

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении исторического конкурса «Петр Первый и его время»
среди студентов ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

1. Общее положение

1.1. Организатор конкурса «Петр Первый и его время» (далее - Конкурс) Сибирский федеральный университет (далее - Университет).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: углубление исторических знаний об эпохе Петра Первого среди студентов Университета.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание возможности для самореализации студентов;
- выявление и развитие у участников интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование интереса к научно-исследовательской деятельности;
- патриотическое воспитание молодежи.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. Руководитель оргкомитета: и. о. директора Гуманитарного института СФУ. Оргкомитет конкурса формируется из сотрудников университета по усмотрению руководителя.

3.2. Оргкомитет осуществляет организационно-техническое обеспечение по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- утверждает сроки проведения Конкурса;
- утверждает место проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- может принимать решение о снятии конкурсантов с участия в Конкурсе;
- осуществляет организацию и награждение победителей Конкурса.

4. Жюри Конкурса

4.1 Жюри является экспертно-аналитическим органом, формируемым в составе не менее 3 человек.

4.2 Состав Жюри утверждается руководителем Оргкомитета и публикуется на сайте.

4.3 Функцией Жюри является независимая экспертиза, оценка конкурсных работ и определение победителя.

5. Участие в Конкурсе

5.1. В конкурсе могут принимать участие студенты и магистранты Университета любого курса, любой формы обучения, подавшие заявку установленного образца. Время и место подачи заявки устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур проводится Оргкомитетом путем объявления на сайте и в социальных сетях.

6.2. Для участия в Конкурсе участникам необходимо отправить заявку с указанием ФИО и номера академической группы и адреса электронной почты на электронную почту Оргкомитета и пройти регистрацию на сайте

6.3 Форма участия в Конкурсе: очная.

6.3 Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – проведение отборочного тура в форме викторины на знание событий петровской эпохи. Регламент этапа: продолжительность - два часа. Конкурсанты получают бланки с конкурсными заданиями. Выходить из аудитории во время прохождения этапа не допускается. Оценивание работ участников производится жюри путем подсчета количества баллов, набранных за правильные ответы на вопросы из бланка заданий. В результате составляется рейтинг конкурсанта, к участию во втором туре приглашаются 10 участников с наибольшим количеством баллов.

2 этап – финальный, проводится в виде написания эссе по историческим документам. Конкурсанты получают бланки с выдержками из документов, листы для написания эссе. Жюри конкурса определяет лучшую работу по следующим критериям:

1. *Обоснованность выбора темы, постановка проблемы и задач работы* - [5 баллов]. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов.

Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (может быть сформулировано до 4 задач).

2. *Грамотность использования фактов и терминов* – [5 баллов].

Оценивается знание и умелое использование исторических фактов, событий, явлений, имен исторических деятелей, свободное владение исторической терминологией.

3. *Четкость и доказательность основных положений* – [5 баллов]. Оценивается аргументированность авторской позиции, а также умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

4. *Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе* – [5 баллов].

Оцениваются элементы историографического знания, умение обращаться к различным оценкам исторического события, понимать и объяснять противоположные подходы к изображению исторических явлений.

5. *Творческий характер эссе* – [5 баллов]. Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

1. *Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник*. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов. **5 баллов** за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д. – поднимается в идеале 3 проблемы). **4 балла** за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности, за понимание в целом

смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно. **3 балла** за формальное объяснение в нескольких предложениях, за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию. **1-2 балла** за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен), есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены. 0 баллов нет объяснения, постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует.

2. *Грамотность использования фактов и терминов* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник умело использует историческую терминологию, знает хронологию событий, соотносит имена и события, удачно вписывает упоминаемые имена и события в контекст эпохи. **4 балла** – участник знает основные термины, имена и даты, но допускает небольшие неточности в изложении исторических событий. **3 балла** – в целом представлено знание явлений, однако, отсутствует контекст развития исторических событий, допускается произвольная трактовка некоторых событий и явлений. **2 балла** – представлены популярные знания, отсутствует контекст эпохи, возникают затруднения с датировкой событий. **1 балл** – присутствуют грубые ошибки в написании терминов и изображении исторических событий, хотя можно выделить некоторые представления о предмете рассуждения 0 – ответ полностью некомпетентный и не демонстрирует исторических знаний

3. *Четкость и доказательность основных положений* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник умело аргументирует свою позицию, четко выдерживает логику рассуждения, умеет подкреплять свои выводы конкретными примерами из истории. **4 балла** – участник хорошо владеет материалом, умеет подбирать конкретные примеры из истории, выдерживает логику изложения исторического материала. **3 балла** – в целом представлено видение проблемы, имеются отрывочные рассуждения о сущности проблемы, однако, слабо просматривается взаимосвязь отдельных исторических примеров. **2 балла** – представлены отрывочные сведения по поставленной проблеме, дан простой набор событий, отсутствует логический рассказ. **1 балл** – присутствуют грубые ошибки в изложении исторического материала, нарушена аргументация, приведены примеры, не относящиеся к теме эссе 0 – ответ отсутствует

4. *Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер. **4 балла** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы, либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками, т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер. **3 балла** – участник знает несколько позиций в общих чертах. Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации. **2 балла** – Приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы. **1 балл** – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения. 0 – разные точки зрения не упоминаются вообще.

5. *Творческий характер эссе* – [5 баллов]. **5 баллов** – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме,

предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе. **4 балла** – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе. **3 балла** – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. **1-2 балла** – текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.). **0** – пересказ литературы без творческого начала (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

6.4 Жюри оставляет за собой право не присуждать 1 место ни одному из финалистов, если набранное участником количество баллов составит менее 15.

7. Сроки проведения Конкурса:

7.1 Конкурс проводится с 22 октября 2020 г. по 31 октября 2020 г.

7.2 Первый этап Конкурса проводится 22 октября 2020 г.

7.3 Второй этап Конкурса проводится 28 октября 2020 г.

8. Условия награждения победителей Конкурса

8.1 Победителю в каждой номинации вручается Диплом победителя и дополнительно оплачивается поездка в один из следующих Федеральных архивных учреждений: ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ «Российский государственный архив экономики» (г. Москва), ФКУ «Государственный архив Российской Федерации» (г. Москва); ФКУ «Российский государственный архив кинофотодокументов» (Московская обл., г. Красногорск), ФКУ «Российский государственный военно-исторический архив» (г. Москва), ФКУ «Российский государственный исторический архив» (г. Санкт-Петербург) в период с 14 декабря 2020 г. по 18 декабря 2020 г. включительно.

8.2 Каждому участнику вручается электронный сертификат об участии в Конкурсе, каждому финалисту – памятные сувениры.