

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении исторического конкурса «Петр Первый и его время»**  
**среди студентов ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»**

## **1. Общее положение**

1.1. Организатор конкурса «Петр Первый и его время» (далее - Конкурс) Сибирский федеральный университет (далее - Университет).

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: углубление исторических знаний об эпохе Петра Первого среди студентов Университета.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание возможности для самореализации студентов;
- выявление и развитие у участников интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование интереса к научно-исследовательской деятельности;
- патриотическое воспитание молодежи.

## **3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Руководитель оргкомитета: и. о. директора Гуманитарного института СФУ. Оргкомитет конкурса формируется из сотрудников университета по усмотрению руководителя.

3.2. Оргкомитет осуществляет организационно-техническое обеспечение по подготовке и проведению конкурсных процедур, в том числе:

- утверждает сроки проведения Конкурса;
- утверждает место проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- может принимать решение о снятии конкурсантов с участия в Конкурсе;
- осуществляет организацию и награждение победителей Конкурса.

## **4. Жюри Конкурса**

4.1 Жюри является экспертно-аналитическим органом, формируемым в составе не менее 3 человек.

4.2 Состав Жюри утверждается руководителем Оргкомитета и публикуется на сайте.

4.3 Функцией Жюри является независимая экспертиза, оценка конкурсных работ и определение победителя.

## **5. Участие в Конкурсе**

5.1. В конкурсе могут принимать участие студенты и магистранты Университета любого курса, любой формы обучения, подавшие заявку установленного образца. Время и место подачи заявки устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Объявление о проведении Конкурса и начале конкурсных процедур проводится Оргкомитетом путем объявления на сайте и в социальных сетях.

6.2. Для участия в Конкурсе участникам необходимо отправить заявку с указанием ФИО и номера академической группы и адреса электронной почты на электронную почту Оргкомитета и пройти регистрацию на сайте

6.3 Форма участия в Конкурсе: очная.

6.3 Конкурс проводится в два этапа:

*1 этап* – проведение отборочного тура в форме викторины на знание событий петровской эпохи. Регламент этапа: продолжительность - два часа. Конкурсанты получают бланки с конкурсными заданиями. Выходить из аудитории во время прохождения этапа не допускается. Оценивание работ участников производится жюри путем подсчета количества баллов, набранных за правильные ответы на вопросы из бланка заданий. В результате составляется рейтинг конкурсанта, к участию во втором туре приглашаются 10 участников с наибольшим количеством баллов.

*2 этап* – финальный, проводится в виде написания эссе по историческим документам. Конкурсанты получают бланки с выдержками из документов, листы для написания эссе. Жюри конкурса определяет лучшую работу по следующим критериям:

1. *Обоснованность выбора темы, постановка проблемы и задач работы* - [5 баллов]. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов.

Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (может быть сформулировано до 4 задач).

2. *Грамотность использования фактов и терминов* – [5 баллов].

Оценивается знание и умелое использование исторических фактов, событий, явлений, имен исторических деятелей, свободное владение исторической терминологией.

3. *Четкость и доказательность основных положений* – [5 баллов]. Оценивается аргументированность авторской позиции, а также умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

4. *Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе* – [5 баллов].

Оцениваются элементы историографического знания, умение обращаться к различным оценкам исторического события, понимать и объяснять противоположные подходы к изображению исторических явлений.

5. *Творческий характер эссе* – [5 баллов]. Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

1. *Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник*. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов. **5 баллов** за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д. – поднимается в идеале 3 проблемы). **4 балла** за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности, за понимание в целом

смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно. **3 балла** за формальное объяснение в нескольких предложениях, за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию. **1-2 балла** за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен), есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены. 0 баллов нет объяснения, постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует.

2. *Грамотность использования фактов и терминов* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник умело использует историческую терминологию, знает хронологию событий, соотносит имена и события, удачно вписывает упоминаемые имена и события в контекст эпохи. **4 балла** – участник знает основные термины, имена и даты, но допускает небольшие неточности в изложении исторических событий. **3 балла** – в целом представлено знание явлений, однако, отсутствует контекст развития исторических событий, допускается произвольная трактовка некоторых событий и явлений. **2 балла** – представлены популярные знания, отсутствует контекст эпохи, возникают затруднения с датировкой событий. **1 балл** – присутствуют грубые ошибки в написании терминов и изображении исторических событий, хотя можно выделить некоторые представления о предмете рассуждения 0 – ответ полностью некомпетентный и не демонстрирует исторических знаний

3. *Четкость и доказательность основных положений* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник умело аргументирует свою позицию, четко выдерживает логику рассуждения, умеет подкреплять свои выводы конкретными примерами из истории. **4 балла** – участник хорошо владеет материалом, умеет подбирать конкретные примеры из истории, выдерживает логику изложения исторического материала. **3 балла** – в целом представлено видение проблемы, имеются отрывочные рассуждения о сущности проблемы, однако, слабо просматривается взаимосвязь отдельных исторических примеров. **2 балла** – представлены отрывочные сведения по поставленной проблеме, дан простой набор событий, отсутствует логический рассказ. **1 балл** – присутствуют грубые ошибки в изложении исторического материала, нарушена аргументация, приведены примеры, не относящиеся к теме эссе 0 – ответ отсутствует

4. *Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе* – [5 баллов]. **5 баллов** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер. **4 балла** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы, либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками, т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер. **3 балла** – участник знает несколько позиций в общих чертах. Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации. **2 балла** – Приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы. **1 балл** – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения. 0 – разные точки зрения не упоминаются вообще.

5. *Творческий характер эссе* – [5 баллов]. **5 баллов** – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме,

предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе. **4 балла** – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе. **3 балла** – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. **1-2 балла** – текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.). **0** – пересказ литературы без творческого начала (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

6.4 Жюри оставляет за собой право не присуждать 1 место ни одному из финалистов, если набранное участником количество баллов составит менее 15.

## **7. Сроки проведения Конкурса:**

7.1 Конкурс проводится с 22 октября 2020 г. по 31 октября 2020 г.

7.2 Первый этап Конкурса проводится 22 октября 2020 г.

7.3 Второй этап Конкурса проводится 28 октября 2020 г.

## **8. Условия награждения победителей Конкурса**

8.1 Победителю в каждой номинации вручается Диплом победителя и дополнительно оплачивается поездка в один из следующих Федеральных архивных учреждений: ФКУ «Российский государственный архив древних актов» (г. Москва), ФКУ «Российский государственный архив экономики» (г. Москва), ФКУ «Государственный архив Российской Федерации» (г. Москва); ФКУ «Российский государственный архив кинофотодокументов» (Московская обл., г. Красногорск), ФКУ «Российский государственный военно-исторический архив» (г. Москва), ФКУ «Российский государственный исторический архив» (г. Санкт-Петербург) в период с 14 декабря 2020 г. по 18 декабря 2020 г. включительно.

8.2 Каждому участнику вручается электронный сертификат об участии в Конкурсе, каждому финалисту – памятные сувениры.