б. Действительно, в костюме - брюки, белая рубашка и пиджак
- В. Гонщика
- Г. Микки Мауса
- Д. Мой любимый костюм — костюм ВИТЯЗЯ!
- Е. Дембеля

## 3. Выбери понравившуюся книгу

- А. «Серебряное копытце»
- Б. «Капитал»
- В. «Правила дорожного движения в рисунках»
- Г. «Уолт Дисней»
- Д. «Тимур и его команда»
- Е. «Возвращение Короля»

## 4. В какой из перечисленных миниатюр ты бы с радостью поучаствовал?

- А. Глобальное утепление
- Б. Случай с поклонницей Джастина Бибера
- В. Авария мистера Икс
- Г. Пекарь стесняется
- Д. Как выбрать БЯЗЬ
- Е. Я бы с радостью поучаствовал в разминке

## 5. Если ты станешь финалистом Лиги КВН СФУ, то какой подарок предпочтёшь?

- А. Варезки
- Б. Гаджет от «Apple»
- В. Разрешение на парковку
- Г. Диск с мультфильмами
- Д. Исполнение заветной мечты
- Е. Штопор и солонку

Тест пройден! Считай буквы, которые ты выбирал чаще остальных.

**Больше А.** Ты запросто сможешь стать своим в команде КВН «Северное сияние», что довольно неплохая перспектива — ребята играют и в других Лигах города. **Больше Б.** Тебя с удовольствием примут в «Эксклюзив», ведь ты особенный. Молодая, но уже довольно любопытная команда всегда рада ценителям творчества Маркса.

**Больше В.** разрешите пригласить вас в команду «Разрешите припарковаться». Ты легко найдёшь общий язык с парнями-юмористами!

**Больше Г.** Команда «Тимон и Пумба» ждёт тебя! Недавно ребята усилили свой состав, но и для тебя найдётся местечко. Готовься к участию в коротких, но очень смешных миниатюрах. Только вечером обязательно пересмотри свои любимые мультфильмы.

**Больше Д.** Ты сможешь остро шутить на злободневные темы в «Команде моей мечты», но, главное, научись выбирать хорошую БЯЗЬ!

**Больше Е.** Тебе будут несказанно рады в команде КВН «Минтай». Хорошенько готовься к разминке и пробуй сам писать шутки. Как говорят, на Будулая надейся, а сам не плошай...

Тест подготовил Константин Старостин

## «МИЛЕЕ КНИГИ В МИРЕ ДРУГА НЕТ»

Неслучайно в заголовок мы вынесли цитату поэта Алишера Навои. «Какую книгу вы посоветуете прочитать всем, кто откроет нашу газету?», — именно этот вопрос мы пожелали задать опытным (и не очень) КВНщикам всея Лиги, города и даже Руси.



**Алексей Екс, член жюри Лиги КВН СФУ и гуру юмора:**

«Джеми Доран, Пирс Бизони «Гагарин. Человек и легенда». Мне вообще нравятся книги зарубежных авторов о России и СССР - масса новых фактов, которые в СССР умалчивали, да и у нас о них вспоминают только 12 апреля. Для меня эта книга интересна тем, что Гагарин и Королёв - это люди, с которыми были вынуждены считаться даже советские вожди. Меня поразили многие эпизоды этой книги! Гагарин, главный герой книги, после прочтения стал живым, а не просто памятником или картинкой. Хочется надеяться, что по прошествии 50 лет в нашей стране отношение к учёным и героям изменилось».



**Марфа Дорофеева, участница подающей надежды команды «Северное сияние»:**

«Я бы посоветовала дорогим читателям обратить внимание на книги Пауло Коэльо. Мне в особенности понравился «Алхимик». Эта книга даёт человеку мечту, стремление к ней, заставляет тебя задуматься о смысле жизни, знаках, судьбе».



**Ирина Четыркина, прекрасная представительница прекрасной половины нашего жюри:**

«Слава Сэ «Сантехник, его кот, жена и другие подробности». В прошлом это блогер «ЖЖ», но я познакомилась с его творчеством, именно прочитав книгу. Ошеломляющее чувство юмора и несравненное употребление различных метафор делает его тексты неповторимыми. Дружья, гарантирован гомерический хохот, желание прочитать тот или иной рассказ первому встречному, а также появление в вашем лексиконе «крылатых выражений» от Славы Сэ. Смех продлевает жизнь! Мы с друзьями уже бессмертны после прочтения этой книги. Вам желаем того же!».

Вопросы задавала Валентина Аджамян